
















**ALLEGATO 2: Curricolo verticale**

**CURRICOLO VERTICALE**




**CURRICOLO DI ITALIANO**

**TEMATICHE PORTANTI**




SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
<p> <b>TESTO NARRATIVO</b></p> <p><b>a.</b> Mi racconto <b>b.</b> Fiabe, favole racconti, novelle leggende</p> <p> <b>TESTO REGOLATIVO</b>  <b>TESTO DESCRITTIVO</b>  <b>TESTO POETICO</b> Giocare con la lingua</p>	<p> <b>TESTO NARRATIVO</b> (verosimile e fantastico) a. racconto b. fiaba c. favola d. mito/leggenda</p> <p><i>II °ciclo</i> e. lettera f. diario g. autobiografia</p> <p> <b>TESTO REGOLATIVO-PRAGMATICO</b>  <b>TESTO DESCRITTIVO</b>  <b>TESTO POETICO</b></p> <p><i>II°ciclo</i>  <b>TESTO INFORMATIVO - SCIENTIFICO</b></p>	<p> <b>TESTO NARRATIVO</b> (verosimile e fantastico) a. racconto b. fiaba c. favola d. mito/leggenda e. lettera f. diario g. autobiografia</p> <p> <b>TESTO REGOLATIVO-PRAGMATICO</b>  <b>TESTO DESCRITTIVO</b>  <b>TESTO POETICO</b>  <b>TESTO INFORMATIVO-SCIENTIFICO</b>  <b>TESTO ARGOMENTATIVO</b></p>





	 <b>TESTO ARGOMENTATIVO</b>	
--	--	--






**Step I (Scuola Infanzia)**

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<b>1. TESTO NARRATIVO</b>  a. Mi racconto	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Caratteristiche</b></li> <li>- Vissuto: emozioni-sensazioni               <ul style="list-style-type: none"> <li>o esperienze-bisogni</li> </ul> </li> <li>- Esposizione: soggettiva e               <ul style="list-style-type: none"> <li>o oggettiva</li> </ul> </li> </ul>	 <b>Competenza conoscitiva</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper riconoscere e associare nomi e persone</li> <li>- Saper riconoscere e descrivere eventi</li> <li>- Saper conoscere la struttura tipo di una narrazione</li> <li>- Saper individuare la successione temporale</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Relazioni</b></li> <li>- Relazioni temporali: Causa-effetto</li> <li>- Interpersonali: sentimenti bisogni</li> </ul>	 <b>Competenza linguistico- comunicativa</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper utilizzare il linguaggio per esprimere bisogni, esigenze e intenzioni</li> <li>- Saper rispondere a domande in modo pertinente</li> <li>- Saper descrivere ad altri situazioni, esperienze, usando un linguaggio appropriato</li> <li>- Saper porre domande in relazione ad una situazione specifica</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Trasformazioni</b></li> <li>- Punti di vista</li> <li>- Crescita personale</li> </ul>	 <b>Competenza metodologico-operativa</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper usare la lingua per interagire, chiedere spiegazioni, progettare, elaborare e condividere conoscenze</li> <li>- Saper ascoltare, comprendere e porre domande</li> <li>- Saper intervenire in una conversazione in modo pertinente</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ <b>Competenza relazionale</b></li> <li>- Saper ascoltare e mantenere l'attenzione e la concentrazione</li> <li>- Saper intervenire secondo regole rispettando il turno</li> <li>- Saper agire in autonomia</li> <li>- Saper interagire in modo pertinente in situazioni spontanee e guidate</li> </ul>
<b>1.1. - TESTO NARRATIVO</b>  Fiabe, favole, racconti, novelle, leggende	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Caratteristiche</b></li> <li>- -Ascolto</li> <li>- -Personaggi: ruolo, comportamento, relazioni tra personaggi</li> <li>- Sequenze</li> <li>- Ambientazioni</li> <li>- Inizio-svolgimento-fine</li> <li>- Tecniche narrative</li> <li>- Registro linguistico dei personaggi e del narratore</li> <li>- Tempi verbali/connettivi/ qualità/azioni</li> <li>- Morale/bene e male</li> <li>- Tecniche espressive (grafico               <ul style="list-style-type: none"> <li>o Pittoriche,</li> <li>manipolative)</li> </ul> </li> <li>- Drammatizzazione</li> <li>- Lettura di immagine</li> <li>- Pregrafismo</li> <li>- Motricità fine</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ <b>Competenza conoscitiva</b></li> <li>- Saper comprendere contenuti narrati e letti</li> <li>- Saper cogliere le caratteristiche dei personaggi</li> <li>- Saper individuare i passaggi essenziali: inizio-svolgimento-fine</li> <li>- Saper individuare persone, cose, eventi, tempi, luoghi</li> <li>- Saper individuare la successione temporale</li> <li>- Saper individuare sequenze</li> <li>- Saper riconoscere nomi-azioni-qualità</li> <li>- Saper distinguere tra personaggi, situazioni, racconti reali e fantastici</li> <li>- Saper riconoscere il linguaggio mimico-gestuale</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Relazioni</b></li> <li>- Spazio-temporali, causali, interpersonali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ <b>Competenza linguistico- comunicativa</b></li> <li>- Saper comprendere e raccontare un testo ascoltato</li> <li>- Saper rispondere a domande in modo pertinente</li> <li>- Saper riferire una storia nella giusta sequenza logico-temporale</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper concludere una storia interrotta</li> <li>- Saper verbalizzare immagini</li> <li>- Saper esprimere giudizi sul contenuto di una storia</li> <li>- Saper comunicare con il linguaggio mimico-gestuale</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Trasformazioni</b></li> <li>- Insalata di favole</li> <li>- Manipolazioni del testo</li> <li>- Cambio di finale</li> <li>- Punti di vista</li> <li>- Uso dei libri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li> <b>Competenza metodologico-operativa</b></li> <li>- Saper operare secondo consegne</li> <li>- Saper confrontare elementi, situazioni, personaggi</li> <li>- Saper ascoltare ed essere in grado di elaborare contenuti usando codici diversi <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper inventare una situazione iniziale e finale</li> </ul> </li> <li>- Saper ordinare sequenze</li> <li>- Saper classificare elementi del racconto</li> <li>- Saper usare i linguaggi non verbali per rappresentare storie</li> <li>- Saper drammatizzare fiabe utilizzando la voce e il linguaggio mimico-gestuale, migliorando la motricità</li> <li>- Saper utilizzare simboli grafici</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li> <b>Competenza relazionale</b></li> <li>- Saper ascoltare e mantenere la concentrazione</li> <li>- Rafforzare la disponibilità alla collaborazione e all'amicizia</li> <li>- Saper intervenire nelle conversazioni rispettando il proprio turno</li> <li>- Saper operare in gruppo rispettando regole</li> <li>- Saper assumere ed interpretare ruoli</li> <li>- Saper acquisire coscienza delle proprie capacità</li> <li>- Saper rispettare i tempi di consegna</li> <li>- Sviluppare e fortificare la propria personalità in relazione alle tematiche affrontate</li> </ul>
<p><b>2. TESTO REGOLATIVO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Caratteristiche</b></li> <li>- Consegne</li> <li>- Regole</li> <li>- Informazioni, suggerimenti <ul style="list-style-type: none"> <li>o ordini-istruzioni-chiarimenti</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li> <b>Competenza conoscitiva</b></li> <li>- Saper cogliere il significato di istruzioni date</li> <li>- Saper riconoscere le caratteristiche di un testo</li> <li>- Saper individuare i rapporti di causa-effetto</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Relazioni</b></li> <li>- Concetti topologici</li> <li>- Relazioni temporali</li> <li>- Causa-effetto-Consequenzialità</li> <li>- Conoscenza e rispetto di <ul style="list-style-type: none"> <li>o regole</li> </ul> </li> <li>- Capacità collaborativa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li> <b>Competenza linguistico- comunicativa</b></li> <li>- Saper ascoltare e comprendere il significato di un testo</li> <li>- Saper rispondere correttamente a domande stimolo</li> <li>- Saper rappresentare regole con tecniche grafico-espressive di diverso genere</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Trasformazioni</b></li> <li>- Acquisizione di regole di cittadinanza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li> <b>Competenza metodologico-operativa</b></li> <li>- Saper seguire l'ordine delle consegne ricevute per portare a termine un compito</li> <li>- Saper utilizzare diversi tipi di linguaggi</li> <li>- Saper operare autonomamente secondo regole stabilite</li> <li>- Saper stabilire regole per attività e giochi</li> <li>- Saper portare a termine consegne nei tempi stabiliti</li> <li>- Saper eseguire graficamente un testo regolativo</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li> <b>Competenza relazionale</b></li> <li>- Saper rispettare e applicare regole condivise</li> <li>- Saper rispettare il proprio turno</li> </ul>
<p><b>3. TESTO DESCRITTIVO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Caratteristiche</b></li> <li>- Descrizione di personaggi, animali, oggetti, luoghi, ambienti reali e fantastici</li> <li>- Descrizione comportamentale di personaggi e animali</li> <li>- Descrizione di situazioni ed esperienze vissute</li> <li>- Confronto di caratteristiche fisiche del proprio corpo con di personaggi</li> <li>- fantastici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li> <b>Competenza conoscitiva</b></li> <li>- Saper individuare i personaggi e le loro azioni</li> <li>- Conoscere il significato di parole nuove</li> <li>- Saper riconoscere il suono iniziale e finale delle parole</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Arricchire il repertorio linguistico</li> <li>- Descrivere immagini</li> <li>- Informare, connotare</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Relazioni</b></li> <li>- Spazio-temporali:luoghi</li> <li>- interni/esterni/concetti</li> <li>- topologici/sequenze</li> <li>- -Sentimenti,emozioni,</li> <li>- punti di vista diversi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li> <b>Competenza linguistico- comunicativa</b></li> <li>- Saper ascoltare e comprendere un testo scritto</li> <li>- Saper analizzare differenze e somiglianze</li> <li>- Saper esprimere giudizi su contenuti</li> <li>- Saper utilizzare il linguaggio per esprimere emozioni e sentimenti</li> <li>- Saper utilizzare la parola-qualità</li> <li>- Saper raccontare un testo in ordine logico e cronologico</li> <li>- Arricchire il lessico</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Trasformazioni</b></li> <li>- Esprimere con diversi linguaggi sensazioni, sentimenti, situazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li> <b>Competenza metodologico-operativa</b></li> <li>- Saper individuare e classificare dati</li> <li>- Saper osservare con l'impiego dei cinque sensi</li> <li>- Saper rappresentare, con diversi linguaggi, testi descrittivi</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li> <b>Competenza relazionale</b></li> <li>- Saper ascoltare e mantenere l'attenzione</li> <li>- Saper intervenire rispettando il turno</li> <li>- Saper porre domande pertinenti</li> <li>- Saper rispettare l'opinione dei compagni</li> </ul>
<b>4. TESTO POETICO</b> Giocare con la lingua	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Caratteristiche</b></li> <li>- Poesie,filastrocche,conte</li> <li>- Uso creativo ed             <ul style="list-style-type: none"> <li>o espressivo del linguaggio</li> </ul> </li> <li>- Emozioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li> <b>Competenza conoscitiva</b></li> <li>- Saper riconoscere semplici rime</li> <li>- Saper individuare il messaggio contenuto</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Relazioni</b></li> <li>- Temporali-spaziali-</li> <li>- Causali</li> <li>- Testo-messaggi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li> <b>Competenza linguistico- comunicativa</b></li> <li>- Saper ripetere ed interpretare filastrocche e poesie</li> <li>- Saper ascoltare e comprendere un testo poetico</li> <li>- Saper comprendere il messaggio del testo</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Trasformazioni</b></li> <li>- Dal testo poetico all'espressione grafico-pittorico-mimico-gestuale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ <b>Competenza metodologico-operativa</b></li> <li>- Saper memorizzare un testo poetico</li> <li>- Saper rappresentare testi poetici usando il linguaggio iconico e mimico-gestuale</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>+ <b>Competenza relazionale</b></li> <li>- Saper recitare un poesia individualmente, in gruppo e davanti al pubblico</li> <li>- Saper intervenire rispettando il proprio turno</li> <li>- Saper collaborare per la realizzazione di un prodotto</li> </ul>

**Step II (I II III Scuola Primaria)**

CONTENUTI	COMPETENZE	
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<p><b>1. TESTO NARRATIVO</b></p> <p>a. racconto</p> <p>b. fiaba</p> <p>c. favola</p> <p>d. mito/leggenda</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Caratteristiche</b></li> <li>- Struttura del testo</li> <li>- personaggi</li> <li>- funzioni dei personaggi</li> <li>- lo spazio</li> <li>- il tempo</li> <li>- elementi caratterizzanti</li> <li>- formule ed espressioni linguistiche tipiche</li> <li>- registri linguistici</li> <li>- connettivi logici, temporali, spaziali</li> <li>- discorso diretto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Competenza conoscitiva</b></li> <li>- Saper conoscere la struttura del testo N.</li> <li>- Saper riconoscere la voce narrante.</li> <li>- Saper conoscere i personaggi, la funzione dei personaggi.</li> <li>- Saper riconoscere il tempo e lo spazio.</li> <li>- Saper riconoscere gli elementi. caratterizzanti del testo N.</li> <li>- Saper conoscere i rapporti di causa-effetto.</li> <li>- Saper riconoscere lo scopo comunicativo.</li> <li>- Saper riconoscere i linguaggi specifici.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Relazioni</b></li> <li>- spazio-temporali</li> <li>- causa-effetto</li> <li>- tra i personaggi</li> <li>- tra i personaggi e l'ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Competenza linguistico-comunicativa</b></li> <li>- Saper ascoltare in modo attivo e finalizzato.</li> <li>- Saper leggere in modo espressivo il testo.</li> <li>- Saper comprendere i contenuti essenziali.</li> <li>- Saper narrare in modo ordinato, utilizzando i nuovi termini acquisiti.</li> <li>- Saper comunicare sentimenti ed emozioni suscitate dal testo.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Trasformazioni</b></li> <li>- dal fonema al grafema e viceversa</li> <li>- cambiamento del punto di vista</li> <li>- dal testo narrativo al testo iconico, teatrale, musicale, regolativo e viceversa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Competenza metodologico-operativa</b></li> <li>- Saper decodificare fonemi/grafemi</li> <li>- Saper scrivere controllando la coordinazione oculo-manuale.</li> <li>- Saper scrivere un testo N</li> <li>- Saper trasformare un testo N in un altro testo.</li> <li>- Saper rielaborare un testo N.</li> <li>- Saper porre domande per ricavare informazioni .</li> <li>- Saper utilizzare le diverse tipologie testuali.</li> <li>- Saper analizzare le parti variabili della frase.</li> <li>- Saper riconoscere la struttura della frase minima: soggetto, predicato.</li> <li>- Saper utilizzare i segni di interpunzione.</li> <li>- Saper scrivere applicando le conoscenze ortografiche.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Competenza relazionale</b></li> <li>- Saper rispettare le regole e l'ambiente circostante.</li> <li>- Saper interagire con l'insegnante.</li> <li>- Saper interagire con i compagni.</li> <li>- Saper collaborare all'interno di un gruppo per realizzare un testo N.</li> <li>- Saper utilizzare le valutazioni senza assumere</li> </ul>



		comportamenti aggressivi. – Saper riconoscere e regolare le emozioni.
<b>2 - REGOLATIVO-PRAGMATICO</b>	– <b>Caratteristiche</b> – struttura del testo – ordine temporale e logico – linguaggio tecnico e iconico – uso tempi verbali – finalità del testo	– <b>Competenza conoscitiva</b> – Saper riconoscere la struttura del testo. – Saper riconoscere l'ordine temporale e logico. – Saper conoscere lo scopo comunicativo. – Saper riconoscere le strutture linguistiche – Saper riconoscere un divieto/permesso, diritto/dovere.
	– <b>Relazioni</b> – Relazioni spazio-temporali, di causa-effetto – divieti e permessi	– <b>Competenza linguistico- comunicativa</b> – Saper ascoltare in modo attivo e finalizzato – Saper leggere in modo espressivo il testo. – Saper comprendere semplici istruzioni date. – Saper riferire i contenuti essenziali in ordine sequenziale. – Saper decodificare immagini simbolo. – Saper utilizzare le strutture linguistiche conosciute.
	– <b>Trasformazioni</b> – Dal testo regolativo al testo iconico, narrativo e viceversa	– <b>Competenza metodologico-operativa</b> – Saper decodificare fonemi/grafemi. – Saper scrivere controllando la coordinazione oculo-manuale. – Saper scrivere un semplice testo R/P. – Saper riordinare e completare un testo R/P. – Saper trasformare un testo R/P in un altro testo . – Saper porre domande per ricavare informazioni . – Saper analizzare le parti variabili della frase. – Saper riconoscere la struttura della frase minima: soggetto, predicato.

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper utilizzare i segni di interpunzione.</li> <li>- Saper scrivere applicando le conoscenze ortografiche.</li> </ul>
<b>3. TESTO DESCRITTIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Caratteristiche</b></li> <li>- Contenuti della descrizione</li> <li>- tipo di descrizione (oggettiva)</li> <li>- ordine logico, spaziale, temporale</li> <li>- mezzi linguistici utilizzati</li> <li>- tecniche espressive usate</li> <li>- scopo del testo</li> <li>- voce narrante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Competenza relazionale</b></li> <li>- Saper rispettare le regole e l'ambiente circostante.</li> <li>- Saper interagire con l'insegnante.</li> <li>- Saper interagire con i compagni.</li> <li>- Saper operare in autonomia.</li> <li>- Saper collaborare con altri per la creazione di un testo regolativo.</li> <li>- Saper utilizzare le valutazioni senza assumere comportamenti aggressivi.</li> <li>- Saper riconoscere e regolare le emozioni.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Relazioni</b></li> <li>- relazioni linguistiche con il testo poetico (traslati)</li> <li>- relazioni tra uomo e l'ambiente</li> <li>- relazioni tra uomo e l'altro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Competenza conoscitiva</b></li> <li>- Saper riconoscere i contenuti della descrizione.</li> <li>- Saper riconoscere la realtà circostante con i dati sensoriali .</li> <li>- Saper riconoscere i linguaggi specifici.</li> <li>- Saper riconoscere lo scopo del testo D.</li> <li>- Saper riconoscere l'ordine temporale, spaziale e logico.</li> <li>- Saper riconoscere la voce narrante.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Competenza linguistico- comunicativa</b></li> <li>- Saper ascoltare in modo attivo e finalizzato un testo D.</li> <li>- Saper leggere in modo espressivo un testo D.</li> <li>- Saper comprendere i contenuti essenziali.</li> <li>- Saper descrivere oralmente un elemento.</li> <li>- Saper comunicare sentimenti ed emozioni</li> </ul>

		<p>suscitate dal testo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper utilizzare le strutture linguistiche conosciute.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Trasformazioni</b></li> <li>- Dal linguaggio descrittivo al linguaggio narrativo, poetico, iconico, musicale/gestuale, informativo e viceversa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Competenza metodologico-operativa</b></li> <li>- Saper decodificare fonemi/grafemi.</li> <li>- Saper scrivere controllando la coordinazione oculo-manuale.</li> <li>- Saper osservare la realtà organizzandola con l'impiego dei dati sensoriali.</li> <li>- Saper scrivere un semplice testo D.</li> <li>- Saper rielaborare un testo D.</li> <li>- Saper trasformare un testo D in un altro testo.</li> <li>- Saper porre domande per ricavare informazioni.</li> <li>- Saper analizzare le parti variabili della frase.</li> <li>- Saper riconoscere la struttura della frase minima: soggetto, predicato.</li> <li>- Saper utilizzare i segni di interpunzione.</li> <li>- Saper scrivere applicando le conoscenze ortografiche</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Competenza relazionale</b></li> <li>- .</li> <li>- Saper rispettare le regole e l'ambiente circostante.</li> <li>- Saper interagire con l'insegnante.</li> <li>- Saper interagire con i compagni.</li> <li>- Saper operare in autonomia.</li> <li>- Saper collaborare con altri nella realizzazione di una descrizione.</li> <li>- Saper utilizzare le valutazioni senza assumere comportamenti aggressivi.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper riconoscere e regolare le emozioni.</li> </ul>
. TESTO POETICO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Caratteristiche</b></li> <li>- Contenuti del testo (emozioni, sentimenti, stati d'animo)</li> <li>- struttura del testo (rima, strofa e verso, schema libero)</li> <li>- mezzi utilizzati (metafora, similitudine, personificazione)</li> <li>- scopo del testo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Competenza conoscitiva</b></li> <li>- Saper riconoscere i contenuti del testo poetico.</li> <li>- Saper riconoscere la struttura del testo poetico.</li> <li>- Saper riconoscere le relazioni tra suono e significato.</li> <li>- Saper riconoscere i mezzi utilizzati.</li> <li>- Saper riconoscere lo scopo comunicativo.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Relazioni</b></li> <li>- temporali, spaziali, causali, interpersonali</li> <li>- tra testo e contesto</li> <li>- tra suono e significato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Competenza linguistico- comunicativa</b></li> <li>- Saper ascoltare in modo attivo e finalizzato.</li> <li>- Saper leggere in modo espressivo il testo P.</li> <li>- Saper utilizzare parole in rima.</li> <li>- Saper comprendere i contenuti essenziali.</li> <li>- Saper spiegare il significato di un semplice testo P.</li> <li>- Saper comunicare sentimenti ed emozioni suscitate dal testo P.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Trasformazioni</b></li> <li>- dal testo poetico al testo in prosa e viceversa</li> <li>- dal testo poetico al testo iconico e viceversa</li> <li>- dal testo poetico al testo ritmico-musicale e viceversa</li> <li>- manipolazione semantica del testo poetico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Competenza metodologico-operativa</b></li> <li>- Saper decodificare fonemi/grafemi.</li> <li>- Saper scrivere controllando la coordinazione oculo-manuale.</li> <li>- Saper osservare la realtà organizzandola con l'impiego dei dati sensoriali</li> <li>- Saper scrivere un semplice testo P.</li> <li>- Saper descrivere un semplice testo P.</li> <li>- Saper rielaborare un testo P.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper trasformare un testo P in un altro testo.</li> <li>- Saper memorizzare un testo P.</li> <li>- Saper utilizzare il computer per scrivere un testo P.</li> <li>- Saper analizzare le parti variabili della frase.</li> <li>- Saper riconoscere la struttura della frase: soggetto, predicato.</li> <li>- Saper utilizzare i segni di interpunzione.</li> <li>- Saper scrivere applicando le conoscenze ortografiche</li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Competenza relazionale</b></li> <li>- Saper rispettare le regole e l'ambiente circostante.</li> <li>- Saper interagire con l'insegnante.</li> <li>- Saper interagire con i compagni.</li> <li>- Saper operare in autonomia.</li> <li>- Saper lavorare in gruppi per ricercare semplici dati sensoriali della realtà.</li> <li>- Saper collaborare con altri nella creazione di semplici composizioni poetiche.</li> <li>- Saper recitare una poesia individualmente, in gruppo, davanti al pubblico.</li> <li>- Saper utilizzare le valutazioni senza assumere comportamenti aggressivi.</li> <li>- Saper riconoscere e regolare le emozioni.</li> </ul>
--	--	--

Step III (IV V Scuola Primaria)

CONTENUTI	COMPETENZE	
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<p><b>1. TESTO NARRATIVO</b></p> <p>a. racconto</p> <p>b. fiaba</p> <p>c. favola</p> <p>d. mito/leggenda</p> <p>e. lettera</p> <p>f. diario</p> <p>g. autobiografia</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Caratteristiche</b></li> <li>- Struttura del testo</li> <li>- voce narrante</li> <li>- personaggi</li> <li>- funzioni dei personaggi</li> <li>- lo spazio</li> <li>- il tempo</li> <li>- rapporti di causa-effetto</li> <li>- elementi caratterizzanti</li> <li>- formule ed espressioni linguistiche tipiche</li> <li>- registri linguistici</li> <li>- connettivi logici, temporali, spaziali</li> <li>- tempi verbali narrativi</li> <li>- discorso diretto-indiretto</li> <li>- tecniche espressive usate</li> <li>- significato esplicito-implicito del racconto</li> </ul>	<p><b>Competenza conoscitiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper riconoscere la struttura del testo N</li> <li>- Saper riconoscere la voce narrante.</li> <li>- Saper riconoscere i personaggi,</li> <li>- Saper riconoscere la funzione dei personaggi.</li> <li>- Saper riconoscere il tempo e lo spazio.</li> <li>- Saper riconoscere i rapporti di causa-effetto.</li> <li>- Saper riconoscere lo scopo comunicativo.</li> <li>- Saper riconoscere gli elementi caratterizzanti del testo N</li> <li>- Saper riconoscere i linguaggi specifici.</li> <li>- Saper conoscere il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Relazioni</b></li> <li>- spazio-temporali</li> <li>- causa-effetto</li> <li>- tra i personaggi</li> <li>- tra i personaggi e l'ambiente</li> <li>- dinamiche interpersonali tra personaggio e lettore e tra lettore ed autore</li> <li>- alternanza di sequenze narrative,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Competenza linguistico- comunicativa</b></li> <li>- Saper ascoltare in modo attivo e finalizzato.</li> <li>- Saper leggere in modo espressivo .</li> <li>- Saper comprendere testi multimediali.</li> <li>- Saper porre domande per ricavare informazioni.</li> <li>- Saper esporre un testo N. in modo coerente e coeso.</li> <li>- Saper utilizzare le strutture linguistiche</li> </ul>

	<p>descrittive, dialogiche, riflessive</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- relazioni tra le diverse tipologie testuali</li> </ul>	<p>conosciute.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper esprimere opinioni ed emozioni suscitate dal testo.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Trasformazioni</b></li> <li>- Manipolazione del testo in campo semantico, spaziale, temporale, di registro linguistico</li> <li>- cambiamento del punto di vista</li> <li>- dal testo narrativo al testo iconico, teatrale, musicale, regolativo e viceversa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Competenza metodologico-operativa</b></li> <li>- Saper scrivere un testo N in modo coerente e coeso.</li> <li>- Saper rielaborare un testo N.</li> <li>- Saper trasformare un testo N in un altro testo.</li> <li>- Saper individuare gli elementi caratterizzanti del testo N.</li> <li>- Saper sperimentare diverse forme di scrittura.</li> <li>- Saper costruire testi con l'utilizzo di strumenti tradizionali.</li> <li>- Saper produrre semplici testi multimediali.</li> <li>- Saper utilizzare diverse fonti di consultazione tradizionali e informatiche.</li> <li>- Saper usare le parole man mano apprese in modo appropriato.</li> <li>- Saper analizzare la struttura del nucleo della frase semplice e altri elementi richiesti dal verbo</li> <li>- Saper analizzare le parti variabili e invariabili del discorso.</li> <li>- Saper scrivere applicando le conoscenze ortografiche.</li> <li>- Saper utilizzare i segni di interpunzione.</li> <li>- Saper adottare strategie di autocorrezione.</li> <li>- Saper operare in autonomia.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Competenza relazionale</b></li> <li>- Saper rispettare le regole e l'ambiente circostante.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Saper attivare una comunicazione efficace.</li> <li>– Saper collaborare con altri nella creazione di un testo N.</li> <li>– Saper accettare il proprio ruolo nel gruppo.</li> <li>– Saper riflettere sul proprio operato per trovare nuove strategie.</li> <li>– Saper riconoscere e regolare le emozioni</li> <li>– Saper negoziare i conflitti.</li> <li>–</li> </ul>
<b>2. REGOLATIVO-PRAGMATICO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>Caratteristiche</b></li> <li>– Struttura del testo</li> <li>– ordine temporale e logico</li> <li>– linguaggio tecnico e iconico</li> <li>– tempi verbali</li> <li>– finalità del testo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>Competenza conoscitiva</b></li> <li>– Saper riconoscere la struttura del testo R/P</li> <li>– Saper riconoscere i rapporti di causa-effetto.</li> <li>– Saper riconoscere lo scopo comunicativo.</li> <li>– Saper riconoscere i linguaggi specifici.</li> <li>– Saper riconoscere il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li> <li>–</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>Relazioni</b></li> <li>– Relazioni spazio-temporali, di causa-effetto</li> <li>– divieti e permessi</li> <li>– struttura del testo</li> <li>– ordine temporale e logico</li> <li>– linguaggio tecnico e iconico</li> <li>– tempi verbali</li> <li>– finalità del testo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>Competenza linguistico- comunicativa</b></li> <li>– Saper ascoltare in modo attivo e finalizzato un testo R/P</li> <li>– Saper ascoltare e comprendere testi multimediali.</li> <li>– Saper leggere in modo espressivo un testo R/P</li> <li>– Saper esporre ordinatamente una serie di informazioni.</li> <li>– Saper utilizzare un linguaggio appropriato</li> <li>– Saper porre domande per ricavare informazioni.</li> </ul>



– **Trasformazioni**

- Dal testo regolativo al testo iconico, narrativo, informativo, scientifico e viceversa

– **Competenza metodologico-operativa**

- Saper scrivere un testo R/P coerente e coeso.
- Saper rielaborare un testo R/P
- Saper trasformare un testo R/P in un altro testo
- Saper operare autonomamente sulla stesura del testo.
- Saper utilizzare diverse fonti di consultazione tradizionali e informatiche.
- Saper costruire testi con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
- Saper usare le parole man mano apprese in modo appropriato.
- Saper analizzare la struttura del nucleo della frase semplice e altri elementi richiesti dal verbo.
- Saper analizzare le parti variabili e invariabili del discorso.
- Saper scrivere applicando le conoscenze ortografiche.
- Saper utilizzare i segni di interpunzione.
- Saper adottare strategie di autocorrezione.
- Saper operare in autonomia.

– **Competenza relazionale**

- Saper rispettare le regole e l'ambiente circostante.
- Saper attivare una comunicazione efficace.
- Saper collaborare con altri nella creazione di un testo regolativo.
- Saper accettare il proprio ruolo nel gruppo.
- Saper riflettere sul proprio operato per trovare

		nuove strategie. – Saper riconoscere e regolare le emozioni, – Saper negoziare i conflitti. –
<b>3. . TESTO DESCRITTIVO</b>	– <b>Caratteristiche</b> – Contenuti della descrizione – tipo di descrizione (oggettiva, soggettiva) – ordine logico, spaziale, temporale – mezzi linguistici utilizzati – tecniche espressive usate – scopo del testo – voce narrante	– <b>Competenza conoscitiva</b> – Saper conoscere la struttura del testo D – Saper riconoscere la voce narrante – Saper riconoscere l'ordine temporale, spaziale e logico. – Saper conoscere i rapporti di causa-effetto. – Saper riconoscere lo scopo comunicativo. – Saper conoscere i contenuti del testo – Saper riconoscere gli elementi descrittivi anche in testi di diverso genere. – Saper conoscere il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. –
	– <b>Relazioni</b> – Alternanza nel testo di sequenze narrative, descrittive, dialogiche, riflessive – linguistiche con il testo poetico (traslati) – relazioni tra uomo e l'ambiente – relazioni tra uomo e l'altro	– <b>Competenza linguistico- comunicativa</b> – Saper leggere ad alta voce in modo espressivo – Saper ascoltare in modo attivo e finalizzato. – Saper ascoltare e comprendere un testo multimediale – Saper esporre i contenuti essenziali di un testo D – Saper esprimere opinioni ed emozioni suscitate dal testo.
	– <b>Trasformazioni</b> – Dal linguaggio descrittivo al linguaggio narrativo, poetico, iconico, musicale/gestuale,	– <b>Competenza metodologico-operativa</b> – – Saper osservare con i cinque sensi. – Saper creare un testo D in modo coerente e

informativo e viceversa

- dal testo descrittivo oggettivo al soggettivo e viceversa

coeso.

- Saper rielaborare un testo D.
- Saper trasformare un testo D in un altro testo.
- Saper operare autonomamente sulla stesura del testo
- Saper utilizzare tecniche e linguaggi caratteristici di una descrizione
- Saper produrre testi con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici
- Saper utilizzare. diverse fonti di consultazione tradizionali e informatiche.
- Saper analizzare la struttura del nucleo della frase semplice e altri elementi richiesti dal verbo.
- Saper analizzare le parti variabili e invariabili della frase.
- Saper utilizzare i segni di interpunzione.
- Saper scrivere applicando le conoscenze ortografiche.
- Saper adottare strategie di autocorrezione.
- Saper operare in autonomia.

– **Competenza relazionale**

- Saper rispettare le regole e l'ambiente circostante.
- Saper attivare una comunicazione efficace.
- Saper collaborare con altri per la creazione di un testo D.
- Saper accettare il proprio ruolo nel gruppo.
- Saper riflettere sul proprio operato per trovare nuove strategie.
- Saper riconoscere e regolare le emozioni.

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper negoziare i conflitti.</li> <li>-</li> </ul>
<b>4. TESTO POETICO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Caratteristiche</b></li> <li>- Contenuti del testo (emozioni, sentimenti, stati d'animo)</li> <li>- struttura del testo (verso, strofa, rima o schema libero)</li> <li>- diversi testi poetici</li> <li>- mezzi utilizzati (similitudini, metafore, personificazioni)</li> <li>- scopo del testo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Competenza conoscitiva</b></li> <li>- Saper riconoscere i contenuti del testo P.</li> <li>- Saper riconoscere la struttura del testo P</li> <li>- Saper riconoscere le relazioni tra suono e significato.</li> <li>- Saper riconoscere i mezzi utilizzati in un testo P.</li> <li>- Saper riconoscere lo scopo comunicativo.</li> <li>- Saper riconoscere i diversi testi poetici.</li> <li>-</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Relazioni</b></li> <li>- temporali, spaziali, causali, relazioni interpersonali</li> <li>- tra testo e contesto</li> <li>- tra suono e significato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Competenza linguistico- comunicativa</b></li> <li>- Saper ascoltare in modo attivo e finalizzato un testo P</li> <li>- Saper leggere ad alta voce in modo espressivo un testo P</li> <li>- Saper esporre il significato di espressioni e immagini di un testo P</li> <li>- Saper esprimere emozioni e sentimenti suscitati dal testo.</li> <li>- Saper giocare oralmente in modo creativo.</li> <li>-</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Trasformazioni</b></li> <li>- Dal testo poetico al testo in prosa e viceversa</li> <li>- dal testo poetico al testo iconico e viceversa</li> <li>- dal testo poetico al testo ritmico-musicale e viceversa</li> <li>- manipolazione semantica del testo poetico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Competenza metodologico-operativa</b></li> <li>- Saper osservare la realtà organizzandola con l'impiego dei dati sensoriali.</li> <li>- Saper utilizzare le diverse strategie di lettura</li> <li>- Saper individuare gli elementi caratterizzanti del testo P</li> <li>- Saper scrivere un semplice testo P</li> <li>- Saper rielaborare un testo P</li> <li>- Saper memorizzare un testo P</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper trasformare un testo P in un altro testo</li> <li>- Saper giocare con la lingua in modo creativo.</li> <li>- Saper utilizzare il computer per scrivere una poesia</li> <li>- Saper analizzare le parti variabili e invariabili della frase</li> <li>- Saper riconoscere la struttura della frase: soggetto, predicato.</li> <li>- Saper utilizzare i segni di interpunzione.</li> <li>- Saper scrivere applicando le conoscenze ortografiche</li> <li>- Saper adottare strategie di autocorrezione.</li> <li>- Saper operare in autonomia.</li> </ul>
<p><b>5. TESTO INFORMATIVO/SCIENTIFICO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Caratteristiche</b></li> <li>- Contenuto del testo</li> <li>- struttura del testo</li> <li>- ordine dell'esposizione</li> <li>- linguaggio specifico</li> <li>- scopo del testo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Competenza relazionale</b></li> <li>- Saper rispettare le regole e l'ambiente circostante.</li> <li>- Saper attivare una comunicazione efficace.</li> <li>- Saper collaborare con altri nella creazione di un testo P.</li> <li>- Saper recitare una poesia individualmente, in gruppo, davanti al pubblico.</li> <li>- Saper riflettere sul proprio operato per trovare nuove strategie.</li> <li>- Saper riconoscere e regolare le emozioni,</li> <li>- Saper negoziare i conflitti.</li> <li>-</li> <li>- <b>Competenza conoscitiva</b></li> <li>- Saper riconoscere il contenuto del testo</li> <li>- Saper riconoscere la struttura del testo I/S</li> <li>- Saper riconoscere i rapporti di causa-effetto.</li> <li>- Saper riconoscere i linguaggi specifici.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Saper riconoscere lo scopo comunicativo.</li> <li>– Saper conoscere il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li> <li>–</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>Relazioni</b></li> <li>– Relazioni temporali, spaziali, causali</li> <li>– distinzione tra parte informativa e valutativa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>Competenza linguistico- comunicativa</b></li> <li>– Saper ascoltare in modo attivo e finalizzato.</li> <li>– Saper ascoltare e comprendere testi multimediali.</li> <li>– Saper riferire i contenuti essenziali.</li> <li>– Saper esporre gli argomenti studiati con un linguaggio appropriato.</li> <li>– Saper leggere grafici e tabelle collegati al testo I/S</li> <li>– Saper esprimere un motivato parere personale.</li> <li>–</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>Trasformazioni</b></li> <li>– Manipolazione: dagli appunti al testo informativo e viceversa</li> <li>– dal testo informativo al testo iconico</li> <li>– dal testo informativo al testo regolativo e viceversa</li> <li>– dal testo informativo al testo descrittivo e viceversa</li> <li>– dal testo informativo all'indagine e/o intervista e viceversa</li> <li>– dal vissuto al testo informativo e viceversa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>Competenza metodologico-operativa</b></li> <li>– Saper scrivere un testo I/S in modo coerente e coeso utilizzando i linguaggi specifici.</li> <li>– Saper prendere appunti da un testo ascoltato.</li> <li>– Saper rielaborare un testo I/S</li> <li>– Saper trasformare un testo I/S in un altro testo e viceversa</li> <li>– Saper individuare gli elementi caratterizzanti del testo</li> <li>– Saper utilizzare diverse fonti per reperire informazioni (enciclopedie multimediali e non).</li> <li>– Saper costruire testi con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper analizzare la struttura del nucleo della frase semplice e altri elementi richiesti dal verbo</li> <li>- Saper analizzare le parti variabili e invariabili del discorso.</li> <li>- Saper utilizzare i segni di interpunzione.</li> <li>- Saper scrivere applicando le conoscenze ortografiche</li> <li>- Saper adottare strategie di autocorrezione.</li> <li>- Saper operare in autonomia.</li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Competenza relazionale</b></li> <li>- Saper rispettare le regole e l'ambiente circostante.</li> <li>- Saper attivare una comunicazione efficace.</li> <li>- Saper collaborare con altri nella creazione di un testo I/S.</li> <li>- Saper accettare il proprio ruolo nel gruppo.</li> <li>- Saper trovare una strategia di lavoro condivisa.</li> <li>- Saper riflettere sul proprio operato per trovare nuove strategie.</li> <li>- Saper riconoscere e regolare le emozioni,</li> <li>- Saper negoziare i conflitti.</li> <li>-</li> </ul>
<p><b>6. TESTO ARGOMENTATIVO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Caratteristiche</b></li> <li>- struttura del testo (tesi, antitesi, conclusione)</li> <li>- utilizzo di connettivi logici e temporali</li> <li>- uso di verbi adatti allo scopo</li> <li>- utilizzo di esempi e citazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Competenza conoscitiva</b></li> <li>- Saper riconoscere la struttura del testo A</li> <li>- Saper riconoscere l'ordine temporale e logico di un testo A.</li> <li>- Saper distinguere tra fatti e opinioni.</li> <li>- Saper riconoscere i linguaggi specifici.</li> <li>- Saper riconoscere lo scopo comunicativo.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ordine di esposizione del testo</li> <li>- scopo del testo</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Relazioni</b></li> <li>- Relazioni temporali, di causa-effetto</li> <li>- relazioni con l'ambiente</li> <li>- problemi di attualità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Competenza linguistico- comunicativa</b></li> <li>- Saper ascoltare in modo attivo e finalizzato.</li> <li>- Saper leggere ad alta voce in modo espressivo</li> <li>- Saper ascoltare e comprendere testi multimediali.</li> <li>- Saper esporre i contenuti essenziali di un testo A..</li> <li>- Saper argomentare su fatti studiati.</li> <li>- Saper esprimere un motivato parere personale.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Trasformazioni</b></li> <li>- Dal testo argomentativo al testo grafico e viceversa</li> <li>- dal testo argomentativo al testo iconico e viceversa</li> <li>- dal testo argomentativo al testo regolativo e viceversa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Competenza metodologico-operativa</b></li> <li>- Saper scrivere un testo A in modo coerente e coeso usando un lessico appropriato.</li> <li>- Saper rielaborare un testo A.</li> <li>- Saper trasformare un testo A in un altro testo.</li> <li>- Saper reperire dati per sostenere o confutare una tesi con mezzi tradizionali o con la consultazione dei siti web.</li> <li>- Saper costruire un testo con l'utilizzo di strumenti informatici.</li> <li>- Saper analizzare la struttura del nucleo della frase semplice e altri elementi richiesti dal verbo</li> <li>- Saper analizzare le parti variabili e invariabili del discorso.</li> <li>- Saper utilizzare i segni di interpunzione.</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper scrivere applicando le conoscenze ortografiche.</li> <li>- Saper adottare strategie di autocorrezione.</li> <li>- Saper operare in autonomia.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Competenza relazionale</b></li> <li>- Saper rispettare le regole e l'ambiente circostante.</li> <li>- Saper attivare una comunicazione efficace.</li> <li>- Saper collaborare con altri per la creazione di un testo A.</li> <li>- Saper accettare il proprio ruolo nel gruppo.</li> <li>- Saper trovare una strategia di lavoro condivisa.</li> <li>- Saper riflettere sul proprio operato per trovare nuove strategie.</li> <li>- Saper riconoscere e regolare le emozioni.</li> <li>- Saper negoziare i conflitti.</li> <li>-</li> </ul>

#### Step IV (Scuola Secondaria di I grado)

CONTENUTI		COMPETENZE	
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE	
<b>1.TESTO NARRATIVO</b> a. racconto b. fiaba	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Caratteristiche</b></li> <li>- Struttura del testo</li> <li>- personaggi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Competenza conoscitiva</b></li> <li>- Saper riconoscere la struttura del testo N</li> </ul>	

c. favola d. mito/leggenda e. lettera f. diario g. autobiografia	<ul style="list-style-type: none"> <li>– funzioni dei personaggi</li> <li>– lo spazio</li> <li>– il tempo</li> <li>– elementi caratterizzanti</li> <li>– formule ed espressioni linguistiche tipiche</li> <li>– registri linguistici</li> <li>– connettivi logici, temporali, spaziali</li> <li>– tempi verbali narrativi</li> <li>– discorso diretto-indiretto</li> <li>– tecniche espressive usate</li> <li>– significato esplicito-implicito del testo N</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Saper conoscere i personaggi, la funzione dei personaggi.</li> <li>– Saper riconoscere il tempo e lo spazio.</li> <li>– Saper riconoscere i rapporti di causa-effetto.</li> <li>– Saper riconoscere lo scopo comunicativo.</li> <li>– Saper riconoscere gli elementi caratterizzanti del testo N.</li> <li>– Saper riconoscere i diversi registri linguistici</li> <li>– Saper riconoscere le diverse forme di scrittura</li> <li>– Saper riconoscere il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li> <li>– Saper riconoscere la struttura gerarchica della frase semplice/complessa</li> <li>– Saper riconoscere le fondamentali convenzioni ortografiche.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>Relazioni</b></li> <li>– Relazioni spazio-temporali</li> <li>– relazioni di causa-effetto</li> <li>– relazioni tra i personaggi</li> <li>– relazioni tra i personaggi e l'ambiente</li> <li>– dinamiche interpersonali tra personaggio e lettore e tra lettore ed autore relazioni interne ed esterne</li> <li>– alternanza di sequenze narrative, descrittive, dialogiche, riflessive.</li> <li>– relazioni tra le diverse tipologie testuali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>Competenza linguistico- comunicativa</b></li> <li>– Saper ascoltare in modo attivo e finalizzato.</li> <li>– Saper leggere il testo N ad alta voce ed in modo espressivo.</li> <li>– Saper riferire i contenuti principali del testo N</li> <li>– Saper comprendere testi tradizionali e multimediali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> <li>– Saper comunicare in modo coerente e in forma coesa utilizzando i nuovi termini acquisiti.</li> <li>– Saper comunicare sentimenti ed emozioni suscitate dal testo.</li> <li>– Saper comprendere i diversi registri linguistici</li> <li>– Saper esprimere un motivato parere personale</li> <li>– Saper utilizzare le strutture linguistiche conosciute.</li> </ul>

– **Trasformazioni**

- manipolazione del testo
- cambiamento del punto di vista
- dal testo narrativo al testo iconico, teatrale, musicale, regolativo e viceversa

– **Competenza metodologico-operativa**

- Saper scrivere autonomamente un testo N in modo coerente e coeso .
- Saper rielaborare un testo N.
- Saper riassumere un testo N.
- Saper trasformare un testo N in un altro testo.
- Saper individuare gli elementi caratterizzanti del testo N.
- Saper comprendere i diversi registri linguistici
- Saper produrre testi multimediali.
- Saper inviare un testo N tramite posta elettronica.
- Sapersi orientare all'interno delle diverse tipologie testuali seguendo precisi criteri procedurali
- Saper utilizzare diverse fonti di consultazione tradizionali e informatiche multimediali.
- Saper utilizzare le diverse strategie di lettura
- Saper decodificare un messaggio
- Saper utilizzare le strutture linguistiche idonee allo scopo.
- Saper analizzare le parti variabili e invariabili del discorso.
- Saper analizzare la struttura gerarchica della frase semplice/complessa
- Saper scrivere applicando le conoscenze ortografiche.
- Saper utilizzare i segni di interpunzione.
- Saper adottare strategie di autocorrezione.

– **Competenza relazionale**

- Saper rispettare le regole e l'ambiente circostante.
- Saper comunicare efficacemente.
- Saper valorizzare le proprie esperienze.

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper collaborare con altri nello studio, nell'apprendimento e nella creazione di un testo N.</li> <li>- Saper fare autovalutazione.</li> <li>- Saper collaborare nella scelta di strategie per superare le difficoltà .</li> <li>- Saper trarre considerazioni per migliorare.</li> <li>- Saper gestire le emozioni.</li> <li>- Saper fornire aiuto a chi lo chiede.</li> <li>- Saper negoziare i conflitti</li> <li>- Sapersi impegnare in diversi campi.</li> <li>- Sapersi assumere le proprie responsabilità.</li> <li>-</li> </ul>
<p><b>2. - REGOLATIVO-PRAGMATICO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Caratteristiche</b></li> <li>- Struttura del testo</li> <li>- ordine temporale e logico</li> <li>- linguaggio tecnico e iconico</li> <li>- tempi verbali</li> <li>- finalità del testo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Competenza conoscitiva</b></li> <li>- Saper riconoscere la struttura del testo R/P.</li> <li>- Saper riconoscere i rapporti di causa-effetto.</li> <li>- Saper riconoscere lo scopo comunicativo.</li> <li>- Saper riconoscere i linguaggi specifici.</li> <li>- Saper conoscere le strategie necessarie alla raccolta delle informazioni</li> <li>- Saper riconoscere i diversi registri linguistici</li> <li>- Saper riconoscere le diverse forme di scrittura.</li> <li>- Saper riconoscere i principali meccanismi di formazione delle parole.</li> <li>- Saper riconoscere i diversi tratti grammaticali.</li> <li>- Saper riconoscere la struttura della frase semplice/complessa</li> <li>- Saper riconoscere le fondamentali convenzioni ortografiche.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Relazioni</b></li> <li>- Relazioni spazio-temporali, di causa-effetto</li> <li>- divieti e permessi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Competenza linguistico- comunicativa</b></li> <li>- Saper ascoltare in modo attivo e finalizzato.</li> <li>- Saper leggere ad alta voce in modo espressivo un testo R/P.</li> <li>- Saper comprendere testi tradizionali e multimediali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> <li>- Saper riferire i contenuti principali del testo .</li> <li>- Saper comunicare in modo consequenziale utilizzando i nuovi termini acquisiti.</li> <li>- Saper esprimere un motivato parere personale</li> <li>- Saper utilizzare le strutture linguistiche adeguate.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Trasformazioni</b></li> <li>- Dal testo regolativo al testo iconico, narrativo, informativo, scientifico e viceversa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Competenza metodologico-operativa</b></li> <li>- Saper scrivere autonomamente un testo R/P in modo coerente.</li> <li>- Saper rielaborare un testo R/P</li> <li>- Saper trasformare un testo R/P in un altro testo</li> <li>- Saper individuare gli elementi caratterizzanti del testo R/P</li> <li>- Saper utilizzare le diverse strategie di lettura</li> <li>- Saper operare autonomamente sulla stesura del testo</li> <li>- Saper utilizzare diverse fonti di consultazione tradizionali e informatiche multimediali.</li> <li>- Saper costruire testi con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</li> <li>- Saper analizzare le parti variabili e invariabili del discorso.</li> <li>- Saper analizzare la struttura gerarchica della frase semplice/complessa</li> <li>- Saper scrivere applicando le conoscenze ortografiche</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper adottare strategie di autocorrezione.</li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Competenza relazionale</b></li> <li>- Saper rispettare le regole e l'ambiente circostante. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper comunicare efficacemente.</li> <li>- Saper valorizzare le proprie esperienze.</li> <li>- Saper collaborare con altri nello studio, nell'apprendimento e nella creazione di un testo R/P..</li> <li>- Saper fare autovalutazione.</li> <li>- Saper collaborare nella scelta di strategie per superare le difficoltà .</li> <li>- Saper trarre considerazioni per migliorare.</li> <li>- Saper gestire le emozioni.</li> <li>- Saper fornire aiuto a chi lo chiede.</li> <li>- Saper negoziare i conflitti</li> <li>- Sapersi impegnare in diversi campi.</li> </ul> </li> <li>- Sapersi assumere le proprie responsabilità. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper condividere con gli altri il rispetto delle regole già interiorizzate.</li> </ul> </li> <li>-</li> </ul>
<p><b>3. TESTO DESCRITTIVO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Caratteristiche</b></li> <li>- Contenuti della descrizione</li> <li>- tipo di descrizione (oggettiva, soggettiva)</li> <li>- ordine logico, spaziale, temporale</li> <li>- mezzi linguistici utilizzati</li> <li>- tecniche espressive usate</li> <li>-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Competenza conoscitiva</b></li> <li>- Saper riconoscere la struttura del testo D</li> <li>- Saper riconoscere l'ordine temporale, spaziale e logico.</li> <li>- Saper riconoscere lo scopo comunicativo.</li> <li>- Saper riconoscere le varie tipologie descrittive</li> <li>- Saper riconoscere i linguaggi specifici.</li> <li>- Saper riconoscere le sequenze descrittive in</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- scopo del testo</li> <li>- voce narrante</li> </ul>	<p>diversi testi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper riconoscere il significato di parole basandosi sul contesto.</li> <li>- Saper riconoscere i principali meccanismi di formazione delle parole.</li> <li>- Saper riconoscere i diversi tratti grammaticali.</li> <li>- Saper riconoscere la struttura della frase semplice/complessa</li> <li>- Saper riconoscere le fondamentali convenzioni ortografiche.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Relazioni</b></li> <li>- Alternanza nel testo di sequenze narrative, descrittive, dialogiche, riflessive</li> <li>- linguistiche con il testo poetico (traslati)</li> <li>- relazioni tra uomo e l'ambiente</li> <li>- relazioni tra uomo e l'altro</li> <li>- relazioni tra testi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Competenza linguistico- comunicativa</b></li> <li>- Saper ascoltare in modo attivo e finalizzato.</li> <li>- Saper leggere ad alta voce in modo espressivo.</li> <li>- Saper comprendere testi tradizionali e multimediali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> <li>- Saper comunicare in modo coerente e in forma coesa utilizzando i nuovi termini acquisiti.</li> <li>- Saper riferire i contenuti principali del testo D</li> <li>- Saper comunicare sentimenti ed emozioni suscitate dal testo.</li> <li>- Saper descrivere oralmente in modo soggettivo e oggettivo.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Trasformazioni</b></li> <li>- Dal linguaggio descrittivo al linguaggio poetico, iconico, musicale/gestuale, informativo e viceversa</li> <li>- dal testo descrittivo oggettivo al soggettivo e viceversa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Competenza metodologico-operativa</b></li> <li>- Saper scrivere autonomamente un testo coerente e coeso utilizzando un linguaggio pertinente.</li> <li>- Saper osservare attraverso i cinque sensi.</li> <li>- Saper rielaborare un testo D</li> <li>- Saper trasformare un testo D in un altro testo</li> <li>- Saper utilizzare le diverse strategie di lettura.</li> </ul>

- Saper individuare le sequenze descrittive soggettive e oggettive.
- Saper costruire testi con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici
- Saper utilizzare diverse fonti di consultazione tradizionali e informatiche multimediali.
- Saper analizzare le parti variabili e invariabili del discorso.
- Saper analizzare la struttura gerarchica della frase semplice/complessa
- Saper scrivere applicando le conoscenze ortografiche
- Saper utilizzare i segni di interpunzione.
- Saper adottare strategie di autocorrezione.

- **Competenza relazionale**
- Saper rispettare le regole e l'ambiente circostante.
- Saper comunicare efficacemente.
- Saper valorizzare le proprie esperienze.
- Saper collaborare con altri nello studio, nell'apprendimento e nella creazione di un testo D.
- Saper collaborare nella scelta di strategie per superare le difficoltà .
- Saper trarre considerazioni per migliorare.
- Saper fare autovalutazione.
- Saper gestire le emozioni.
- Saper fornire aiuto a chi lo chiede.
- Saper negoziare i conflitti
- Sapersi impegnare in diversi campi.
- Sapersi assumere le proprie responsabilità.
- Saper condividere con gli altri il rispetto delle regole già interiorizzate.



<p><b>4. TESTO POETICO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Caratteristiche</b></li> <li>- Contenuti del testo ( emozioni, sentimenti, stati d'animo)</li> <li>- struttura del testo</li> <li>- diversi testi poetici</li> <li>- mezzi utilizzati</li> <li>- scopo del testo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Competenza conoscitiva</b></li> <li>- Saper conoscere la struttura del testo P</li> <li>- Saper riconoscere i contenuti del testo P.</li> <li>- Saper riconoscere le relazioni tra suono e significato</li> <li>- Saper riconoscere lo scopo comunicativo.</li> <li>- Saper riconoscere i diversi testi poetici</li> <li>- Saper riconoscere gli elementi costitutivi di un testo poetico</li> <li>- Saper riconoscere le principali figure retoriche</li> <li>- Saper riconoscere il significato di parole basandosi sul contesto.</li> <li>- Saper riconoscere i principali meccanismi di formazione delle parole.</li> <li>- Saper riconoscere i diversi tratti grammaticali.</li> <li>- Saper riconoscere la struttura della frase semplice/complessa</li> <li>- Saper riconoscere le fondamentali convenzioni ortografiche.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Relazioni</b></li> <li>- Relazioni temporali, spaziali, causali, relazioni interpersonali</li> <li>- relazioni tra testo e contesto</li> <li>- relazioni tra suono e significato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>competenza linguistico- comunicativa</b></li> <li>- Saper ascoltare in modo attivo e finalizzato.</li> <li>- Saper leggere in modo espressivo un testo P.</li> <li>- Saper comprendere testi tradizionali e multimediali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> <li>- Saper riferire i contenuti del testo P</li> <li>- Saper esporre il significato del testo in modo coerente e in forma coesa</li> <li>- Saper comunicare sentimenti ed emozioni suscitate dal testo.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper utilizzare le strutture linguistiche conosciute.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Trasformazioni</b></li> <li>- Dal testo poetico al testo in prosa e viceversa</li> <li>- dal testo poetico al testo iconico e viceversa</li> <li>- dal testo poetico al testo ritmico-musicale e viceversa</li> <li>- manipolazione semantica del testo poetico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>competenza metodologico-operativa</b></li> <li>- Saper osservare la realtà organizzandola con l'impiego dei dati sensoriali.</li> <li>- Saper utilizzare le diverse strategie di lettura</li> <li>- Saper comprendere un testo P.</li> <li>- Saper memorizzare un testo P</li> <li>- Saper scrivere un testo P</li> <li>- Saper utilizzare le figure retoriche.</li> <li>- Saper descrivere un testo P</li> <li>- Saper rielaborare un testo P</li> <li>- Saper trasformare un testo P in un altro testo</li> <li>- Saper sperimentare diverse forme di scrittura</li> <li>- Saper utilizzare la funzione denotativa e connotativa del linguaggio.</li> <li>- Saper distinguere le caratteristiche di un verso</li> <li>- Saper parafrasare un testo poetico</li> <li>- Saper commentare un testo poetico</li> <li>- Saper effettuare confronti tra testi poetici di autori diversi</li> <li>- Saper individuare le relazioni tra testo/autore/contesto.</li> <li>- Saper costruire testi con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici</li> <li>- Saper utilizzare i segni di interpunzione.</li> <li>- Saper analizzare le parti variabili e invariabili del discorso.</li> <li>- Saper analizzare la struttura gerarchica della frase semplice/complessa</li> <li>- Saper scrivere applicando le conoscenze ortografiche</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper adottare strategie di autocorrezione.</li> <li>-</li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Competenza relazionale</b></li> <li>- Saper rispettare le regole e l'ambiente circostante.</li> <li>- Saper condividere con gli altri il rispetto delle regole già interiorizzate.</li> <li>- Saper comunicare efficacemente.</li> <li>- Saper valorizzare le proprie esperienze.</li> <li>- Saper collaborare con altri nello studio, nell'apprendimento e nella creazione di un testo P.</li> <li>- Saper lavorare in gruppi per ricercare i dati sensoriali.</li> <li>- Saper fare autovalutazione.</li> <li>- Saper gestire le emozioni.</li> <li>- Saper fornire aiuto a chi lo chiede.</li> <li>- Saper negoziare i conflitti</li> <li>- Sapersi impegnare in diversi campi.</li> <li>- Sapersi assumere le proprie responsabilità.</li> <li>- Saper collaborare nella scelta di strategie per superare le difficoltà .</li> <li>- Saper trarre considerazioni per migliorare.</li> <li>- Saper recitare una poesia davanti al pubblico.</li> </ul>
<p><b>5. TESTO INFORMATIVO/SCIENTIFICO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Caratteristiche</b></li> <li>- Contenuto del testo</li> <li>- struttura del testo</li> <li>- ordine dell'esposizione</li> <li>- linguaggio specifico</li> <li>- scopo del testo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Competenza conoscitiva</b></li> <li>- Saper riconoscere la struttura del testo I/S.</li> <li>- Saper riconoscere il contenuto del testo.</li> <li>- Saper riconoscere i rapporti di causa-effetto.</li> <li>- Saper riconoscere lo scopo comunicativo.</li> <li>- Saper riconoscere i linguaggi specifici.</li> <li>- Saper riconoscere il significato di parole</li> </ul>

		<p>basandosi sul contesto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Saper riconoscere i principali meccanismi di formazione delle parole.</li> <li>– Saper riconoscere i diversi tratti grammaticali.</li> <li>– Saper riconoscere la struttura della frase semplice/complessa</li> <li>– Saper riconoscere le fondamentali convenzioni ortografiche.</li> <li>–</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>Relazioni</b></li> <li>– Relazioni temporali, spaziali, causali</li> <li>– distinzione tra parte informativa e valutativa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>Competenza linguistico- comunicativa</b></li> <li>– Saper ascoltare in modo attivo e finalizzato.</li> <li>– Saper leggere in modo espressivo.</li> <li>– Saper comprendere testi tradizionali e multimediali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> <li>– Saper esporre gli argomenti studiati</li> <li>– Saper riferire i contenuti essenziali.</li> <li>– Saper comunicare in modo coerente e in forma coesa utilizzando un linguaggio specifico.</li> <li>– Saper utilizzare le strutture linguistiche adeguate.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>Trasformazioni</b></li> <li>– Manipolazione: dagli appunti al testo informativo e viceversa</li> <li>– dal testo informativo al testo iconico</li> <li>– dal testo informativo al testo regolativo e viceversa</li> <li>– dal testo informativo al testo descrittivo e viceversa</li> <li>– dal testo informativo all'indagine e/o intervista e viceversa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>competenza metodologico-operativa</b></li> <li>– Saper scrivere un testo coerente e coeso utilizzando un linguaggio adeguato.</li> <li>– Saper trasformare un testo I/S in un altro testo e viceversa</li> <li>– Saper utilizzare le diverse strategie di lettura</li> <li>– Saper utilizzare i linguaggi specifici</li> <li>– Saper operare autonomamente alla stesura del testo</li> <li>– Saper costruire testi o presentazioni con l'utilizzo</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- dal vissuto al testo informativo e viceversa</li> </ul>	<p>di strumenti tradizionali e informatiche multimediali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper utilizzare diverse fonti di consultazione tradizionali e informatiche.</li> <li>- Saper analizzare le parti variabili e invariabili del discorso.</li> <li>- Saper analizzare la struttura gerarchica della frase semplice/complessa</li> <li>- Saper scrivere applicando le conoscenze ortografiche.</li> <li>- Saper utilizzare i segni di interpunzione.</li> <li>- Saper adottare strategie di autocorrezione.</li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Competenza relazionale</b></li> <li>- Saper rispettare le regole e l'ambiente circostante.</li> <li>- Saper attivare una comunicazione efficace.</li> <li>- Saper valorizzare le proprie esperienze.</li> <li>- Saper collaborare con altri nello studio, nell'apprendimento e nella creazione di un testo I/S.</li> <li>- Saper fare autovalutazione.</li> <li>- Saper collaborare nella scelta di strategie per superare le difficoltà .</li> <li>- Saper trarre considerazioni per migliorare</li> <li>- Saper fare autovalutazione.</li> <li>- Saper gestire le emozioni.</li> <li>- Saper fornire aiuto a chi lo chiede.</li> <li>- Saper negoziare i conflitti</li> <li>- Sapersi impegnare in diversi campi.</li> <li>- Saper condividere con gli altri il rispetto delle regole già interiorizzate.</li> </ul>
--	--	---

<b>6. TESTO ARGOMENTATIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Caratteristiche</b></li> <li>- Contenuto del testo</li> <li>- struttura del testo</li> <li>- utilizzo di connettivi logici e temporali</li> <li>- uso di verbi adatti allo scopo</li> <li>- utilizzo di esempi e citazioni</li> <li>- ordine di esposizione del testo</li> <li>- scopo del testo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Competenza conoscitiva</b></li> <li>- Saper distinguere la struttura del testo A</li> <li>- Saper riconoscere l'ordine temporale, spaziale e logico.</li> <li>- Saper distinguere tra fatti e opinioni.</li> <li>- Saper riconoscere lo scopo comunicativo.</li> <li>- Saper riconoscere i linguaggi specifici.</li> <li>- Saper riconoscere il significato di parole basandosi sul contesto.</li> <li>- Saper riconoscere i principali meccanismi di formazione delle parole.</li> <li>- Saper riconoscere i diversi tratti grammaticali.</li> <li>- Saper riconoscere la struttura della frase semplice/complessa</li> <li>- Saper riconoscere le fondamentali convenzioni ortografiche. (vanno messe ovunque alla medie.</li> <li>-</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Relazioni</b></li> <li>- Relazioni temporali, di causa-effetto</li> <li>- relazioni con l'ambiente</li> <li>- problemi di attualità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Competenza linguistico- comunicativa</b></li> <li>- Saper ascoltare in modo attivo e finalizzato.</li> <li>- Saper leggere ad alta voce in modo espressivo.</li> <li>- Saper comprendere testi tradizionali e multimediali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> <li>- Saper riferire i contenuti del testo</li> <li>- Saper argomentare su fatti studiati.</li> <li>- Saper comunicare opinioni ed emozioni suscitate dal testo.</li> <li>- Saper utilizzare le strutture linguistiche conosciute.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Trasformazioni</b></li> <li>- Dal testo argomentativo al testo grafico e viceversa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Competenza metodologico-operativa</b></li> <li>- Saper individuare gli elementi caratterizzanti del</li> </ul>

- dal testo argomentativo al testo iconico e viceversa
- dal testo argomentativo al testo regolativo e viceversa

testo A.

- Saper scrivere un testo A corretto
- Saper rielaborare un testo A
- Saper trasformare un testo A in un altro testo
- Saper utilizzare le diverse strategie di lettura
- Saper applicare le strategie per la raccolta delle informazioni da utilizzare nella realizzazione del testo A
- Saper effettuare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa.
- Saper costruire testi con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici
- Saper utilizzare diverse fonti di consultazione tradizionali e informatiche multimediali.
- Saper scrivere applicando le conoscenze ortografiche.
- Saper utilizzare i segni di interpunzione.
- Saper analizzare le parti variabili e invariabili del discorso.
- Saper analizzare la struttura gerarchica della frase semplice/complessa.
- Saper attivare strategie di autocorrezione.
- 

**Competenza relazionale**

- Saper rispettare le regole e l'ambiente circostante.
- Saper comunicare efficacemente.
- Saper collaborare in modo proficuo alla individuazione della tesi portante di testo A.
- Saper collaborare in modo proficuo alla individuazione degli elementi utili alla confutazione di una tesi.
- Saper collaborare nella scelta di strategie per superare le difficoltà .







		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper trarre considerazioni per migliorare.</li> <li>- Saper valorizzare le proprie esperienze.</li> <li>- Saper fare autovalutazione.</li> <li>- Saper gestire le emozioni.</li> <li>- Saper fornire aiuto a chi lo chiede.</li> <li>- Saper negoziare i conflitti</li> <li>- Sapersi impegnare in diversi campi.</li> <li>- Saper condividere con gli altri il rispetto delle regole già interiorizzate.</li> <li>-</li> </ul>
--	--	---

CURRICOLO DI LINGUE COMUNITARIE

TEMATICHE PORTANTI




SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
-----------------	------------------------------










<p> Io tra gli altri (la lingua per comunicare)</p> <p> Io e la lingua straniera (la lingua per apprendere)</p> <p> Io cittadino del mondo (Intercultura)</p>	<p> Io tra gli altri (la lingua per comunicare)</p> <p> Io e la lingua straniera (la lingua per apprendere)</p> <p> Io cittadino del mondo (Intercultura)</p>
--	--

**Step II (cl 1, 2 e 3 Scuola Primaria)**

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
1. <b>Io tra gli altri</b> (la lingua per comunicare)	<p><b>Caratteristiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riproduzione</li> <li>- Messaggi pratico-funzionali</li> <li>- Dialogo</li> <li>- Funzioni specifiche dei vari contesti d'uso</li> </ul>	<p> <b>Competenza conoscitiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il lessico essenziale in riferimento ai vari contesti di esperienza</li> <li>- Conoscere espressioni di vita quotidiana e ambiti familiari</li> <li>- Conoscere comandi e istruzioni</li> <li>- Riconoscere forme affermative, interrogative e negative</li> </ul>
	<p><b>Relazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interazione tra pari</li> <li>- Interazione con l'adulto</li> </ul>	<p> <b>Competenza linguistico- comunicativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper interagire in contesti familiari e su argomenti noti per uno</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interazione con supporti multimediali</li> </ul>	<p>scambio di informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper formulare domande pertinenti volte alla richiesta di informazioni o chiarimenti</li> <li>- Saper comprendere i punti essenziali in semplici messaggi</li> <li>- Saper descrivere in termini semplici caratteristiche personali</li> <li>- Saper descrivere in termini semplici vari aspetti del proprio mondo</li> <li>- Saper descrivere in termini semplici aspetti dell'ambiente circostante</li> <li>- Saper narrare momenti del proprio vissuto</li> </ul>
	<p><b>Trasformazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modalità ricettiva in forma orale</li> <li>- Modalità ricettiva in forma scritta</li> <li>- Modalità produttiva in forma orale</li> <li>- Modalità produttiva in forma scritta</li> </ul>	<p> <b>Competenza metodologico-operativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper individuare il contenuto globale di un testo di vario tipo</li> <li>- Saper cogliere semplici informazioni specifiche di un testo di vario tipo</li> <li>- Saper porre domande pertinenti volte alla richiesta di informazioni</li> <li>- Saper utilizzare strumenti informatici per la comunicazione</li> </ul>
		<p> <b>Competenza relazionale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper rispettare le regole e l'ambiente circostante</li> <li>- Saper interagire con l'altro</li> <li>- Sapersi impegnare in un lavoro comune con reciproco aiuto</li> <li>- Saper rispettare tempi/ spazi per la comunicazione interattiva</li> <li>- Saper soddisfare la propria inclinazione alla scoperta comunicando in L2</li> <li>- Saper riconoscere/accettare l'errore</li> </ul>
<p><b>2. - Io e la lingua straniera</b> (la lingua per apprendere)</p>	<p><b>Caratteristiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico</li> <li>- Strutture</li> <li>- Funzioni</li> </ul>	<p> <b>Competenza conoscitiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere lessico di base in riferimento ai vari contesti di uso della lingua</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere funzioni di base in riferimento ai vari contesti di uso della lingua</li> <li>- Conoscere strutture di base in riferimento ai vari contesti di uso della lingua</li> <li>- Riconoscere forme affermative, interrogative e negative</li> <li>- Conoscere indicatori temporali</li> <li>- Conoscere indicatori di luogo</li> </ul>
	<p><b>Relazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relazione suono/segno</li> <li>- Relazione parlato/scritto</li> <li>- Relazioni temporali</li> <li>- Relazioni spaziali</li> <li>- Relazioni L1/L2</li> </ul>	<p> <b>Competenza linguistico- comunicativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper comunicare utilizzando lessico funzionale alla comprensione</li> <li>- Saper comunicare utilizzando strutture funzionali alla comprensione</li> <li>- Saper comunicare utilizzando lessico funzionale alla produzione di semplici testi di vario tipo</li> <li>- Saper comunicare utilizzando strutture funzionali alla produzione dei semplici testi di vario tipo</li> </ul>
	<p><b>Trasformazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modalità ricettiva in forma orale</li> <li>- Modalità ricettiva in forma scritta</li> <li>- Modalità produttiva in forma orale</li> <li>- Modalità produttiva in forma scritta</li> <li>- Manipolazioni linguistiche</li> <li>- Passaggio da un codice linguistico ad un altro (linguaggio verbale/ linguaggio non verbale e viceversa)</li> </ul>	<p> <b>Competenza metodologico-operativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper riconoscere e riprodurre suoni della L2</li> <li>- Saper drammatizzare semplici e brevi testi</li> <li>- Saper riprodurre semplici testi anche attraverso il supporto grafico/multimediale</li> <li>- Saper comprendere una semplice narrazione scritta/orale anche attraverso il supporto grafico/multimediale</li> <li>- Saper utilizzare strumenti informatici per la comunicazione</li> <li>- Saper utilizzare indicatori temporali</li> <li>- Saper utilizzare indicatori causali</li> <li>- Saper utilizzare indicatori di luogo</li> <li>- Imparare ad imparare: osservare, formulare ipotesi, analizzare sintetizzare</li> </ul>




		<p> <b>Competenza relazionale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper rispettare le regole e l'ambiente circostante</li> <li>- Saper curare il lavoro svolto</li> <li>- Saper partecipare alle attività della classe</li> <li>- Saper interagire con l'altro</li> <li>- Sapersi impegnare in un lavoro di gruppo</li> <li>- Saper collaborare con gli altri</li> <li>- Saper accettare/riconoscere l'errore</li> </ul>
<p><b>3. Io cittadino del mondo</b> (Intercultura)</p>	<p><b>Caratteristiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ampliamento degli orizzonti</li> <li>- aspetti storico-geografici</li> <li>- aspetti socio-culturali</li> </ul>	<p> <b>Competenza conoscitiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere gli aspetti principali della vita del mondo della L2</li> <li>- Conoscere alcune tradizioni del mondo della L2</li> <li>- Conoscere alcuni elementi culturali del mondo della L2</li> </ul>
	<p><b>Relazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relazioni interpersonali</li> <li>- Relazioni tra culture</li> </ul>	<p> <b>Competenza linguistico- comunicativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper comprendere semplici testi di varie tipologie in riferimento ad argomenti geografici, storici, culturali</li> <li>- Saper riprodurre semplici testi in riferimento ad argomenti geografici, storici, culturali</li> </ul>
	<p><b>Trasformazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Assunzione di punti di vista diversi</li> <li>- Arricchimento personale</li> <li>- Crescita personale</li> </ul>	<p> <b>Competenza metodologico-operativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper ricercare informazioni utilizzando fonti tradizionali e nuove tecnologie</li> <li>- Saper effettuare collegamenti e confronti tra il mondo della L1 e quello della L2</li> </ul>
		<p> <b>Competenza relazionale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper rispettare le regole socio-culturali</li> <li>- Sapersi impegnare nelle attività proposte</li> <li>- Saper collaborare con gli altri</li> <li>- Saper cogliere le diversità</li> </ul>





- Sapersi relazionare positivamente con soggetti di culture diverse
- Saper rispettare l'altro

### Step III (cl 4 e 5 Scuola Primaria)


CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
1. Io tra gli altri (la lingua per comunicare)	<b>Caratteristiche</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riproduzione</li> <li>- Messaggi pratico-funzionali</li> <li>- Dialogo</li> <li>- Funzioni specifiche dei vari contesti d'uso</li> </ul>	 <b>Competenza conoscitiva</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il lessico essenziale in riferimento ai vari contesti di esperienza</li> <li>- Conoscere espressioni di vita quotidiana e ambiti familiari</li> <li>- Conoscere comandi e istruzioni</li> <li>- Riconoscere forme affermative, interrogative e negative</li> </ul>
	<b>Relazioni</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interazione tra pari</li> <li>- Interazione con l'adulto</li> <li>- Interazione con supporti multimediali</li> </ul>	 <b>Competenza linguistico- comunicativa</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper interagire in contesti familiari e su argomenti noti per uno scambio di informazioni</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper formulare domande pertinenti volte alla richiesta di informazioni o chiarimenti</li> <li>- Saper comprendere i punti essenziali in semplici messaggi</li> <li>- Saper descrivere in termini semplici caratteristiche personali</li> <li>- Saper descrivere in termini semplici vari aspetti del proprio mondo</li> <li>- Saper descrivere in termini semplici aspetti dell'ambiente circostante</li> <li>- Saper narrare momenti del proprio vissuto</li> </ul>
	<p><b>Trasformazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modalità ricettiva in forma orale</li> <li>- Modalità ricettiva in forma scritta</li> <li>- Modalità produttiva in forma orale</li> <li>- Modalità produttiva in forma scritta</li> </ul>	<p> <b>Competenza metodologico-operativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper individuare il contenuto globale di un testo di vario tipo</li> <li>- Saper cogliere semplici informazioni specifiche di un testo di vario tipo</li> <li>- Saper porre domande pertinenti volte alla richiesta di informazioni</li> <li>- Saper utilizzare strumenti informatici per la comunicazione</li> <li>- Sapersi impegnare nella realizzazione di performance comunicative</li> </ul> <p> <b>Competenza relazionale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper rispettare le regole e l'ambiente circostante</li> <li>- Saper curare il lavoro svolto</li> <li>- Saper interagire con l'altro</li> <li>- Sapersi impegnare in un lavoro comune con reciproco aiuto</li> <li>- Saper controllare lo stato d'ansia</li> <li>- Saper superare inibizioni nell'uso della L2</li> <li>- Saper utilizzare strategie per la comunicazione in L2</li> <li>- Saper soddisfare la propria curiosità comunicando in L2</li> <li>- Saper riconoscere/accettare l'errore</li> <li>- Saper riflettere sul proprio operato.</li> </ul>

<b>2. - Io e la lingua straniera</b> (la lingua per apprendere)	<b>Caratteristiche</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico</li> <li>- Strutture</li> <li>- Funzioni</li> </ul>	 <b>Competenza conoscitiva</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere lessico di base in riferimento ai vari contesti di uso della lingua</li> <li>- Conoscere funzioni di base in riferimento ai vari contesti di uso della lingua</li> <li>- Conoscere strutture di base in riferimento ai vari contesti di uso della lingua</li> <li>- Riconoscere forme affermative, interrogative e negative</li> <li>- Conoscere indicatori temporali</li> <li>- Conoscere indicatori causali</li> <li>- Conoscere indicatori di luogo</li> </ul>
	<b>Relazioni</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relazione suono/segno</li> <li>- Relazione parlato/scritto</li> <li>- Relazioni temporali</li> <li>- Relazioni spaziali</li> <li>- Relazioni L1/L2</li> </ul>	 <b>Competenza linguistico- comunicativa</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper comunicare utilizzando lessico funzionale alla comprensione</li> <li>- Saper comunicare utilizzando strutture funzionali alla comprensione</li> <li>- Saper comunicare utilizzando lessico funzionale alla produzione di semplici testi di vario tipo</li> <li>- Saper comunicare utilizzando strutture funzionali alla produzione dei semplici testi di vario tipo</li> </ul>
	<b>Trasformazioni</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modalità ricettiva in forma orale</li> <li>- Modalità ricettiva in forma scritta</li> <li>- Modalità produttiva in forma orale</li> <li>- Modalità produttiva in forma scritta</li> <li>- Manipolazioni linguistiche</li> <li>- Passaggio da un codice linguistico ad un altro (linguaggio verbale/ linguaggio non verbale e viceversa)</li> </ul>	 <b>Competenza metodologico-operativa</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper riconoscere e riprodurre suoni della L2</li> <li>- Saper drammatizzare semplici e brevi testi</li> <li>- Saper riprodurre semplici testi anche attraverso il supporto grafico/multimediale</li> <li>- Saper comprendere una semplice narrazione scritta/orale anche attraverso il supporto grafico/multimediale</li> <li>- Saper riflettere su alcune caratteristiche formali e strutturali della L2</li> <li>- Saper utilizzare strumenti informatici per la comunicazione</li> </ul>




		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper utilizzare indicatori temporali</li> <li>- Saper utilizzare indicatori causali</li> <li>- Saper utilizzare indicatori di luogo</li> <li>- Imparare ad imparare: osservare, formulare ipotesi, analizzare sintetizzare</li> </ul>
		<p> <b>Competenza relazionale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper rispettare le regole e l'ambiente circostante</li> <li>- Sapersi impegnare nello svolgimento di un compito, chiedendo eventuali spiegazioni</li> <li>- Saper soddisfare le proprie curiosità nell'apprendimento della L2</li> <li>- Saper riconoscere il valore della L2 come strumento di apprendimento</li> <li>- Saper utilizzare strategie per l'apprendimento della L2</li> <li>- Saper riconoscere/accettare l'errore</li> <li>- Saper autovalutare le competenze acquisite</li> </ul>
<p><b>3. Io cittadino del mondo</b> (Intercultura)</p>	<p><b>Caratteristiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ampliamento degli orizzonti</li> <li>- aspetti storico-geografici</li> <li>- aspetti socio-culturali</li> </ul>	<p> <b>Competenza conoscitiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere gli aspetti principali della vita del mondo della L2</li> <li>- Conoscere alcune tradizioni del mondo della L2</li> <li>- Conoscere alcuni elementi culturali del mondo della L2</li> </ul>
	<p><b>Relazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relazioni interpersonali</li> <li>- Relazioni tra culture</li> </ul>	<p> <b>Competenza linguistico- comunicativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper comprendere semplici testi di varie tipologie in riferimento ad argomenti geografici, storici, culturali</li> <li>- Saper riprodurre semplici testi in riferimento ad argomenti geografici, storici, culturali</li> </ul>
	<p><b>Trasformazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Assunzione di punti di vista diversi</li> <li>- Arricchimento personale</li> </ul>	<p> <b>Competenza metodologico-operativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper ricercare informazioni utilizzando fonti tradizionali e</li> </ul>








	- Crescita personale	nuove tecnologie - Saper effettuare collegamenti e confronti tra il mondo della L1 e quello della L2
		 <b>Competenza relazionale</b>  - Saper rispettare le regole socio-culturali - Saper interagire con l'altro - Sapersi impegnare in un lavoro di gruppo - Saper collaborare - Saper controllare lo stato d'ansia - Saper superare inibizioni nell'uso della L2 - Saper riconoscere le diversità - Saper riflettere sulle diversità - Saper rispettare le diversità - Saper riconoscere il valore della L2 come strumento per ampliare i propri orizzonti - Saper agire con autonomia




#### Step IV (Scuola Secondaria di I grado)

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
1. Io tra gli altri (la lingua per comunicare)	<b>Caratteristiche</b> - Riproduzione - Messaggi pratico-funzionali - Dialogo - Funzioni specifiche dei vari contesti	 <b>Competenza conoscitiva</b>  - Conoscere il lessico essenziale in riferimento ai vari contesti di esperienza - Conoscere espressioni di vita quotidiana e ambiti familiari








	d'uso	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere comandi e istruzioni</li> <li>- Riconoscere forme affermative, interrogative e negative</li> </ul>
	<b>Relazioni</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interazione tra pari</li> <li>- Interazione con l'adulto</li> <li>- Interazione con supporti multimediali</li> </ul>	 <b>Competenza linguistico- comunicativa</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper interagire in contesti familiari e su argomenti noti per uno scambio di informazioni</li> <li>- Saper formulare domande pertinenti volte alla richiesta di informazioni o chiarimenti</li> <li>- Saper comprendere i punti essenziali in semplici messaggi</li> <li>- Saper descrivere in termini semplici caratteristiche personali</li> <li>- Saper descrivere in termini semplici vari aspetti del proprio mondo</li> <li>- Saper descrivere in termini semplici aspetti dell'ambiente circostante</li> <li>- Saper narrare momenti del proprio vissuto</li> </ul>
	<b>Trasformazioni</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modalità ricettiva in forma orale</li> <li>- Modalità ricettiva in forma scritta</li> <li>- Modalità produttiva in forma orale</li> <li>- Modalità produttiva in forma scritta</li> </ul>	 <b>Competenza metodologico-operativa</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper individuare il contenuto globale di un testo di vario tipo</li> <li>- Saper cogliere semplici informazioni specifiche di un testo di vario tipo</li> <li>- Saper fare delle semplici inferenze</li> <li>- Saper porre domande pertinenti volte alla richiesta di informazioni</li> <li>- Saper utilizzare strumenti informatici per la comunicazione</li> <li>- Saper generalizzare una procedura efficace per situazioni comunicative analoghe</li> <li>- Saper "fare con la lingua" come elemento motivante</li> <li>- Sapersi impegnare nella realizzazione di performance comunicative</li> <li>- Saper utilizzare strategie per la comunicazione in L2</li> </ul>  <b>Competenza relazionale</b>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper rispettare l'ambiente circostante</li> <li>- Saper rispettare le regole di interazione</li> <li>- Sapersi impegnare in un lavoro comune</li> <li>- Saper collaborare</li> <li>- Saper curare il lavoro svolto</li> <li>- Saper controllare lo stato d'ansia</li> <li>- Saper superare inibizioni nell'uso della L2</li> <li>- Saper soddisfare la propria curiosità comunicando in L2</li> <li>- Saper riconoscere/accettare l'errore</li> <li>- Saper riflettere sul proprio operato</li> </ul>
2. - Io e la lingua straniera (la lingua per apprendere)	<b>Caratteristiche</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico</li> <li>- Strutture</li> <li>- Funzioni</li> </ul>	 <b>Competenza conoscitiva</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere lessico di base in riferimento ai vari contesti di uso della lingua</li> <li>- Conoscere funzioni di base in riferimento ai vari contesti di uso della lingua</li> <li>- Conoscere strutture di base in riferimento ai vari contesti di uso della lingua</li> <li>- Riconoscere forme affermative, interrogative e negative</li> <li>- Conoscere indicatori temporali</li> <li>- Conoscere indicatori causali</li> <li>- Conoscere indicatori di luogo</li> </ul>
	<b>Relazioni</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relazione suono/segno</li> <li>- Relazione parlato/scritto</li> <li>- Relazioni temporali</li> <li>- Relazioni spaziali</li> <li>- Relazioni L1/L2</li> </ul>	 <b>Competenza linguistico- comunicativa</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper comunicare utilizzando lessico funzionale alla comprensione</li> <li>- Saper comunicare utilizzando strutture funzionali alla comprensione</li> <li>- Saper comunicare utilizzando lessico funzionale alla produzione di semplici testi di vario tipo</li> <li>- Saper comunicare utilizzando strutture funzionali alla produzione dei semplici testi di vario tipo</li> </ul>




	<p><b>Trasformazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modalità ricettiva in forma orale</li> <li>- Modalità ricettiva in forma scritta</li> <li>- Modalità produttiva in forma orale</li> <li>- Modalità produttiva in forma scritta</li> <li>- Manipolazioni linguistiche</li> <li>- Passaggio da un codice linguistico ad un altro (linguaggio verbale/ linguaggio non verbale e viceversa)</li> </ul>	<p> <b>Competenza metodologico-operativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper riconoscere e riprodurre suoni della L2</li> <li>- Saper drammatizzare semplici e brevi testi</li> <li>- Saper riprodurre semplici testi anche attraverso il supporto grafico/multimediale</li> <li>- Saper comprendere una semplice narrazione scritta/orale anche attraverso il supporto grafico/multimediale</li> <li>- Saper riflettere su alcune caratteristiche formali e strutturali della L2</li> <li>- Saper utilizzare strumenti informatici per la comunicazione</li> <li>- Saper utilizzare indicatori temporali</li> <li>- Saper utilizzare indicatori causali</li> <li>- Saper utilizzare indicatori di luogo</li> <li>- Saper utilizzare strategie per l'apprendimento della L2</li> <li>- Saper generalizzare una procedura efficace per situazioni linguistiche analoghe</li> </ul> <p> <b>Competenza relazionale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper rispettare le regole e l'ambiente circostante</li> <li>- Sapersi impegnare nello svolgimento di un compito, chiedendo eventuali spiegazioni</li> <li>- Saper curare il lavoro svolto</li> <li>- Saper soddisfare le proprie curiosità nell'apprendimento della L2</li> <li>- Saper riconoscere il valore della L2 come strumento di apprendimento</li> <li>- Saper riconoscere/accettare l'errore</li> <li>- Saper riflettere sul proprio operato</li> <li>- Saper autovalutare le competenze acquisite</li> </ul>
<p><b>3. Io cittadino del mondo</b> (Intercultura)</p>	<p><b>Caratteristiche</b> -Ampliamento degli orizzonti</p>	<p> <b>Competenza conoscitiva</b></p>


	<ul style="list-style-type: none"> <li>- aspetti storico-geografici</li> <li>- aspetti socio-culturali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere gli aspetti principali della vita del mondo della L2</li> <li>- Conoscere alcune tradizioni del mondo della L2</li> <li>- Conoscere alcuni elementi culturali del mondo della L2</li> </ul>
	<p><b>Relazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relazioni interpersonali</li> <li>- Relazioni tra culture</li> </ul>	<p> <b>Competenza linguistico- comunicativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper comprendere semplici testi di varie tipologie in riferimento ad argomenti geografici, storici, culturali</li> <li>- Saper riprodurre semplici testi in riferimento ad argomenti geografici, storici, culturali</li> </ul>
	<p><b>Trasformazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Assunzione di punti di vista diversi</li> <li>- Arricchimento personale</li> <li>- Crescita personale</li> </ul>	<p> <b>Competenza metodologico-operativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper ricercare informazioni utilizzando fonti tradizionali e nuove tecnologie</li> <li>- Saper effettuare collegamenti e confronti tra il mondo della L1 e quello della L2</li> </ul> <p> <b>Competenza relazionale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper rispettare le convenzioni socio-culturali dei paesi della L2</li> <li>- Saper interagire con l'altro</li> <li>- Sapersi impegnare in un lavoro di gruppo</li> <li>- Saper collaborare</li> <li>- Saper controllare lo stato d'ansia</li> <li>- Saper agire con autonomia</li> <li>- Saper superare inibizioni nell'uso della L2</li> <li>- Saper riconoscere e cogliere le diversità</li> <li>- Saper riflettere sulle diversità</li> <li>- Saper rispettare le diversità</li> <li>- Saper riconoscere il valore della L2 come strumento per ampliare i propri orizzonti</li> </ul>

**CURRICOLO DI MUSICA  
TEMATICHE PORTANTI**

<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b>
<p> Un orecchio sul mondo</p> <p>a. suoni e rumori naturali b. suoni e rumori umani e artificiali c. ascolto, comprensione, riproduzione</p>	<p> Un orecchio sul mondo (casa, scuola, quartiere)</p> <p> Musica: strumento di educazione interculturale (io e gli altri)</p> <p> Dire, fare, cantare e suonare gli strumenti</p>	<p> Un orecchio sul mondo (casa, scuola, quartiere)</p> <p> Musica: strumento di educazione interculturale (io e gli altri)</p> <p> Dire, fare, cantare e suonare gli strumenti</p>

## Step I Scuola dell'Infanzia





CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<b>1. IL PAESAGGIO SONORO</b> Suoni e rumori naturali Suoni e rumori umani e artificiali Ascolto, comprensione, riproduzione	<b>caratteristiche</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Percezione sonora</li> <li>- Esplorazione dell'ambiente sonoro: ascolto, analisi, produzione e riproduzione</li> <li>- Suoni , rumori, segnali acustici e fonti sonore</li> <li>- Descrizione delle percezioni sonore</li> <li>- Discriminazione di suoni, rumori, segnali acustici</li> <li>- Riproduzione di suoni e rumori per imitazione con la voce, il corpo e con oggetti</li> <li>- Sensazioni personali</li> <li>- Significati di suoni e rumori</li> </ul>	 <b>Competenza conoscitiva</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper percepire e riconoscere i suoni e rumori dell'ambiente</li> <li>- Saper distinguere suoni provenienti dall'ambiente naturale e suoni provenienti dall'ambiente umano e artificiale</li> <li>- Saper riconoscere sequenze ritmiche.</li> <li>- Saper riconoscere musiche e canti appartenenti al proprio vissuto.</li> </ul>
	<b>relazioni</b> Relazioni interpersonali: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sentimenti</li> <li>- Emozioni</li> <li>- Punti di vista diversi</li> </ul>	 <b>Competenza linguistico- comunicativa</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper comunicare sensazioni e stati d'animo con l'uso della voce, del corpo e di semplici strumenti.</li> </ul>
	<b>trasformazioni</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Simulazioni e giochi sonori</li> </ul>	 <b>Competenza metodologico-operativa</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper riprodurre una sequenza ritmica (con gli strumentini)</li> <li>- Saper riprodurre per imitazione suoni e rumori attraverso il linguaggio iconico, corporeo, verbale</li> </ul>






		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper riprodurre in modo personale suoni e ritmi presenti in natura</li> <li>- Saper eseguire semplici brani utilizzando la voce</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>-  <b>Competenza relazionale</b></li> <li>- Sapersi relazionare con i compagni nell'esecuzione di attività di gruppo</li> <li>- Saper rispettare le regole stabilite per l'esecuzione di una attività</li> </ul>



**Step II (I II III Scuola Primaria)**

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<p><b>1. Un Orecchio Sul Mondo</b> (casa ,scuola ,quartiere)</p>	<p><b>Caratteristiche strutturali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Percezione e descrizione sonora: suono - silenzio e suono - rumore di diverse fonti sonore.</li> <li>- Esplorazione dell'ambiente sonoro: ascolto consapevole, analisi, produzione e riproduzione.</li> </ul> <p><b>Caratteristiche linguistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Discriminazione di suoni, rumori, silenzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-  <b>Competenza conoscitiva</b></li> <li>- Saper distinguere le fonti sonore naturali e artificiali.</li> <li>- Saper percepire i suoni e i rumori dell'ambiente circostante.</li> <li>- Saper riconoscere suoni e rumori in base all'altezza, intensità, timbro e durata.</li> <li>- Saper costruire e immagazzinare minime conoscenze relative alle caratteristiche, relazioni e trasformazioni del paesaggio sonoro.</li> </ul>










	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trascrizione grafica di suoni, rumori, silenzi.</li> <li>- Riproduzione per imitazione.</li> <li>- Rielaborazione creativa.</li> </ul> <p><b>Caratteristiche semantiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflessione su emozioni</li> <li>- Distinzione tra soggettività ed oggettività</li> <li>- Riconoscimento dei significati e dei suoni.</li> </ul>	
	<p><b>Relazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Confronto tra fonti sonore e suoni.</li> <li>- Relazione temporale tra suono e ritmo, tra suono e metro e tra ritmo e metro.</li> <li>- Relazione tra il progetto e la sua realizzazione.</li> </ul>	<p> <b>Competenza linguistico- comunicativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper descrivere suoni e rumori.</li> <li>- Saper riprodurre suoni e rumori presenti in natura.</li> <li>- Saper comunicare sensazioni e stati d'animo con l'uso della voce, del corpo e dello strumentario Orff di base</li> </ul>
	<p><b>Trasformazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sperimentazione di giochi sonori improvvisati e strutturati.</li> <li>- Variazioni di altezze, ritmi, metri, timbri, dinamica, agogica.</li> </ul>	<p> <b>Competenza metodologico-operativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper utilizzare adeguatamente le capacità senso-percettive.</li> <li>- Saper prestare attenzione per un ascolto attivo e consapevole.</li> <li>- Saper riprodurre per imitazione suoni e rumori attraverso il linguaggio iconico, corporeo e verbale.</li> <li>- Saper sonorizzare un semplice testo utilizzando la voce, il corpo e strumenti.</li> </ul>
		<p> <b>Competenza relazionale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapersi relazionare positivamente con l'ambiente circostante.</li> <li>- Sapersi relazionare con il gruppo rispettandone le regole stabilite.</li> <li>- Saper apportare un contributo positivo all'attività comune</li> </ul>
<p><b>2. Musica: Strumento Di Educazione Interculturale (Io E Gli Altri)</b></p>	<p><b>Caratteristiche strutturali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Caratteri del suono: altezza, intensità, timbro, durata.</li> <li>- Ritmica, metrica e agogica</li> <li>- Melodia, armonia e dinamica</li> <li>- Strutture formali</li> <li>- Pratica vocale e strumentale</li> <li>- Organologia</li> </ul> <p><b>Caratteristiche linguistiche</b></p>	<p> <b>Competenza conoscitiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper riconoscere e distinguere musiche, canti ed espressioni del vissuto personale e collettivo.</li> <li>- Saper riconoscere le espressioni musicali di diversi contesti musicali.</li> </ul>




	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interrelazione tra musica e parole</li> <li>- Notazione tradizionale e digitale</li> <li>- Linguaggio mimico-gestuale</li> </ul> <p><b>Caratteristiche semantiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scopi dei testi musicali</li> <li>- Funzione dei testi (denotativa e connotativa)</li> </ul>	
	<p><b>Relazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tra suoni</li> <li>- Spazio-temporali</li> <li>- Interpersonali</li> <li>- Interculturali</li> </ul>	<p> <b>Competenza linguistico- comunicativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper comunicare con la voce eseguendo canzoni di epoche e stili diversi.</li> <li>- Saper comunicare con gli strumenti eseguendo brani monodici come solisti o in gruppo.</li> <li>- Saper esprimere sensazioni, emozioni e stati d'animo legate all'ascolto di brani musicali di diversi contesti culturali.</li> </ul>
	<p><b>Trasformazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Timbriche</li> <li>- Melodiche</li> <li>- Ritmiche/metriche</li> <li>- Agogiche</li> <li>- Dinamiche</li> </ul>	<p> <b>Competenza metodologico-operativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapersi concentrare adeguatamente durante: l'ascolto; l'esecuzione di canzoni di epoche e stili diversi; l'esecuzione di brani monodici.</li> </ul> <p> <b>Competenza relazionale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper rispettare gli ambienti, le cose e le persone.</li> <li>- Sapersi inserire in un gruppo.</li> <li>- Sapersi adeguare alle necessità del gruppo nel rispetto dei ruoli</li> </ul>
<p><b>3. Dire, Fare, Cantare e Suonare gli Strumenti</b></p>	<p><b>Caratteristiche strutturali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pratica vocale</li> <li>- Pratica strumentale (strumenti tradizionali, strumentario Orff e Body-Percussion).</li> <li>- Recitazione</li> </ul> <p><b>Caratteristiche linguistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Musicale</li> <li>- Verbale</li> <li>- Mimico-gestuale</li> </ul> <p><b>Caratteristiche semantiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tipologie espressive</li> <li>- Motivazioni e funzioni</li> </ul>	<p> <b>Competenza conoscitiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper riconoscere e distinguere brani ritmici e/o melodici.</li> </ul>
	<p><b>Relazioni</b></p>	<p> <b>Competenza linguistico- comunicativa</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tra le voci di una partitura</li> <li>- Spazio-temporali</li> <li>- Tra musica e linguaggio del corpo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper comunicare con la voce eseguendo semplici canzoni di epoche e stili diversi.</li> <li>- Saper comunicare con gli strumenti eseguendo semplici brani monodici come solisti o in gruppo.</li> </ul>
	<p><b>Trasformazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Emotiva dell'esecutore</li> <li>- Emotiva del gruppo</li> </ul>	<p> <b>Competenza metodologico-operativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper analizzare semplici dati.</li> <li>- Sapersi organizzare nell'esecuzione di semplici canzoni di epoche e stili diversi.</li> <li>- Sapersi organizzare nell'esecuzione di semplici brani monodici.</li> </ul>
		<p> <b>Competenza relazionale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper rispettare gli ambienti, le cose e le persone.</li> <li>- Sapersi inserire in un gruppo, sfruttare le proprie capacità per migliorare le qualità del gruppo.</li> <li>- Sapersi adeguare alle necessità del gruppo nel rispetto dei ruoli</li> </ul>

**Step III (IV V Scuola Primaria)**




CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
1.Un Orecchio sul Mondo (Casa ,Scuola ,Quartiere	<p><b>Caratteristiche strutturali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Percezione e descrizione sonora: suono - silenzio e suono - rumore di diverse fonti sonore.</li> <li>- Esplorazione dell’ambiente sonoro: ascolto consapevole, analisi, produzione e riproduzione.</li> </ul> <p><b>Caratteristiche linguistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Discriminazione di suoni, rumori, silenzi.</li> <li>- Trascrizione grafica di suoni, rumori, silenzi.</li> <li>- Riproduzione per imitazione.</li> <li>- Rielaborazione creativa.</li> </ul> <p><b>Caratteristiche semantiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflessione su emozioni</li> <li>- Distinzione tra soggettività ed oggettività</li> <li>- Riconoscimento dei significati e dei suoni.</li> </ul>	<p> <b>Competenza conoscitiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper distinguere le fonti sonore naturali e artificiali.</li> <li>- Saper percepire i suoni e i rumori dell’ambiente circostante.</li> <li>- Saper riconoscere suoni e rumori in base all’altezza, intensità, timbro e durata.</li> <li>- Saper costruire e immagazzinare conoscenze relative alle caratteristiche, relazioni e trasformazioni del paesaggio sonoro.</li> </ul>
	<p><b>Relazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Confronto tra fonti sonore e suoni.</li> <li>- Relazione temporale tra suono e ritmo, tra suono e metro e tra ritmo e metro.</li> <li>- Relazione tra il progetto e la sua realizzazione.</li> </ul>	<p> <b>Competenza linguistico- comunicativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper descrivere suoni e rumori.</li> <li>- Saper riprodurre suoni e rumori presenti in natura.</li> <li>- Saper leggere simboli per eseguire partiture informali.</li> <li>- Saper comunicare sensazioni e stati d’animo con l’uso della voce, del corpo e dello strumentario Orff.</li> </ul>
	<p><b>Trasformazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sperimentazione di giochi sonori improvvisati e strutturati.</li> </ul>	<p> <b>Competenza metodologico-operativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper utilizzare adeguatamente le capacità senso-percettive.</li> <li>- Saper prestare attenzione per un ascolto attivo e consapevole.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Variazioni di altezze, ritmi, metri, timbri, dinamica, agogica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper riprodurre per imitazione suoni e rumori attraverso il linguaggio iconico, corporeo e verbale.</li> <li>- Saper sonorizzare un semplice testo utilizzando la voce, il corpo e gli strumenti.</li> </ul>
<b>2. Musica: Strumento di Educazione Interculturale (Io e Gli Altri)</b>	<p><b>Caratteristiche strutturali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Caratteri del suono: altezza, intensità, timbro, durata.</li> <li>- Ritmica, metrica e agogica</li> <li>- Melodia, armonia e dinamica</li> <li>- Strutture formali</li> <li>- Pratica vocale e strumentale</li> <li>- Organologia</li> </ul> <p><b>Caratteristiche linguistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interrelazione tra musica e parole</li> <li>- Notazione tradizionale e digitale</li> <li>- Linguaggio mimico-gestuale</li> </ul> <p><b>Caratteristiche semantiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scopi dei testi musicali</li> <li>- Funzione dei testi (denotativa e connotativa)</li> </ul>	<p> <b>Competenza relazionale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapersi relazionare positivamente con l'ambiente circostante.</li> <li>- Sapersi relazionare con il gruppo rispettandone le regole stabilite.</li> <li>- Saper apportare un contributo positivo all'attività comune.</li> </ul>
	<p><b>Relazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tra suoni</li> <li>- Spazio-temporali</li> <li>- Interpersonali</li> <li>- Interculturali</li> </ul>	<p> <b>Competenza conoscitiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper riconoscere e distinguere musiche, canti ed espressioni del vissuto personale e collettivo.</li> <li>- Saper riconoscere gli elementi fondamentali del codice musicale, formale e informale delle diverse culture.</li> <li>- Saper riconoscere alcuni generi musicali.</li> <li>- Saper riconoscere le espressioni musicali di diversi contesti musicali.</li> </ul>
	<p><b>Trasformazioni</b></p>	<p> <b>Competenza linguistico- comunicativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper, descrivere e rappresentare fenomeni e processi.</li> <li>- Saper comunicare con la voce eseguendo canzoni di epoche e stili diversi.</li> <li>- Saper comunicare con gli strumenti eseguendo brani monodici o polifonici come solisti o in gruppo.</li> <li>- Saper riconoscere le possibilità espressive della musica.</li> <li>- Saper esprimere sensazioni, emozioni e stati d'animo legate all'ascolto di brani musicali di diversi contesti culturali.</li> </ul>
		<p> <b>Competenza metodologico-operativa</b></p>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Timbriche</li> <li>• Melodiche</li> <li>• Ritmiche/metriche</li> <li>• Agogiche</li> </ul> <p>Dinamiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper analizzare dati e situazioni.</li> <li>- Sapersi concentrare adeguatamente durante: l'ascolto; l'esecuzione di canzoni di epoche e stili diversi; l'esecuzione di brani monodici o polifonici.</li> </ul>
<b>3. Dire, Fare, Cantare e Suonare gli Strumenti.</b>	<p><b>Caratteristiche strutturali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pratica vocale</li> <li>- Pratica strumentale (strumenti tradizionali, strumentario Orff e Body-Percussion).</li> <li>- Recitazione</li> </ul> <p><b>Caratteristiche linguistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Musicale</li> <li>- Verbale</li> <li>- Mimico-gestuale</li> </ul> <p><b>Caratteristiche semantiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tipologie espressive</li> <li>- Motivazioni e funzioni</li> </ul>	<p> <b>Competenza conoscitiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper riconoscere e distinguere canzoni di diverse epoche e stili a una o due voci.</li> <li>- Possedere le elementari tecniche esecutive degli strumenti musicali.</li> <li>- Saper eseguire brani ritmici e melodici (a una o due voci) decifrando la notazione tradizionale.</li> </ul>
	<p><b>Relazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tra le voci di una partitura</li> <li>- Spazio-temporali</li> <li>- Tra musica e linguaggio del corpo</li> </ul>	<p> <b>Competenza linguistico- comunicativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper utilizzare diversi linguaggi e forme di comunicazione per descrivere e rappresentare fenomeni.</li> <li>- Saper comunicare con la voce eseguendo canzoni di epoche e stili diversi a una o due voci (con partiture formali o informali).</li> <li>- Saper comunicare con gli strumenti eseguendo brani monodici o polifonici come solisti o in gruppo (con partiture formali o informali).</li> </ul>
	<p><b>Trasformazioni</b></p>	<p> <b>Competenza metodologico-operativa</b></p>




	<ul style="list-style-type: none"><li>- Emotiva dell'esecutore</li><li>- Emotiva del gruppo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Saper analizzare semplici dati.</li><li>- Sapersi organizzare autonomamente per lo studio e l'esecuzione di semplici canzoni di epoche e stili diversi.</li><li>- Sapersi organizzare autonomamente per lo studio e l'esecuzione di semplici brani monodici o polifonici.</li></ul>
		<p> <b>Competenza relazionale</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Sapersi relazionare con il gruppo e rispettare gli altri eseguendo canzoni e brani.</li><li>- Saper agire in autonomia cooperando con gli altri eseguendo canzoni e brani.</li><li>- Saper rispettare ambienti, cose, persone eseguendo canzoni e brani.</li></ul>




Step IV (Scuola Secondaria di I grado)

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
1. Un Orecchio sul Mondo (Casa ,Scuola ,Quartiere)	<p><b>Caratteristiche strutturali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Percezione e descrizione sonora: suono - silenzio e suono - rumore di diverse fonti sonore.</li> <li>- Esplorazione dell'ambiente sonoro: ascolto consapevole, analisi, produzione e riproduzione.</li> </ul> <p><b>Caratteristiche linguistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Discriminazione di suoni, rumori, silenzi.</li> <li>- Trascrizione grafica di suoni, rumori, silenzi.</li> <li>- Riproduzione per imitazione.</li> <li>- Rielaborazione creativa.</li> </ul> <p><b>Caratteristiche semantiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflessione su emozioni</li> <li>- Distinzione tra soggettività ed oggettività</li> </ul> <p>Riconoscimento dei significati e dei suoni.</p>	<p> <b>Competenza conoscitiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper costruire e immagazzinare conoscenze relative alle caratteristiche, relazioni e trasformazioni del paesaggio sonoro.</li> <li>- Saper distinguere le fonti sonore naturali e artificiali.</li> <li>- Saper percepire i suoni e i rumori dell'ambiente circostante.</li> <li>- Saper riconoscere e suoni e rumori in base all'altezza, intensità, timbro e durata.</li> </ul>
	<p><b>Relazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Confronto tra fonti sonore e suoni.</li> <li>- Relazione temporale tra suono e ritmo, tra suono e metro e tra ritmo e metro.</li> <li>- Relazione tra il progetto e la sua realizzazione.</li> </ul>	<p> <b>Competenza linguistico- comunicativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper utilizzare diversi linguaggi e forma di comunicazione.</li> <li>- Saper descrivere e narrare suoni e rumori.</li> <li>- Saper riprodurre suoni e rumori presenti in natura.</li> <li>- Saper utilizzare il linguaggio iconico per rappresentare situazioni sonore.</li> <li>- Saper utilizzare simboli per eseguire partiture informali.</li> <li>- Saper comunicare sensazioni e stati d'animo con l'uso della voce, del corpo e di semplici strumenti Orff.</li> </ul>
	<p><b>Trasformazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sperimentazione di giochi sonori improvvisati</li> </ul>	<p> <b>Competenza metodologico-operativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper analizzare e classificare dati.</li> </ul>



	<p>e strutturati.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Variazioni di altezze, ritmi, metri, timbri, dinamica, agogica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper utilizzare adeguatamente le capacità senso-percettive.</li> <li>- Saper prestare attenzione per un ascolto attivo e consapevole.</li> <li>- Saper riprodurre per imitazione suoni e rumori attraverso il linguaggio iconico, corporeo e verbale.</li> <li>- Saper sonorizzare un semplice testo utilizzando la voce, il corpo e strumenti.</li> <li>- Saper valutare prodotti e situazioni.</li> <li>- Saper elaborare previsioni ed ipotesi, proponendo scelte e procedimenti.</li> </ul>
<p><b>2. Musica: Strumento di educazione interculturale</b> (io e gli altri)</p>	<p><b>Caratteristiche strutturali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Caratteri del suono: altezza, intensità, timbro, durata.</li> <li>- Ritmica, metrica e agogica</li> <li>- Melodia, armonia e dinamica</li> <li>- Strutture formali</li> <li>- Pratica vocale e strumentale</li> <li>- Organologia</li> </ul> <p><b>Caratteristiche linguistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interrelazione tra musica e parole</li> <li>- Notazione tradizionale e digitale</li> <li>- Linguaggio mimico-gestuale</li> </ul> <p><b>Caratteristiche semantiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scopi dei testi musicali</li> <li>- Funzione dei testi (denotativa e connotativa)</li> </ul>	<p> <b>Competenza conoscitiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper riconoscere le peculiarità del linguaggio musicale come linguaggio universale.</li> <li>- Saper riconoscere e distinguere musiche, canti ed espressioni del vissuto personale e collettivo.</li> <li>- Saper riconoscere gli elementi fondamentali del codice musicale, formale e informale delle diverse culture.</li> <li>- Saper riconoscere i principali generi musicali.</li> <li>- Saper riconoscere le espressioni musicali di diversi contesti musicali.</li> <li>- Saper riconoscere le funzioni sociali della musica.</li> </ul>
	<p><b>Relazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tra suoni</li> <li>- Spazio-temporali</li> <li>- Interpersonali</li> <li>- Interculturali</li> </ul>	<p> <b>Competenza linguistico- comunicativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper utilizzare diversi linguaggi e forma di comunicazione.</li> <li>- Saper interpretare e rappresentare fenomeni e processi.</li> <li>- Saper comunicare con la voce eseguendo canzoni di epoche e stili diversi.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper comunicare con gli strumenti eseguendo brani monodici o polifonici come solisti o in gruppo.</li> <li>- Saper riconoscere le possibilità espressive della musica.</li> <li>- Saper esprimere sensazioni, emozioni e stati d'animo legate all'ascolto di brani musicali di diversi contesti culturali.</li> <li>- Saper argomentare idee sulla tematica.</li> </ul>
	<p><b>Trasformazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Timbriche</li> <li>- Melodiche</li> <li>- Ritmiche/metriche</li> <li>- Agogiche</li> <li>- Dinamiche</li> </ul>	<p> <b>Competenza metodologico-operativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper analizzare e classificare dati sulla tematica.</li> <li>- Saper valutare prodotti e situazioni.</li> <li>- Saper elaborare previsioni e ipotesi.</li> <li>- Saper proporre scelte e procedimenti</li> <li>- Saper utilizzare strumenti per elaborare prodotti sulla tematica.</li> <li>- Sapersi concentrare adeguatamente durante l'ascolto.</li> <li>- Sapersi organizzare autonomamente per lo studio e l'esecuzione di canzoni di epoche e stili diversi.</li> <li>- Sapersi organizzare autonomamente per lo studio e l'esecuzione di brani monodici o polifonici.</li> </ul> <p> <b>Competenza relazionale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapersi relazionare, agire con autonomia e consapevolezza, lavorando sulla tematica MUSICA: strumento di educazione interculturale.</li> <li>- Saper riflettere e valutare il proprio operato.</li> <li>- Saper rispettare gli ambienti, le cose e le persone.</li> <li>- Sapersi confrontare e cooperare all'interno di un gruppo lavorando per migliorarne le qualità.</li> <li>- Saper riconoscere le proprie potenzialità nell'ambito di un gruppo.</li> <li>- Sapersi adeguare alle necessità del gruppo nel rispetto dei ruoli.</li> </ul>
<p><b>3. Dire, Fare, Cantare e Suonare gli Strumenti.</b></p>	<p><b>Caratteristiche strutturali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pratica vocale</li> <li>- Pratica strumentale (strumenti tradizionali, strumentario Orff e Body-Percussion).</li> <li>- Recitazione</li> </ul> <p><b>Caratteristiche linguistiche</b></p>	<p> <b>Competenza conoscitiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper riconoscere e distinguere canzoni di diverse epoche e stili a una o più voci.</li> <li>- Possedere le elementari tecniche esecutive degli strumenti musicali.</li> <li>- Saper eseguire brani ritmici e melodici (a una o + voci)</li> </ul>


	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Musicale</li> <li>- Verbale</li> <li>- Mimico-gestuale</li> </ul> <p><b>Caratteristiche semantiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tipologie espressive</li> <li>- Motivazioni e funzioni</li> </ul>	decifrando la notazione tradizionale.
	<p><b>Relazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tra le voci di una partitura</li> <li>- Spazio-temporali</li> <li>- Tra musica e linguaggio del corpo</li> </ul>	<p> <b>Competenza linguistico- comunicativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper utilizzare diversi linguaggi e forma di comunicazione.</li> <li>- Saper interpretare, narrare e rappresentare fenomeni e processi.</li> <li>- Saper comunicare con la voce eseguendo canzoni di epoche e stili diversi a una o più voci (con partiture formali o informali).</li> <li>- Saper comunicare con gli strumenti eseguendo brani monodici o polifonici come solisti o in gruppo (con partiture formali o informali).</li> <li>- Saper argomentare idee sulla tematica.</li> </ul>
	<p><b>Trasformazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Emotiva dell'esecutore</li> <li>- Emotiva del gruppo</li> </ul>	<p> <b>Competenza metodologico-operativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper analizzare dati, valutare prodotti e situazioni sulla tematica DIRE, FARE, CANTARE E SUONARE GLI STRUMENTI.</li> <li>- Saper elaborare previsioni e ipotesi, proporre scelte e procedimenti.</li> <li>- Saper utilizzare strumenti per elaborare le esecuzioni.</li> <li>- Sapersi organizzare autonomamente per lo studio e l'esecuzione di canzoni di epoche e stili diversi.</li> <li>- Sapersi organizzare autonomamente per lo studio e l'esecuzione di brani monodici o polifonici.</li> </ul> <p> <b>Competenza relazionale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapersi relazionare eseguendo canzoni e brani.</li> <li>- Saper agire con autonomia e consapevolezza eseguendo canzoni e brani.</li> <li>- Saper riflettere e valutare il proprio operato.</li> <li>- Saper rispettare le persone e gli strumenti utilizzati.</li> <li>- Sapersi confrontare, collaborare, cooperare all'interno di un gruppo.</li> </ul>




## CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE


### TEMATICHE PORTANTI



SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
<ul style="list-style-type: none"><li>✚ Spazio grafico-fisico</li><li>✚ Spazio bidimensionale</li><li>✚ Spazio tridimensionale</li><li>✚ Spazio reale-virtuale e multimediale</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✚ Spazio grafico-fisico</li><li>✚ Spazio bidimensionale</li><li>✚ Spazio tridimensionale</li><li>✚ Spazio reale-virtuale e multimediale</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✚ Spazio grafico-fisico</li><li>✚ Spazio bidimensionale</li><li>✚ Spazio tridimensionale</li><li>✚ Spazio reale-virtuale e multimediale</li></ul>

Step I (Scuola Infanzia)




CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
1.Spazio grafico-fisico	<p><b>caratteristiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Strutturali</b> Elementi del linguaggio visivo: segno grafico, pittorico, plastico, linea, materia, spazio, colore/spettro cromatico, percezione visiva e tattile, forma, dimensione</li> <li>• <b>Linguistiche</b> Tecniche artistiche e loro applicazioni con uso di materiali diversi Terminologia specifica disciplinare</li> <li>• <b>Semantiche</b> Lettura specifica di immagini e opere (forma-contenuto funzione) - dimensione sincronica Progressione nel tempo di movimenti ,autori e opere</li> </ul>	<p> <b>Competenza conoscitiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper riconoscere tratti, segni, forme</li> <li>- Saper riconoscere colori, sfumature</li> <li>- Saper riconoscere gli elementi del linguaggio visivo</li> <li>- Saper riconoscere le tecniche artistiche</li> <li>- Saper riconoscere i materiali, gli strumenti e le modalità esecutive delle varie tecniche</li> </ul>


	- dimensione diacronica	
		<p> <b>Competenza linguistico- comunicativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper comprendere i più noti termini specifici</li> <li>- Saper usare il linguaggio visivo e le relative tecniche in modo idoneo per raffigurare</li> <li>- Saper leggere i più semplici elementi compositivi di un'immagine</li> <li>- Saper utilizzare diversi canali percettivi per cogliere il messaggio di una immagine</li> <li>- Saper Riprodurre la realtà visiva</li> </ul>
	<p><b>Trasformazioni</b></p> <p>Dalle sensazioni, emozioni e pensieri alle immagini e viceversa</p>	<p> <b>Competenza metodologico-operativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper produrre tracce, impronte, segni</li> <li>- Saper rappresentare figure umane con uno schema corporeo</li> <li>- Saper manipolare materiali plastici e polimerici diversi per realizzare lavori figurativi e decorativi</li> <li>- Saper applicare semplici tecniche suggerite</li> <li>- Saper raffigurare gli elementi della realtà visiva</li> <li>- Saper identificare le caratteristiche visive e tattili di oggetti e forme</li> <li>- Saper esplorare visivamente segni e forme presenti nelle immagini e negli oggetti reali</li> <li>- Saper padroneggiare la coordinazione oculo-manuale</li> <li>- Saper sviluppare la manualità fine</li> <li>- Saper produrre elaborati orientandosi nello spazio grafico</li> <li>- Saper produrre elaborati utilizzando le regole della rappresentazione visiva</li> <li>- Saper produrre elaborati utilizzando materiali e tecniche grafiche e pittoriche</li> <li>- Saper creare composizioni personali</li> </ul> <p> <b>Competenza relazionali</b></p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper eseguire le consegne dell'insegnante</li> <li>- Saper rispettare le proprie cose</li> <li>- Saper operare in un gruppo</li> <li>- Saper riconoscere gli elementi della natura e rispettarli</li> <li>- Saper intuire le proprie capacità</li> </ul>
<p>Spazio Bidimensionale</p>	<p><b>caratteristiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Strutturali</b> Elementi del linguaggio visivo: segno grafico, pittorico, plastico, linea, materia , spazio, colore/spettro cromatico, percezione visiva e tattile, forma/dimensione</li> <li>• <b>Linguistiche</b> Tecniche artistiche e loro applicazioni con uso di materiali diversi Terminologia specifica disciplinare</li> <li>• <b>Semantiche</b> Lettura specifica di immagini e opere (forma-contenuto funzione) - dimensione sincronica Progressione nel tempo di movimenti ,autori e opere - dimensione diacronica</li> </ul>	<p> <b>Competenza conoscitiva</b> Saper riconoscere le relazioni spaziali e topologiche Saper riconoscere i fondamentali elementi del linguaggio visivo: segno, linea, spazio, colore, forme Saper riconoscere i materiali, gli strumenti e le modalità esecutive delle semplici tecniche suggerite Saper riconoscere i colori</p>

	<p>Relazioni</p> <p>Causa-effetto(come studio dei movimenti)</p> <p>Spazio-temporali</p> <p>Concetti topologici</p> <p>Staticità-dinamicità</p>	<p> <b>Competenza linguistico- comunicativa</b></p> <p>Saper comprendere e utilizzare i più noti termini specifici</p> <p>Saper utilizzare gli elementi del linguaggio visivo</p> <p>Saper descrivere la realtà visiva △</p> <p>Saper descrivere e commentare gli elementi costitutivi di un' opere d'arte</p>
	<p>Trasformazioni</p> <p>Dalle sensazioni, emozioni e pensieri alle immagini e viceversa</p>	<p> <b>Competenza metodologico-operativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper usare il linguaggio visivo e le relative tecniche in modo idoneo per Saper raffigurare</li> <li>- Saper utilizzare diversi canali percettivi per cogliere il messaggio di una immagine Saper produrre tracce, impronte, segni</li> <li>- Saper rappresentare figure umane con uno schema corporeo</li> <li>- Saper manipolare materiali plastici e polimaterici diversi per realizzare lavori figurativi e decorativi</li> <li>- Saper applicare semplici tecniche suggerite</li> <li>- Saper raffigurare gli elementi della realtà visiva</li> <li>- Saper identificare le caratteristiche visive e tattili di oggetti e forme</li> <li>- Saper esplorare visivamente segni e forme presenti nelle immagini e negli oggetti reali</li> </ul>




		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper padroneggiare la coordinazione oculo-manuale</li> <li>- Saper sviluppare la manualità fine</li> </ul>
		<p> <b>Competenza relazionali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapersi relazionare responsabilmente nel</li> <li>- rispetto di persone e cose</li> <li>- Saper operare in gruppo mettendo a disposizione le proprie competenze</li> <li>- Saper coltivare e migliorare il senso estetico</li> <li>- Saper cogliere ed apprezzare gli elementi della natura e semplici espressioni artistiche</li> <li>- Saper riconoscere le proprie capacità e i propri limiti</li> <li>-</li> </ul>
<p> <b>3. Spazio tridimensionale</b></p>	<p><b>caratteristiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Strutturali</b> Elementi del linguaggio visivo: segno grafico, pittorico, plastico, linea, materia, spazio, colore/spettro cromatico  percezione visiva e tattile, forma/dimensione</li> <li>• <b>Linguistiche</b> Tecniche artistiche e loro applicazioni con uso di materiali diversi Terminologia specifica disciplinare</li> <li>• <b>Semantiche</b> Lettura specifica di immagini e</li> </ul>	<p> <b>Competenza conoscitiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper riconoscere le relazioni spaziali e topologiche</li> <li>- Saper riconoscere i fondamentali elementi del linguaggio visivo: segno, linea, spazio, colore, forme</li> <li>- Saper riconoscere le tecniche artistiche</li> <li>- Saper riconoscere i materiali, gli strumenti e le modalità esecutive delle varie tecniche</li> <li>- Saper riconoscere i colori primari/derivati</li> </ul>




	<p>opere (forma-contenuto funzione) - dimensione sincronica Progressione nel tempo di movimenti ,autori e opere - dimensione diacronica</p> <p>Relazioni</p> <p>Causa-effetto(come studio dei movimenti) Spazio-temporali Concetti topologici Staticità-dinamicità</p>	
	<p>Trasformazioni</p> <p>Dalle sensazioni, emozioni e pensieri alle immagini e viceversa</p>	
<p> <b>4. Spazio reale-virtuale e multimediale</b></p>	<p><b>caratteristiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Strutturali</b></li> </ul>	<p> <b>Competenza conoscitiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper riconoscere le relazioni spaziali e topologiche</li> <li>- Saper riconoscere i fondamentali elementi del linguaggio visivo: segno, linea, spazio, colore, forme</li> </ul>



	<p>Elementi del linguaggio visivo: segno grafico, pittorico, plastico, linea, materia, spazio, colore/spettro cromatico, percezione visiva e tattile, forma/dimensione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Linguistiche</b> Tecniche artistiche e loro applicazioni con uso di materiali diversi Terminologia specifica disciplinare</li> <li>• <b>Semantiche</b> Lettura specifica di immagini e opere (forma-contenuto funzione) - dimensione sincronica Progressione nel tempo di movimenti, autori e opere - dimensione diacronica</li> </ul> <p>Relazioni</p> <p>Causa-effetto (come studio dei movimenti) Spazio-temporali Concetti topologici Staticità-dinamicità</p> <p>Trasformazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper riconoscere i materiali, gli strumenti e le modalità esecutive delle semplici tecniche suggerite</li> <li>- Saper riconoscere i colori</li> </ul> <p>🚦 <b>Competenza linguistico- comunicativa: Saper</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper comprendere e utilizzare i termini specifici più noti</li> <li>- Saper utilizzare gli elementi del linguaggio visivo</li> <li>- Saper descrivere la realtà visiva</li> <li>- Saper descrivere e commentare gli elementi costitutivi di un'opera d'arte</li> </ul> <p>🚦 <b>Competenza metodologico-operativa: Saper</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper usare il linguaggio visivo e le relative tecniche in modo idoneo per raffigurare</li> <li>- Saper utilizzare diversi canali percettivi per cogliere il messaggio di una immagine</li> <li>- Saper produrre tracce, impronte, segni</li> <li>- Saper rappresentare figure umane con uno schema corporeo</li> <li>- Saper manipolare materiali plastici e polimerici diversi per realizzare lavori figurativi e decorativi</li> <li>- Saper applicare semplici tecniche suggerite</li> <li>- Saper raffigurare gli elementi della realtà visiva</li> <li>- Saper identificare le caratteristiche visive e tattili di oggetti e forme</li> <li>- Saper esplorare visivamente segni e forme presenti nelle immagini e negli oggetti reali</li> <li>- Saper padroneggiare la coordinazione oculo-manuale</li> <li>- Saper sviluppare la manualità fine</li> </ul> <p>🚦 <b>Competenza relazionali: Saper</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapersi relazionare responsabilmente nel rispetto di persone e cose</li> <li>- Saper operare in gruppo mettendo a disposizione</li> </ul>
--	---	---





	Dalle sensazioni, emozioni e pensieri alle immagini e viceversa	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ le proprie competenze</li> <li>- Saper coltivare e migliorare il senso estetico</li> <li>- Saper cogliere ed apprezzare gli elementi della <ul style="list-style-type: none"> <li>○ natura e semplici espressioni artistiche</li> </ul> </li> <li>- Saper riconoscere le proprie capacità e i propri limiti</li> </ul>
--	---	---


**Step II (I II III Scuola Primaria)**

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
1. SPAZIO GRAFICO-FISICO	<p><b>Caratteristiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Strutturali</b></li> </ul> <p>Elementi della grammatica visiva  Elementi del linguaggio visuale  Elementi complessi:  Simmetria  Prospettiva  Spazio  Spettro cromatico  Dimensione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Linguistiche</b></li> </ul> <p>Tecniche e loro applicazioni con uso di materiali diversi  Terminologia specifica</p> <p><b>Semantiche</b></p> <p>Lettura di immagini - dimensione sincronica  Evoluzione nel tempo di movimenti, autori e opere - dimensione diacronica</p>	<p> <b>Competenza conoscitiva:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper conoscere gli elementi della grammatica visiva</li> <li>- Saper riconoscere tratti, segni, forme</li> <li>- Saper riconoscere colori, sfumature</li> <li>- Saper riconoscere le tecniche artistiche</li> <li>- Saper riconoscere i materiali, gli strumenti e i modi d'uso delle varie tecniche</li> <li>- Saper riconoscere un elaborato progettuale nei suoi aspetti tecnici e rappresentativi</li> </ul>
	<b>Relazioni</b>	

	<p>Causa-effetto          Spazio – temporali:          figura - sfondo          concetti topologici          simmetria – asimmetria          staticità - dinamicità –          semplice - complesso          prospettiva          modulo e ritmo          Cromatiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper comprendere e utilizzare i più importanti termini specifici</li> <li>- Saper usare il linguaggio visivo e le relative tecniche in modo idoneo per raffigurare, interpretare, inventare la realtà</li> <li>- Saper utilizzare gli elementi del linguaggio visivo</li> <li>- Saper descrivere e commentare un’immagine</li> <li>- Saper descrivere i meccanismi della percezione</li> <li>- Saper descrivere la realtà visiva</li> <li>- Saper descrivere e commentare opere d’arte</li> <li>- Saper descrivere e commentare opere d’arte utilizzando un linguaggio specifico</li> </ul>
	<p><b>Trasformazioni</b>          Dalle percezioni, emozioni ed ideazioni alle immagini e viceversa          Manipolazione e rielaborazione          Trasformazioni operative          Dal semplice al complesso:          dinamica di movimenti artistici</p>	<p> <b>Competenza metodologico-operativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper adottare un metodo di studio</li> <li>- Saper applicare in modo personale le tecniche prescelte</li> <li>- Saper raffigurare e rielaborare gli elementi della realtà visuale</li> <li>- Saper individuare e discriminare le peculiarità visive e tattili di oggetti e forme</li> <li>- Saper produrre elaborati orientandosi nello spazio grafico</li> <li>- Saper sperimentare</li> </ul> <p> <b>Competenza relazionale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper collaborare e cooperare con il gruppo dei pari</li> <li>- Saper interagire positivamente con l’insegnante</li> <li>- Saper esprimere le proprie emozioni: dinanzi un’opera d’arte</li> <li>- Saper attraverso un elaborato grafico pittorico – plastico</li> <li>- Saper riconoscere le proprie capacità e i propri limiti</li> <li>- Saper valorizzare le proprie capacità</li> </ul>
<p>2. - . SPAZIO  <b>BIDIMENSIONALE</b></p>	<p><b>Caratteristiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Strutturali</b></li> </ul> <p>Pattern          Punto, linea e superficie          Texture          impronte          Spazio</p>	<p> <b>Competenza conoscitiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper riconoscere i principali elementi dello spazio bidimensionale e i loro utilizzi in funzione comunicativa</li> <li>- Saper riconoscere i materiali, gli strumenti e le modalità esecutive delle varie tecniche</li> <li>- Saper riconoscere gli elementi del linguaggio visivo</li> <li>- Saper riconoscere le tecniche artistiche</li> </ul>

	<p>Materia Simboogia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Linguistica</b> Tecniche artistiche e le loro applicazioni con uso di materiali diversi</li> <li>• <b>Semantiche</b> Decodifica specifica di immagini (forma, contenuto, funzione)-Dimensione sincronica Evoluzione nel tempo di movimenti, autori e opere Dimensione diacronica</li> </ul>	
	<p><b>Relazioni</b></p> <p>Spazio/ temporali Causa/effetto Alto/basso Aperto/chiuso Chiaro/scuro Vicino/lontano Liscio/ruvido Contrasti cromatici Assonanze/dissonanze</p>	<p> <b>Competenza linguistico- comunicativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper comprendere e utilizzare i più importanti termini specifici</li> <li>- Saper usare il linguaggio visivo e le relative tecniche in modo idoneo per raffigurare, interpretare, inventare la realtà</li> <li>- Saper utilizzare gli elementi del linguaggio visivo</li> <li>- Saper descrivere e commentare un'immagine</li> <li>- Saper descrivere i meccanismi della percezione</li> <li>- Saper descrivere la realtà visiva</li> <li>- Saper descrivere e commentare opere d'arte</li> <li>- Saper descrivere e commentare opere d'arte utilizzando un linguaggio specifico</li> </ul>
	<p><b>Trasformazioni</b></p> <p>Dalle percezioni, emozioni ed ideazioni alle immagini e viceversa Manipolazione e rielaborazione Trasformazioni operative Dal semplice al complesso: dinamica di movimenti artistici</p>	<p> <b>Competenza metodologico-operativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper adottare un metodo di lavoro</li> <li>- Saper applicare in modo personale le tecniche prescelte</li> <li>- Saper creare composizioni personali</li> <li>- Saper progettare forme sul piano e nello spazio</li> <li>- Saper individuare gli aspetti rappresentativi di un elaborato progettuale</li> <li>- Saper analizzare soluzioni funzionali, tecniche e formali</li> </ul>



		<p> <b>Competenza relazionale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper collaborare e cooperare con il gruppo dei pari</li> <li>- Saper interagire positivamente con l'insegnante</li> <li>- Saper esprimere le proprie emozioni: dinanzi un'opera d'arte</li> <li>- Saper attraverso un elaborato grafico pittorico – plastico</li> <li>- Saper riconoscere le proprie capacità e i propri limiti</li> <li>- Saper valorizzare le proprie capacità</li> </ul>
3. Spazio tridimensionale	<p><b>Caratteristiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Strutturali</b></li> </ul> <p>Forma Dimensione Profondità Simmetria Prospettiva Spazio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Linguistiche</b></li> </ul> <p>Tecniche artistiche e loro applicazioni con uso di materiali e strumenti diversi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Semantiche</b></li> </ul> <p>Decodifica di immagini e opere (forma-contenuto-funzione)-dimensione sincronica Progressione nel tempo di movimenti, autori e opere- dimensione diacronica</p>	<p> <b>Competenza conoscitiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper conoscere gli elementi afferenti lo spazio tridimensionale</li> <li>- Saper riconoscere tratti, segni, forme</li> <li>- Saper riconoscere colori, sfumature</li> <li>- Saper riconoscere gli elementi del linguaggio <i>visivo</i></li> <li>- Saper riconoscere le tecniche artistiche</li> <li>- Saper riconoscere i materiali, gli strumenti e le modalità esecutive delle varie tecniche</li> </ul>
	<p><b>Relazioni</b></p> <p>Concavo/convesso Liscio/ruvido/spaccato Materico/antimaterico Semplice/ complesso Simmetria/ asimmetria</p>	<p> <b>Competenza linguistico- comunicativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper comprendere e utilizzare i più importanti termini specifici</li> <li>- Saper usare il linguaggio visivo e le relative tecniche in modo idoneo per raffigurare, interpretare, inventare la realtà</li> <li>- Saper utilizzare gli elementi del linguaggio visivo</li> <li>- Saper descrivere e interpretare un'immagine</li> <li>- Saper descrivere la realtà visiva</li> <li>- Saper descrivere e interpretare opere d'arte utilizzando un linguaggio specifico</li> </ul>
	<p><b>Trasformazioni</b></p>	<p> <b>Competenza metodologico-operativa</b></p>




	<p>Dalle percezioni, emozioni ed ideazioni alle immagini e viceversa          Manipolazione e rielaborazione          Trasformazioni operative          Dal semplice al complesso:          dinamica di movimenti artistici</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper adottare in modo personale le tecniche prescelte</li> <li>- Saper raffigurare e rielaborare gli elementi della realtà visiva</li> <li>- Saper identificare e discriminare le caratteristiche visive e tattili di oggetti e forme</li> <li>- Saper esplorare visivamente segni e forme presenti nelle immagini e negli oggetti reali</li> <li>- Saper produrre elaborati orientandosi nello spazio grafico</li> <li>- Saper produrre elaborati utilizzando le regole della rappresentazione visiva produrre elaborati utilizzando materiali e tecniche grafiche e pittoriche produrre composizioni personali</li> <li>- Saper progettare forme sul piano e nello spazio</li> </ul> <p> <b>Competenza relazionale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper collaborare e cooperare con il gruppo dei pari</li> <li>- Saper interagire positivamente con l'insegnante</li> <li>- Saper esprimere le proprie emozioni: dinanzi un'opera d'arte</li> <li>- Saper attraverso un elaborato grafico pittorico – plastico</li> <li>- Saper riconoscere le proprie capacità e i propri limiti</li> <li>- Saper valorizzare le proprie capacità</li> </ul>
--	---	---




Step III (IV V Scuola Primaria)



CONTENUTI	COMPETENZE
-----------	------------









TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<b>1. SPAZIO GRAFICO-FISICO</b>	<p><b>Caratteristiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Strutturali</b> Elementi della grammatica visiva Elementi del linguaggio visuale Elementi complessi: Simmetria Prospettiva Spazio Spettro cromatico Dimensione</li> <li>• <b>Linguistiche</b> Tecniche e loro applicazioni con uso di materiali diversi Terminologia specifica</li> </ul> <p><b>Semantiche</b> Lettura di immagini - dimensione sincronica Evoluzione nel tempo di movimenti, autori e opere - dimensione diacronica</p>	<p> <b>Competenza conoscitiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper conoscere gli elementi della grammatica visiva</li> <li>- Saper riconoscere tratti, segni, forme</li> <li>- Saper riconoscere colori, sfumature</li> <li>- Saper riconoscere le tecniche artistiche</li> <li>- Saper riconoscere i materiali, gli strumenti e i modi d'uso delle varie tecniche</li> <li>- Saper riconoscere un elaborato progettuale nei suoi aspetti tecnici e rappresentativi</li> </ul>
	<p><b>Relazioni</b> Causa-effetto Spazio – temporali: figura - sfondo concetti topologici simmetria – asimmetria staticità - dinamicità – semplice - complesso prospettiva modulo e ritmo Cromatiche</p>	<p> <b>Competenza linguistico- comunicativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper comprendere e utilizzare i più importanti termini specifici</li> <li>- Saper usare il linguaggio visivo e le relative tecniche in modo idoneo per raffigurare, interpretare, inventare la realtà</li> <li>- Saper utilizzare gli elementi del linguaggio visivo</li> <li>- Saper descrivere e commentare un'immagine</li> <li>- Saper descrivere i meccanismi della percezione</li> <li>- Saper descrivere la realtà visiva</li> <li>- Saper descrivere e commentare opere d'arte</li> <li>- Saper descrivere e commentare opere d'arte utilizzando un linguaggio specifico</li> </ul>

	<p><b>Trasformazioni</b>  Dalle percezioni, emozioni ed ideazioni alle immagini e viceversa  Manipolazione e rielaborazione  Trasformazioni operative  Dal semplice al complesso:  dinamica di movimenti artistici</p>	<p>-</p> <p> <b>Competenza metodologico-operativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper adottare un metodo di studio</li> <li>- Saper applicare in modo personale le tecniche prescelte</li> <li>- Saper raffigurare e rielaborare gli elementi della realtà visuale</li> <li>- Saper individuare e discriminare le peculiarità visive e tattili di oggetti e forme</li> <li>- Saper produrre elaborati orientandosi nello spazio grafico</li> </ul> <p> <b>Competenza relazionale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper collaborare e cooperare con il gruppo dei pari</li> <li>- Saper interagire positivamente con l'insegnante</li> <li>- Saper esprimere le proprie emozioni: dinanzi un'opera d'arte</li> <li>- Saper attraverso un elaborato grafico pittorico – plastico</li> <li>- Saper riconoscere le proprie capacità e i propri limiti</li> <li>- Saper valorizzare le proprie capacità</li> </ul>
<p><b>2. - SPAZIO  BIDIMENSIONALE</b></p>	<p><b>Caratteristiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Strutturali</b></li> </ul> <p>Percezione visiva e tattile  Segno grafico, pittorico, plastico  Punto  Linea  Colore /spettro cromatico  Forma  Dimensione  Profondità  Luce/ombra  Simmetria  Prospettiva  Spazio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Linguistiche</b></li> </ul>	<p> <b>Competenza conoscitiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper riconoscere i principali elementi dello spazio bidimensionale e i loro utilizzi in funzione comunicativa</li> <li>- Saper riconoscere i materiali, gli strumenti e le modalità esecutive delle varie tecniche</li> <li>- Saper riconoscere gli elementi del linguaggio visivo</li> <li>- Saper riconoscere le tecniche artistiche</li> <li>- Saper riconoscere i criteri del senso estetico</li> </ul>



	<p>Tecniche artistiche e loro applicazioni con uso di materiali differenti Linguaggio specifico disciplinare</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Semantiche</b> Lettura specifica di immagini ed opere (forma-contenuto-funzione)dimensione sincronica Evoluzione nel tempo di movimenti, autori e opere dimensione diacronica</li> </ul>	
	<p><b>Relazioni</b> Causa-effetto Spazio-temporali Figura/ sfondo Concetti topologici Simmetria/asimmetria Semplice /complesso Staticità/dinamicità Modulo e ritmo Prospettiva Cromatiche</p>	<p> <b>Competenza linguistico- comunicativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper comprendere e utilizzare i più importanti termini specifici</li> <li>- Saper usare il linguaggio visivo e le relative tecniche in modo idoneo per raffigurare, interpretare, inventare la realtà</li> <li>- Saper utilizzare gli elementi del linguaggio visivo</li> <li>- Saper descrivere e commentare un'immagine</li> <li>- Saper descrivere i meccanismi della percezione</li> <li>- Saper descrivere la realtà visiva</li> <li>- Saper descrivere e commentare opere d'arte</li> <li>- Saper descrivere e commentare opere d'arte utilizzando un linguaggio specifico</li> </ul>
	<p><b>Trasformazioni</b> Dalle percezioni, emozioni ed ideazioni alle immagini e viceversa Manipolazione e rielaborazione Trasformazioni operative Dal semplice al complesso: dinamica di movimenti artistici</p>	<p> <b>Competenza metodologico-operativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper adottare un metodo di lavoro</li> <li>- Saper applicare in modo personale le tecniche prescelte</li> <li>- Saper creare composizioni personali</li> <li>- Saper progettare forme sul piano e nello spazio</li> <li>- Saper individuare gli aspetti rappresentativi di un elaborato progettuale</li> <li>- Saper analizzare soluzioni funzionali, tecniche e formali</li> </ul> <p> <b>Competenza relazionale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper collaborare e cooperare con il gruppo dei pari</li> </ul>




		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper interagire positivamente con l'insegnante</li> <li>- Saper esprimere le proprie emozioni: dinanzi un'opera d'arte</li> <li>- Saper attraverso un elaborato grafico pittorico – plastico</li> <li>- Saper riconoscere le proprie capacità e i propri limiti</li> <li>- Saper valorizzare le proprie capacità</li> </ul>
3. SPAZIO TRIDIMENSIONALE	<p><b>Caratteristiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Strutturali</b> Stiacciato Bassorilievo Altorilievo Tuttotondo Assemblaggio polimaterico Il ready-made</li> <li>• <b>Linguistiche</b> Tecniche artistiche e loro applicazioni con uso di materiali differenti Linguaggio specifico disciplinare</li> <li>• <b>Semantiche</b> Lettura specifica di immagini ed opere (forma-contenuto-funzione) dimensione sincronica Evoluzione nel tempo di movimenti, autori e opere dimensione diacronica</li> </ul>	<p> <b>Competenza conoscitiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper conoscere gli elementi afferenti lo spazio tridimensionale</li> <li>- Saper riconoscere tratti, segni, forme</li> <li>- Saper riconoscere colori, sfumature</li> <li>- Saper riconoscere gli elementi del linguaggio <i>visivo</i></li> <li>- Saper riconoscere le tecniche artistiche</li> <li>- Saper riconoscere i materiali, gli strumenti e le modalità esecutive delle varie tecniche</li> </ul>
	<p><b>Relazioni</b></p> <p>Concavo/convesso Liscio/ruvido/spaccato Materico/antimaterico Semplice/ complesso Simmetria/ asimmetria</p>	<p> <b>Competenza linguistico- comunicativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper comprendere e utilizzare i più importanti termini specifici</li> <li>- Saper usare il linguaggio visivo e le relative tecniche in modo idoneo per raffigurare, interpretare, inventare la realtà</li> <li>- Saper utilizzare gli elementi del linguaggio visivo</li> <li>- Saper descrivere e interpretare un'immagine</li> <li>- Saper descrivere la realtà visiva</li> <li>- Saper descrivere e interpretare opere d'arte utilizzando un</li> </ul>

	<p><b>Trasformazioni</b>  Dalle percezioni, emozioni ed ideazioni alle immagini e viceversa  Manipolazione e rielaborazione  Trasformazioni operative  Dal semplice al complesso:  dinamica di movimenti artistici</p>	<p>linguaggio specifico</p> <p> <b>Competenza metodologico-operativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper adottare in modo personale le tecniche prescelte</li> <li>- Saper raffigurare e rielaborare gli elementi della realtà visiva</li> <li>- Saper identificare e discriminare le caratteristiche visive e tattili di oggetti e forme</li> <li>- Saper esplorare visivamente segni e forme presenti nelle immagini e negli oggetti reali</li> <li>- Saper produrre elaborati orientandosi nello spazio grafico</li> <li>- Saper produrre elaborati utilizzando le regole della rappresentazione visiva produrre elaborati utilizzando materiali e tecniche grafiche e pittoriche produrre composizioni personali</li> <li>- Saper progettare forme sul piano e nello spazio</li> </ul> <p> <b>Competenza relazionale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Collaborare e cooperare con il gruppo dei pari</li> <li>- Interagire positivamente con l'insegnante</li> <li>- Esprimere le proprie emozioni: dinanzi un'opera d'arte attraverso un elaborato grafico pittorico – plastico</li> <li>- Riconoscere le proprie capacità e i propri limiti</li> <li>- Valorizzare le proprie capacità</li> </ul>
<p>4. Spazio reale-virtuale e multimediale</p>	<p><b>Caratteristiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Strutturali</b></li> </ul> <p>Percezione visiva e tattile  Segno grafico, pittorico, plastico  Punto Linea  Colore/spettro cromatico  Forma Dimensione  Profondità  Luce / ombra  Simmetria  Prospettiva</p>	<p> <b>Competenza conoscitiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper riconoscere e individuare le diverse tipologie di codici</li> <li>- Saper utilizzare gli elementi della grammatica del linguaggio visuale</li> <li>- Saper riconoscere le tecniche artistiche applicate</li> <li>- Saper riconoscere i materiali, gli strumenti e le modalità esecutive delle varie tecniche</li> <li>- Saper riconoscere il ruolo e l'evoluzione dell'arte nella storia</li> </ul>



	<p>Spazio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Linguistiche</b></li> </ul> <p>Tecniche artistiche e loro applicazioni con uso di materiali diversi</p> <p>Terminologia specifica disciplinare</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Semantiche</b></li> </ul> <p>Decodifica di immagini e opere (dimensione sincronica e diacronica)</p>	
	<p><b>Relazioni</b></p> <p>Connotativo/ denotativo</p> <p>Affinità e divergenze fra i vari media</p> <p>Sequenziali/temporali</p> <p>Ritmiche/ direzionali</p> <p>Trasformazioni</p>	<p> <b>Competenza linguistico- comunicativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper descrivere la realtà visiva</li> <li>- Saper descrivere e commentare opere d'arte</li> <li>- Saper descrivere e commentare opere d'arte utilizzando un linguaggio specifico</li> <li>- Saper utilizzare gli elementi della grammatica del linguaggio visuale e comprendere i significati di immagini, filmati, prodotti multimediali utilizzare la terminologia per decodificare un'opera d'arte</li> </ul>
	<p><b>Trasformazioni</b></p> <p>Dalle percezioni, emozioni ed ideazioni alle immagini e viceversa</p> <p>Manipolazione e rielaborazione</p> <p>Trasformazioni operative</p> <p>Dal semplice al complesso: dinamica di movimenti artistici</p>	<p> <b>Competenza metodologico-operativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper adottare un metodo di lavoro</li> <li>- Saper applicare in modo personale le tecniche prescelte</li> <li>- Saper creare composizioni personali</li> <li>- Saper progettare forme sul piano e nello spazio</li> <li>- Saper individuare gli aspetti rappresentativi di un elaborato progettuale</li> <li>- Saper analizzare soluzioni funzionali, tecniche e formali</li> </ul> <p> <b>Competenza relazionale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper collaborare e cooperare con il gruppo dei pari</li> <li>- Saper interagire positivamente con l'insegnante</li> <li>- Saper esprimere le proprie emozioni: dinanzi un'opera d'arte</li> <li>- Saper attraverso un elaborato grafico pittorico – plastico</li> <li>- Saper riconoscere le proprie capacità e i propri limiti</li> <li>- Saper valorizzare le proprie capacità</li> </ul>



**Step IV (Scuola Secondaria di I grado)**




CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<b>1. SPAZIO GRAFICO-FISICO</b>	<p><b>Caratteristiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Strutturali</b></li> </ul> <p>Elementi della grammatica visiva                      Elementi del linguaggio visuale                      Elementi complessi:                      Simmetria                      Prospettiva                      Spazio                      Spettro cromatico                      Dimensione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Linguistiche</b></li> </ul> <p>Tecniche e loro applicazioni con uso di materiali diversi                      Terminologia specifica</p> <p><b>Semantiche</b></p> <p>Lettura di immagini - dimensione sincronica                      Evoluzione nel tempo di movimenti, autori e opere - dimensione diacronica</p>	<p> <b>Competenza conoscitiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper conoscere gli elementi della grammatica visiva</li> <li>- Saper riconoscere tratti, segni, forme</li> <li>- Saper riconoscere colori, sfumature</li> <li>- Saper riconoscere le tecniche artistiche</li> <li>- Saper riconoscere i materiali, gli strumenti e i modi d'uso delle varie tecniche</li> <li>- Saper riconoscere un elaborato progettuale nei suoi aspetti tecnici e rappresentativi</li> </ul>
	<p><b>Relazioni</b></p> <p>Causa-effetto                      Spazio – temporali:                      figura - sfondo                      concetti topologici                      simmetria – asimmetria                      staticità - dinamicità –</p>	<p> <b>Competenza linguistico- comunicativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper comprendere e utilizzare i più importanti termini specifici</li> <li>- Saper usare il linguaggio visivo e le relative tecniche in modo idoneo per raffigurare, interpretare, inventare la realtà</li> <li>- Saper utilizzare gli elementi del linguaggio visivo</li> <li>- Saper descrivere e commentare un'immagine</li> </ul>




	<p>semplice - complesso prospettiva modulo e ritmo Cromatiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper descrivere i meccanismi della percezione</li> <li>- Saper descrivere la realtà visiva</li> <li>- Saper descrivere e commentare opere d'arte</li> <li>- Saper descrivere e commentare opere d'arte utilizzando un linguaggio specifico</li> </ul>
	<p><b>Trasformazioni</b> Dalle percezioni, emozioni ed ideazioni alle immagini e viceversa Manipolazione e rielaborazione Trasformazioni operative Dal semplice al complesso: dinamica di movimenti artistici</p>	<p> <b>Competenza metodologico-operativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper adottare un metodo di studio</li> <li>- Saper applicare in modo personale le tecniche prescelte</li> <li>- Saper raffigurare e rielaborare gli elementi della realtà visuale</li> <li>- Saper individuare e discriminare le peculiarità visive e tattili di oggetti e forme</li> <li>- Saper produrre elaborati orientandosi nello spazio grafico</li> </ul> <p> <b>Competenza relazionale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper collaborare e cooperare con il gruppo dei pari</li> <li>- Saper interagire positivamente con l'insegnante</li> <li>- Saper esprimere le proprie emozioni: dinanzi un'opera d'arte</li> <li>- Saper attraverso un elaborato grafico pittorico – plastico</li> <li>- Saper riconoscere le proprie capacità e i propri limiti</li> <li>- Saper valorizzare le proprie capacità</li> </ul>
<p><b>2. - SPAZIO BIDIMENSIONALE</b></p>	<p><b>Caratteristiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Strutturali</b></li> </ul> <p>Percezione visiva e tattile Segno grafico, pittorico, plastico Punto Linea Colore /spettro cromatico Forma Dimensione Profondità</p>	<p> <b>Competenza conoscitiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper riconoscere i principali elementi dello spazio bidimensionale e i loro utilizzi in funzione comunicativa</li> <li>- Saper riconoscere i materiali, gli strumenti e le modalità esecutive delle varie tecniche</li> <li>- Saper riconoscere gli elementi del linguaggio visivo</li> <li>- Saper riconoscere le tecniche artistiche</li> <li>- Saper riconoscere i criteri del senso estetico</li> </ul>




	<p>Luce/ombra          Simmetria          Prospettiva          Spazio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Linguistiche</b>            Tecniche artistiche e loro applicazioni con uso di materiali differenti            Linguaggio specifico disciplinare</li> <li>• <b>Semantiche</b>            Lettura specifica di immagini ed opere (forma-contenuto-funzione)dimensione sincronica            Evoluzione nel tempo di movimenti, autori e opere            dimensione diacronica</li> </ul>	
	<p><b>Relazioni</b>          Causa-effetto          Spazio-temporali          Figura/ sfondo          Concetti topologici          Simmetria/asimmetria          Semplice /complesso          Staticità/dinamicità          Modulo e ritmo          Prospettiva          Cromatiche</p>	<p> <b>Competenza linguistico- comunicativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper comprendere e utilizzare i più importanti termini specifici</li> <li>- Saper usare il linguaggio visivo e le relative tecniche in modo idoneo per raffigurare, interpretare, inventare la realtà</li> <li>- Saper utilizzare gli elementi del linguaggio visivo</li> <li>- Saper descrivere e commentare un'immagine</li> <li>- Saper descrivere i meccanismi della percezione</li> <li>- Saper descrivere la realtà visiva</li> <li>- Saper descrivere e commentare opere d'arte</li> <li>- Saper descrivere e commentare opere d'arte utilizzando un linguaggio specifico</li> </ul>
	<p><b>Trasformazioni</b>          Dalle percezioni, emozioni ed ideazioni alle immagini e viceversa          Manipolazione e rielaborazione          Trasformazioni operative          Dal semplice al complesso:</p>	<p> <b>Competenza metodologico-operativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper adottare un metodo di lavoro</li> <li>- Saper applicare in modo personale le tecniche prescelte</li> <li>- Saper creare composizioni personali</li> <li>- Saper progettare forme sul piano e nello spazio</li> </ul>




	<p>dinamica di movimenti artistici</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper individuare gli aspetti rappresentativi di un elaborato progettuale</li> <li>- Saper analizzare soluzioni funzionali, tecniche e formali</li> </ul> <hr/> <p> <b>Competenza relazionale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper collaborare e cooperare con il gruppo dei pari</li> <li>- Saper interagire positivamente con l'insegnante</li> <li>- Saper esprimere le proprie emozioni: dinanzi un'opera d'arte</li> <li>- Saper attraverso un elaborato grafico pittorico – plastico</li> <li>- Saper riconoscere le proprie capacità e i propri limiti</li> <li>- Saper valorizzare le proprie capacità</li> </ul>
<p><b>3. SPAZIO TRIDIMENSIONALE</b></p>	<p><b>Caratteristiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Strutturali</b>  Stacciato  Bassorilievo  Altorilievo  Tuttotondo  Assemblaggio polimaterico  Il ready-made</li> <li>• <b>Linguistiche</b>  Tecniche artistiche e loro applicazioni con uso di materiali differenti  Linguaggio specifico disciplinare</li> <li>• <b>Semantiche</b>  Lettura specifica di immagini ed opere (forma-contenuto-funzione) dimensione sincronica  Evoluzione nel tempo di movimenti, autori e opere  dimensione diacronica</li> </ul>	<p> <b>Competenza conoscitiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper conoscere gli elementi afferenti lo spazio tridimensionale</li> <li>- Saper riconoscere tratti, segni, forme</li> <li>- Saper riconoscere colori, sfumature</li> <li>- Saper riconoscere gli elementi del linguaggio <i>visivo</i></li> <li>- Saper riconoscere le tecniche artistiche</li> <li>- Saper riconoscere i materiali, gli strumenti e le modalità esecutive delle varie tecniche</li> </ul>

	<p><b>Relazioni</b>  Concavo/convesso  Liscio/ruvido/spaccato  Materico/antimaterico  Semplice/ complesso  Simmetria/ asimmetria</p>	<p> <b>Competenza linguistico- comunicativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper comprendere e utilizzare i più importanti termini specifici</li> <li>- Saper usare il linguaggio visivo e le relative tecniche in modo idoneo per raffigurare, interpretare, inventare la realtà</li> <li>- Saper utilizzare gli elementi del linguaggio visivo</li> <li>- Saper descrivere e interpretare un'immagine</li> <li>- Saper descrivere la realtà visiva</li> <li>- Saper descrivere e interpretare opere d'arte utilizzando un linguaggio specifico</li> </ul>
	<p><b>Trasformazioni</b>  Dalle percezioni, emozioni ed ideazioni alle immagini e viceversa  Manipolazione e rielaborazione  Trasformazioni operative  Dal semplice al complesso:  dinamica di movimenti artistici</p>	<p> <b>Competenza metodologico-operativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper adottare in modo personale le tecniche prescelte</li> <li>- Saper raffigurare e rielaborare gli elementi della realtà visiva</li> <li>- Saper identificare e discriminare le caratteristiche visive e tattili di oggetti e forme</li> <li>- Saper esplorare visivamente segni e forme presenti nelle immagini e negli oggetti reali</li> <li>- Saper produrre elaborati orientandosi nello spazio grafico</li> <li>- Saper produrre elaborati utilizzando le regole della rappresentazione visiva</li> <li>- Saper produrre elaborati utilizzando materiali e tecniche grafiche e pittoriche</li> <li>- Saper produrre composizioni personali</li> <li>- Saper progettare forme sul piano e nello spazio</li> </ul> <p> <b>Competenza relazionale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper collaborare e cooperare con il gruppo dei pari</li> <li>- Saper interagire positivamente con l'insegnante</li> <li>- Saper esprimere le proprie emozioni: dinanzi un'opera d'arte</li> <li>- Saper attraverso un elaborato grafico pittorico – plastico</li> <li>- Saper riconoscere le proprie capacità e i propri limiti</li> <li>- Saper valorizzare le proprie capacità</li> </ul>


<b>4. . SPAZIO REALE- VIRTUALE E MULTIMEDIALE</b>	<b>Caratteristiche</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Strutturali</b> Percezione visiva e tattile Segno grafico, pittorico, plastico Punto Linea Colore/spettro cromatico Forma Dimensione Profondità Luce / ombra Simmetria Prospettiva Spazio</li> <li>• <b>Linguistiche</b> Tecniche artistiche e loro applicazioni con uso di materiali diversi Terminologia specifica disciplinare</li> <li>• <b>Semantiche</b> Decodifica di immagini e opere (dimensione sincronica e diacronica)</li> </ul>	 <b>Competenza conoscitiva</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper riconoscere e individuare le diverse tipologie di codici</li> <li>- Saper utilizzare gli elementi della grammatica del linguaggio visuale</li> <li>- Saper riconoscere le tecniche artistiche applicate</li> <li>- Saper riconoscere i materiali, gli strumenti e le modalità esecutive delle varie tecniche</li> <li>- Saper riconoscere il ruolo e l'evoluzione dell'arte nella storia</li> </ul>
	<b>Relazioni</b> Connotativo/ denotativo Affinità e divergenze fra i vari media Sequenziali/temporali Ritmiche/ direzionali Mutamenti	 <b>Competenza linguistico- comunicativa</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper descrivere la realtà visiva</li> <li>- Saper descrivere e commentare opere d'arte</li> <li>- Saper descrivere e commentare opere d'arte utilizzando un linguaggio specifico</li> <li>- Saper utilizzare gli elementi della grammatica del linguaggio visuale</li> <li>- Saper comprendere i significati di immagini, filmati, prodotti multimediali</li> <li>- Saper utilizzare la terminologia per decodificare un'opera d'arte</li> </ul>
	<b>Trasformazioni</b> Dalle percezioni, emozioni ed ideazioni alle	 <b>Competenza metodologico-operativa</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper adottare un metodo di lavoro</li> </ul>



	<p>immagini e viceversa          Manipolazione e rielaborazione          Trasformazioni operative          Dal semplice al complesso:          dinamica di movimenti artistici</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper applicare in modo personale le tecniche prescelte</li> <li>- Saper creare composizioni personali</li> <li>- Saper progettare forme sul piano e nello spazio</li> <li>- Saper individuare gli aspetti rappresentativi di un elaborato progettuale</li> <li>- Saper analizzare soluzioni funzionali, tecniche e formali</li> </ul>
		<p> <b>Competenza relazionale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper collaborare e cooperare con il gruppo dei pari</li> <li>- Saper interagire positivamente con l'insegnante</li> <li>- Saper esprimere le proprie emozioni: dinanzi un'opera d'arte</li> <li>- Saper attraverso un elaborato grafico pittorico – plastico</li> <li>- Saper riconoscere le proprie capacità e i propri limiti</li> <li>- Saper valorizzare le proprie capacità</li> </ul>



TEMATICHE PORTANTI

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
<p> <b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b></p> <p>a. Gli schemi motori di base</p> <p>b. Espressività</p> <p>c. Giochi/percorsi</p> <p><b>Anche in questo caso la S.I. ha scelto tematiche diverse</b></p> <p> <b>IL SE' E IL PROPRIO CORPO</b></p> <p>a. Conoscenza del proprio corpo</p> <p>b. Percezione e rappresentazione</p> <p>c. Psicomotricità</p>	<p> Il Mio Corpo</p> <p> Mi Muovo Con Il Corpo</p> <p> Con Il Corpo Esprimo</p> <p> Con Il Corpo Gioco</p> <p> Sport: Vinco, Perdo...Gioco</p> <p> 6. Il Mio Corpo In.....Forma</p>	<p> Il Mio Corpo</p> <p> Mi Muovo Con Il Corpo</p> <p> Con Il Corpo Esprimo</p> <p> Con Il Corpo Gioco</p> <p> Sport: Vinco, Perdo...Gioco</p> <p> 6. Il Mio Corpo In.....Forma</p>




**Step I Scuola Infanzia**

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<b>1. IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>	<b>caratteristiche</b> -Schemi motori di base	 <b>Competenza conoscitiva</b> - Conoscere e vivere le possibilità di movimento del corpo

a. Gli schemi motori di base b. Espressività c. Giochi/percorsi	-Coordinazione dinamico-Generale -Equilibrio -Ritmo -Espressione corporea -La competizione -Comunicazione corporea -Benessere psico-fisico -Arricchimento bagaglio esperienze motorie	in diverse posizioni <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper riconoscere e denominare gli schemi motori di base</li> <li>- Riconoscere ritmi</li> <li>- Riconoscere situazioni di rischio</li> <li>- Riconoscere la struttura di un gioco organizzato</li> <li>- Riconoscere le regole dei giochi praticati</li> </ul>
	<b>RELAZIONI</b> -Spazio-temporali -Causa-effetto –azione-Risultato -Orientamento -Rapporto con le regole -Rapporto musica-movimento	 <b>Competenza linguistico/comunicativa</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimere sensazioni e stati d'animo</li> <li>- Saper descrivere le regole di un gioco</li> <li>- Saper rappresentare situazioni di un gioco attraverso il linguaggio iconico</li> <li>- Interpretare e trasmettere messaggi</li> <li>- Saper comunicare con il linguaggio mimico-gestuale</li> <li>- Saper interpretare ritmi e muciche</li> </ul>
	<b>TRASFORMAZIONI</b> -Maturazione progressiva degli schemi motori -Conoscenza dell'unità corporea (togliere) -Utilizzo del corpo come strumento espressivo di comunicazione ed identificazione -Evoluzione del gioco	 <b>Competenza metodologico/operativa</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper controllare e padroneggiare gli schemi motori di base</li> <li>- Sapersi muovere negli ambienti interni ed esterni alla scuola</li> <li>- Saper eseguire movimenti su indicazione</li> <li>- Sperimentare, comprendere relazioni topologiche e spaziali</li> <li>- Saper coordinare movimenti a livello-oculo-manuale , dinamico-generale</li> <li>- Saper utilizzare il corpo in situazioni espressive</li> <li>- Sapersi orientare nello spazio grafico</li> <li>- Saper eseguire percorsi</li> <li>- Saper coordinare movimenti in rapporto a sé, allo spazio, agli altri e agli oggetti</li> <li>- Saper controllare l'esecuzione del gesto, valutare il rischio, interagire con gli altri, nei giochi di movimento, nella musica, nella danza e nella comunicazione espressiva</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapersi inserire nelle varie situazioni di gioco</li> <li>- Saper collegare musica e movimento</li> <li>- Saper partecipare con impegno ai giochi proposti</li> <li>- Saper rispettare le consegne e i comandi</li> <li>- Saper praticare i vari giochi nel rispetto delle regole</li> <li>- Saper controllare i propri movimenti</li> </ul>
<p><b>2. IL SE' E IL PROPRIO CORPO</b></p> <p>a. Conoscenza del proprio corpo</p> <p>b. Percezione e rappresentazione</p> <p>c. Psicomotricità</p>	<p>caratteristiche</p> <p>-Mappa del corpo: esterno e interno</p> <p>-Percezione del sé corporeo: globalità e segmentari età</p> <p>-Capacità senso-percettive</p> <p>-Schemi posturali (davanti/dietro/di fronte/di lato)</p> <p>-Drammatizzazione</p> <p>-Orientamento spazio-temporale</p> <p>-Lateralità</p> <p>-Coordinazioni</p> <p>-Comunicazione gestuale e corporea</p> <p>-Funzione simbolica, espressiva e relazionale di parti del corpo</p> <p>-Rappresentazioni grafico-pittoriche</p>	<p> <b>Competenze relazionali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapersi relazionare positivamente con se stessi prendendo coscienza delle capacità e dei limiti</li> <li>- Saper rispettare le regole, i compagni</li> <li>- Saper contribuire alla buona riuscita di un gioco</li> <li>- Saper esprimere emozioni in modo adeguato</li> <li>- Saper interagire con gli altri nei giochi spontanei e guidati</li> <li>- Sapersi relazionare con gli altri rispettando i loro tempi</li> <li>- Saper aiutare i compagni in difficoltà</li> </ul> <p> <b>Competenza conoscitiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere la propria identità sessuale</li> <li>-Conoscere il proprio corpo e le sensazioni che ne provengono</li> <li>-Saper riconoscere e indicare le parti del corpo su di sé, sugli altri e su un'immagine</li> <li>-Riconoscere, discriminare (metodologica), denominare (comunicativa) sensazioni in relazione ai cinque sensi</li> <li>-Conoscere le fondamentali norme igieniche ed alimentari</li> </ul>














	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comunicazione verbale</li> <li>-Igiene-alimentazione</li> </ul>	
	<p><b>RELAZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Spaziali: forme ,dimensioni, posizioni, direzioni, distanze</li> <li>-Topologiche</li> <li>-Coscienza del sé, degli altri e dell'ambiente</li> <li>-Relazione con se stesso, gli altri, l'ambiente, gli oggetti e gli strumenti</li> <li>-Relazione con la diversità</li> <li>-Relazione con l'igiene e il Benessere personale</li> </ul>	<p> <b>Competenza linguistico/comunicativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper nominare e descrivere le parti del corpo</li> <li>-Saper descrivere se stessi e le azioni motorie sperimentate</li> <li>-Saper esprimere e comunicare con la gestualità sensazioni, emozioni ,intenzioni</li> <li>-Saper distinguere gli organi si senso (conoscitiva)</li> <li>-Saper leggere, capire ed interpretare i messaggi provenienti dal corpo proprio e altrui</li> <li>-Saper comunicare mediante i linguaggi non verbali</li> </ul>
	<p><b>TRASFORMAZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Autonomia personale</li> <li>-Coscienza della propria identità di genere per la costruzione di una corretta immagine di sé</li> <li>-Evoluzione dei comportamenti affettivi, cognitivi, sociali, psicomotori</li> </ul>	<p> <b>Competenza metodologico/operativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper organizzare lo spazio grafico</li> <li>-Saper vivere con il corpo situazioni emotivo-relazionali individuate in racconti, in esperienze concrete</li> <li>-Saper assemblare parti del corpo</li> <li>-Saper esercitare la coordinazione oculo-manuale</li> <li>-Sapersi orientare e muovere nello spazio coordinando movimenti in rapporto a sé, allo spazio, agli altri e agli oggetti</li> <li>-Saper utilizzare il potenziale comunicativo ed espressivo della propria corporeità</li> <li>-Saper discriminare tramite l'uso dei cinque sensi</li> <li>-Saper rappresentare, attraverso il linguaggio verbale e iconico, il proprio corpo nelle varie situazioni</li> <li>-Saper ascoltare, comprendere, drammatizzare e rappresentare graficamente racconti sul corpo</li> <li>-Saper utilizzare il corpo e la voce per imitare e riprodurre suoni e rumori</li> <li>-Saper mettere in pratica le norme fondamentali dell'igiene e di una corretta alimentazione</li> </ul>
		<p> <b>Competenze relazionali</b></p>







		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sapersi relazionare positivamente con se stesso e con gli altri</li> <li>-Saper collaborare con gli altri per raggiungere un obiettivo comune</li> <li>-Saper esprimere le proprie emozioni in modo socialmente adeguato</li> <li>-Saper accettare e interagire positivamente con le diversità</li> </ul>
--	--	---





**Step II (I II III Scuola Primaria)**



CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE

<b>1. Il mio corpo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza</li> <li>• Riconoscimento</li> <li>• Raffigurazione</li> <li>• Percezione</li> <li>• Lateralizzazione</li> </ul>	<b>Caratteristiche</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il corpo come unità armonica</li> <li>- I segmenti corporei e le loro funzioni</li> <li>- Rappresentazione mentale e grafica del corpo</li> <li>- Il lato dominante</li> </ul>	 <b>Competenza conoscitiva</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le parti del corpo e le loro funzioni</li> <li>- Saper riconoscere le parti del corpo su se stessi e sugli altri</li> <li>- Saper riconoscere la destra e la sinistra</li> <li>- Conoscere gli organi di senso e le loro funzioni</li> </ul>
	<b>Relazioni</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I segmenti corporei e la risposta agli stimoli esterni</li> <li>- Le informazioni provenienti dagli organi di senso</li> <li>- Il sè corporeo diverso dagli altri</li> </ul>	 <b>Competenza linguistico- comunicativa</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper rappresentare mentalmente e graficamente il corpo umano</li> <li>- Saper riconoscere e classificare le informazioni provenienti dagli organi di senso</li> <li>- Saper riconoscere le uguaglianze e le diversità</li> </ul>
	<b>Trasformazioni</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzo del corpo in relazione allo spazio e al tempo</li> <li>- Utilizzo di strumenti ed attrezzi</li> <li>- Evoluzione del comportamento psicomotorio</li> </ul>	 <b>Competenza metodologico-operativa</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapersi muovere nello spazio e nel tempo rispettando le indicazioni topologiche e la lateralità</li> <li>- Saper utilizzare strumenti ed attrezzi secondo le loro caratteristiche</li> <li>- Saper utilizzare strumenti ed attrezzi secondo la loro utilità</li> </ul>
<b>2. Mi muovo con il corpo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Schemi motori e posturali</li> <li>• Coordinazione</li> <li>• Ritmo</li> <li>• Lateralizzazione</li> </ul>	<b>Caratteristiche</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movimenti diversi: camminare, saltare, correre, lanciare, afferrare, arrampicarsi, stare in equilibrio</li> <li>- Utilizzo combinato dei movimenti</li> <li>- Utilizzo della destra e della sinistra</li> <li>- Conoscenza degli indicatori topologici</li> </ul>	 <b>Competenza conoscitiva</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e riconoscere gli schemi motori, statici e dinamici</li> <li>- Saper ricondurre gli schemi motori alle situazioni ambientali</li> <li>- Sapere ricondurre gli schemi motori alle variabili temporali</li> <li>- Comprendere le variazioni ritmiche</li> </ul>
	<b>Relazioni</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le posizioni in relazione allo spazio e al tempo</li> <li>- Le posizioni in relazione a stimoli esterni: comandi a voce e strumentali, musica, comandi ritmici strumentali</li> </ul>	 <b>Competenza linguistico- comunicativa</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper riconoscere comandi, istruzioni e segnali</li> <li>- Saper descrivere i movimenti necessari per l'esecuzione delle attività</li> <li>- Saper discriminare termini specifici di movimento ( corsa- corsetta, salti- saltelli, tirare- lanciare, prendere- afferrare)</li> </ul>

	<p><b>Trasformazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Evoluzione di comportamenti motori come movimenti semplici e combinati</li> <li>- Controllo dei movimenti, anche nel rispetto dell'altro e dell'ambiente</li> </ul>	<p> <b>Competenza metodologico-operativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper modificare la postura in movimenti</li> <li>- Saper coordinare movimenti diversi</li> <li>- Sapersi muovere con ritmo e con sequenze ritmiche</li> <li>- Sapersi orientare nello spazio e nel tempo</li> <li>- Saper valutare distanze e traiettorie</li> <li>- Saper coordinare l'occhio e la mano, dominante e non</li> </ul> <p> <b>Competenza relazionale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper comprendere e accettare comandi ed istruzioni</li> <li>- Saper coordinare il proprio movimento nella coppia e nel gruppo</li> <li>- Saper partecipare alle attività con movimenti rispettosi dell'ambiente</li> <li>- Saper controllare i propri movimenti in ambienti circoscritti e in spazi aperti</li> <li>- Saper partecipare alle attività con movimenti rispettosi dell'altro</li> <li>- Saper partecipare alle attività con cooperazione e proposizione</li> </ul>
<p><b>3. Con il corpo esprimo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Codici espressivi non verbali</li> </ul>	<p><b>Caratteristiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il corpo come strumento di comunicazione di emozioni e stati d'animo</li> <li>- Riconoscimento dei segnali non verbali sull'altro</li> </ul>	<p> <b>Competenza conoscitiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper riconoscere e discriminare emozioni e sensazioni</li> <li>- Saper percepire reazioni e cambiamenti dell'ambiente e dell'altro</li> <li>- Saper riconoscere differenze ed uguaglianze</li> </ul>
	<p><b>Relazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Noi e gli altri: uguaglianza e diversità</li> <li>- Consapevolezza e ricerca dell'altro</li> </ul>	<p> <b>Competenza linguistico- comunicativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper esprimere emozioni e stati d'animo con la gestualità</li> <li>- Saper controllare la propria emotività</li> <li>- Saper comprendere e rispettare l'altro</li> </ul>
	<p><b>Trasformazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso del corpo adeguato a situazioni relazionali, affettive e sociali</li> <li>- Evoluzione dei comportamenti motori nello stabilire il contatto con l'altro</li> </ul>	<p> <b>Competenza metodologico-operativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere la mimica e la gestualità simbolica</li> <li>- Saper utilizzare strategie non verbali adeguate</li> <li>- Saper usare spazi e materiali come simbolici</li> <li>- Sapersi muovere con correttezza e consapevolezza</li> </ul> <p> <b>Competenza relazionale</b></p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper interagire con il linguaggio del corpo, per relazionarsi con vissuti, culture ed etnie diverse</li> <li>- Saper interagire con il proprio corpo per conoscerne potenzialità, capacità e limiti</li> </ul>
<b>4. Con il corpo gioco</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi di imitazione, simbolici e popolari</li> </ul>	<b>Caratteristiche</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il gioco individuale e quello di gruppo</li> <li>- Il corpo come strumento di gioco</li> <li>- Le regole del gioco</li> <li>- Stati d'animo e gioco</li> </ul>	 <b>Competenza conoscitiva</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e riconoscere le finalità di un gioco</li> <li>- Conoscere le regole del gioco</li> <li>- Saper riconoscere le caratteristiche spaziali e temporali adeguate al gioco</li> </ul>
	<b>Relazioni</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cercare l'altro per giocare</li> <li>- Rispetto delle regole del gioco</li> <li>- Accettazione delle diversità</li> </ul>	 <b>Competenza linguistico- comunicativa</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper utilizzare il gioco per trasmettere sensazioni ed emozioni</li> <li>- Saper comunicare verbalmente le finalità di un gioco</li> <li>- Saper giocare con forme combinate di attività espressive(canti,disegni,drammatizzazioni)</li> </ul>
	<b>Trasformazioni</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Evoluzione dei comportamenti motori nel gioco</li> <li>- Evoluzione dei comportamenti dinamico-relazionali</li> </ul>	 <b>Competenza metodologico-operativa</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper utilizzare lo spazio- gioco in modo adeguato</li> <li>- Sapersi muovere con tempistica e rispetto dei tempi</li> <li>- Saper utilizzare le regole del gioco</li> <li>- Saper utilizzare mezzi e strumenti adeguati, anche in forma simbolica</li> </ul>
		 <b>Competenza relazionale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper interagire con l'altro nel contesto- gioco</li> <li>- Conoscere, riconoscere e rispettare le regole del gioco</li> <li>- Saper condividere le regole del gioco e proporre di nuove</li> <li>- Saper valutare potenzialità, capacità e limiti</li> </ul>
<b>5. Sport: vinco, perdo...gioco</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'avviamento sportivo</li> <li>• Le regole</li> </ul>	<b>Caratteristiche</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'avviamento sportivo: capacità e uso delle regole</li> <li>- Il fair play</li> <li>- La sana competizione</li> </ul>	 <b>Competenza conoscitiva</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper discriminare un'attività pre-sportiva dal gioco</li> <li>- Conoscere le regole delle attività sportive</li> <li>- Saper ricondurre i segmenti corporei in funzione dell'esercizio fisico</li> <li>- Conoscere le attività sportive individuali e di gruppo</li> </ul>
	<b>Relazioni</b>	 <b>Competenza linguistico- comunicativa</b>





	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza e condivisione delle regole</li> <li>- Accettazione dei risultati e delle sconfitte</li> <li>- Accettazione delle diverse potenzialità e delle diversità</li> <li>- Senso di appartenenza al gruppo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper comunicare abilità fisiche con adeguata coordinazione</li> <li>- Saper comunicare stati d'animo corretti relativi alle proprie abilità fisiche</li> <li>- Saper comunicare stati d'animo corretti relativi alle abilità altrui</li> </ul>
	<p><b>Trasformazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Evoluzione dei comportamenti motori</li> <li>- Evoluzione dei comportamenti dinamico-relazionali</li> <li>- Sicurezza in se stessi e nelle proprie potenzialità</li> </ul>	<p> <b>Competenza metodologico-operativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper utilizzare correttamente le regole dell'attività sportiva</li> <li>- Saper utilizzare i termini specifici delle diverse attività sportive</li> <li>- Saper utilizzare materiali e strumenti in modo adeguato e rispettoso</li> <li>- Saper utilizzare gli ambienti in modo adeguato e rispettoso</li> </ul> <p> <b>Competenza relazionale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper lavorare in gruppo</li> <li>- Saper rispettare capacità, potenzialità e limiti altrui</li> <li>- Conoscere e comprendere il significato del fair play</li> <li>- Saper sostenere l'altro nelle difficoltà</li> </ul>
<p><b>6. Il mio corpo in...forma</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il comportamento motorio corretto per sé e per gli altri</li> <li>• Sicurezza e prevenzione</li> </ul>	<p><b>Caratteristiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I benefici dell'attività fisica</li> <li>- Conoscenza delle norme basilari di tutela della salute</li> <li>- Gli spazi adeguati</li> <li>- Le norme di sicurezza</li> <li>- La valutazione dei rischi</li> </ul>	<p> <b>Competenza conoscitiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i benefici prodotti dagli elementi naturali dell'ambiente</li> <li>- Saper riconoscere la relazione tra le parti del corpo e le attività, lo spazio vissuto e l'altro</li> <li>- Conoscere le principali norme che tutelano la salute</li> <li>- Conoscere l'ambiente e gli eventuali rischi</li> </ul>
	<p><b>Relazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'armonia con se stessi e l'ambiente circostante</li> <li>- La collaborazione e la partecipazione al miglioramento dello spazio vissuto</li> <li>- L'accettazione delle diversità</li> <li>- La valutazione dei rischi: cause e conseguenze</li> </ul>	<p> <b>Competenza linguistico- comunicativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper trasmettere adeguati stili di vita (alimentazione, correttezza posturale e igiene personale) e rispetto dell'ambiente</li> <li>- Saper comunicare i vantaggi individuali e sociali che si traggono da comportamenti adeguati</li> <li>- Saper affermare la cura e il rispetto di sé e dell'ambiente come valore condiviso</li> </ul>






	<p><b>Trasformazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Evoluzioni degli stili di vita: dalla sedentarietà al movimento</li> <li>- Cura e rispetto dello spazio vissuto</li> <li>- Miglioramento del benessere psicofisico e gestione delle emozioni</li> </ul>	<p> <b>Competenza metodologico-operativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper rispettare spazi e materiali</li> <li>- Saper utilizzare comportamenti motori rispettosi di se e dell'altro</li> </ul> <hr/> <p> <b>Competenza relazionale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper collaborare al miglioramento dello spazio vissuto</li> <li>- Saper attivare comportamenti che non danneggino la salute degli altri</li> <li>- Saper partecipare alla stesura di semplici regolamenti</li> </ul>
--	---	---





**Step III ( IV V Scuola Primaria)**

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<b>1. Il mio corpo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza</li> <li>• Riconoscimento</li> <li>• Raffigurazione</li> <li>• Percezione</li> </ul>	<b>Caratteristiche</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il corpo come unità armonica</li> <li>- Gli organi del corpo e le loro funzioni</li> <li>- Rappresentazione mentale e grafica del corpo</li> <li>- Le funzioni fisiologiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ <b>Competenza conoscitiva</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere gli organi del corpo e le loro funzioni</li> <li>- Saper riconoscere e percepire le trasformazioni del proprio corpo</li> <li>- Conoscere gli organi di senso e le loro funzioni</li> </ul> </li> </ul>
	<b>Relazioni</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le informazioni provenienti dagli organi interni</li> <li>- Accettazione del proprio corpo e delle diversità</li> <li>- Il cambiamento fisiologico ( respirazione, battito, tono muscolare) in relazione all'esercizio fisico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ <b>Competenza linguistico- comunicativa</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper rappresentare mentalmente e graficamente il corpo umano</li> <li>- Saper riconoscere e classificare le informazioni provenienti dagli organi di senso</li> <li>- Saper riconoscere le uguaglianze e le diversità</li> </ul> </li> </ul>
	<b>Trasformazioni</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzo del corpo in relazione allo spazio e al tempo</li> <li>- Utilizzo di strumenti ed attrezzi</li> <li>- Evoluzione del comportamento psicomotorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Competenza metodologico-operativa</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper utilizzare strumenti ed attrezzi secondo le loro caratteristiche</li> <li>- Saper utilizzare strumenti ed attrezzi secondo la loro utilità</li> <li>- Saper adeguare i cambiamenti morfologici al contesto ambientale</li> <li>- Saper adeguare il corpo in cambiamento, nello spazio e nel tempo</li> </ul> </li> </ul>
	<b>Caratteristiche</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Competenza conoscitiva</b></li> </ul>






<p><b>2. Mi muovo con il corpo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Schemi motori e posturali</li> <li>• Coordinazione</li> <li>• Ritmo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Movimenti diversi: camminare, saltare, correre, lanciare, afferrare, arrampicarsi, stare in equilibrio</li> <li>- Utilizzo combinato dei movimenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e riconoscere gli schemi motori, statici e dinamici</li> <li>- Saper ricondurre gli schemi motori alle situazioni ambientali</li> <li>- Saper ricondurre gli schemi motori alle variabili temporali</li> <li>- Comprendere le variazioni ritmiche</li> <li>- Saper riconoscere comandi, istruzioni e segnali</li> </ul>
	<p><b>Relazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le posizioni in relazione allo spazio e al tempo</li> <li>- Le posizioni in relazione a stimoli esterni: comandi a voce e strumentali, musica, comandi ritmici strumentali</li> </ul>	<p> <b>Competenza linguistico- comunicativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper descrivere i movimenti necessari per l'esecuzione delle attività</li> <li>- Saper utilizzare termini specifici</li> </ul>
	<p><b>Trasformazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Evoluzione di comportamenti motori come movimenti semplici e combinati</li> <li>- Controllo dei movimenti, anche nel rispetto dell'altro e dell'ambiente</li> </ul>	<p> <b>Competenza metodologico-operativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper mantenere una corretta postura</li> <li>- Saper modificare la postura in movimenti</li> <li>- Saper coordinare movimenti diversi</li> <li>- Sapersi muovere con ritmo e con sequenze ritmiche</li> <li>- Sapersi orientare nello spazio e nel tempo</li> <li>- Saper valutare distanze e traiettorie</li> <li>- Saper coordinare l'occhio e la mano, dominante e non</li> <li>- Saper adattare i cambiamenti morfologici e fisiologici al contesto ambientale</li> <li>- Sapersi muovere rispettando comandi, indicazioni e lateralità</li> </ul> <p> <b>Competenza relazionale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper comprendere e accettare comandi ed istruzioni</li> <li>- Saper coordinare il proprio movimento nella coppia e nel gruppo</li> <li>- Saper partecipare alle attività con movimenti rispettosi dell'ambiente</li> <li>- Saper controllare i propri movimenti in ambienti circoscritti e in spazi aperti</li> <li>- Saper partecipare alle attività con movimenti rispettosi dell'altro</li> <li>- Saper partecipare alle attività con cooperazione e proposizione</li> </ul>
<p><b>3. Con il corpo esprimo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Codici espressivi non</li> </ul>	<p><b>Caratteristiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il corpo come strumento di comunicazione di emozioni e stati</li> </ul>	<p> <b>Competenza conoscitiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper riconoscere il linguaggio non verbale</li> </ul>






verbal d'animo - Riconoscimento dei segnali non verbali sull'altro		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper riconoscere e discriminare emozioni e sensazioni</li> <li>- Saper percepire reazioni e cambiamenti dell'ambiente e dell'altro</li> <li>- Saper riconoscere differenze ed uguaglianze</li> </ul>
	<b>Relazioni</b> - Noi e gli altri: uguaglianza e diversità - Consapevolezza e ricerca dell'altro	<ul style="list-style-type: none"> <li> <b>Competenza linguistico- comunicativa</b></li> <li>- Saper esprimere bisogni, emozioni e stati d'animo con la gestualità</li> </ul>
	<b>Trasformazioni</b> - Uso del corpo adeguato a situazioni relazionali, affettive e sociali - Evoluzione dei comportamenti motori nello stabilire il contatto con l'altro	<ul style="list-style-type: none"> <li> <b>Competenza metodologico-operativa</b></li> <li>- Conoscere ed utilizzare la mimica e la gestualità simbolica</li> <li>- Saper utilizzare strategie non verbali adeguate</li> <li>- Saper usare spazi e materiali come simbolici</li> <li>- Sapersi muovere con correttezza e consapevolezza</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Competenza relazionale</b></li> <li>- Saper interagire con il linguaggio del corpo, per relazionarsi con vissuti, culture ed etnie diverse</li> <li>- Saper interagire con il proprio corpo per conoscere potenzialità, capacità e limiti</li> <li>- Saper controllare la propria emotività</li> <li>- Saper comprendere e rispettare l'altro</li> </ul>
4. Con il corpo gioco • Il gioco libero • Il gioco organizzato • Giochi di ruolo	<b>Caratteristiche</b> - Il gioco individuale e quello di gruppo - Il corpo come strumento di gioco - Le regole del gioco - Stati d'animo e gioco	<ul style="list-style-type: none"> <li> <b>Competenza conoscitiva</b></li> <li>- Conoscere e riconoscere le finalità di un gioco</li> <li>- Conoscere le regole del gioco</li> <li>- Saper riconoscere le caratteristiche spaziali e temporali adeguate al gioco</li> <li>- Discriminare il gioco lineare da quello strutturato</li> </ul>
	<b>Relazioni</b> - Cercare l'altro per giocare - Rispetto delle regole del gioco - Accettazione delle diversità - Cooperazione, collaborazione e sostegno	<ul style="list-style-type: none"> <li> <b>Competenza linguistico- comunicativa</b></li> <li>- Saper utilizzare il gioco come veicolo di comunicazione</li> <li>- Saper utilizzare il gioco per trasmettere sensazioni ed emozioni</li> <li>- Saper comunicare verbalmente le finalità di un gioco</li> </ul>
	<b>Trasformazioni</b> - Evoluzione dei comportamenti motori	<ul style="list-style-type: none"> <li> <b>Competenza metodologico-operativa</b></li> <li>- Saper utilizzare lo spazio- gioco in modo adeguato</li> <li>- Sapersi muovere con tempistica e rispetto dei tempi</li> </ul>






	<p>nel gioco</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Evoluzione dei comportamenti dinamico-relazionali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper utilizzare le regole del gioco</li> <li>- Saper utilizzare mezzi e strumenti adeguati, anche in forma simbolica</li> <li>- Saper giocare con forme combinate di attività espressive (canti, disegni, drammatizzazioni)</li> </ul>
<p><b>5. Sport: vinco, perdo... gioco</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'avviamento sportivo</li> <li>• Le regole</li> </ul>	<p><b>Caratteristiche</b></p> <p>L'avviamento sportivo: capacità e uso delle regole</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La disciplina sportiva e le sue regole</li> <li>- Il fair play</li> <li>- La sana competizione</li> </ul>	<p> <b>Competenza conoscitiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper discriminare un'attività sportiva da una ludica</li> <li>- Conoscere le regole delle attività sportive</li> <li>- Saper ricondurre i segmenti corporei in funzione dell'esercizio fisico</li> <li>- Conoscere le attività sportive individuali e di gruppo</li> </ul>
	<p><b>Relazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza e condivisione delle regole</li> <li>- Accettazione dei risultati e delle sconfitte</li> <li>- Accettazione delle diverse potenzialità e delle diversità</li> <li>- Senso di appartenenza al gruppo</li> </ul>	<p> <b>Competenza linguistico- comunicativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper comunicare abilità fisiche con adeguati comportamenti</li> <li>- Saper comunicare stati d'animo corretti relativi alle prestazioni altrui</li> </ul>
	<p><b>Trasformazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Evoluzione dei comportamenti motori nelle attività sportive</li> <li>- Evoluzione dei comportamenti dinamico-relazionali</li> <li>- Sicurezza in se stessi e nelle proprie potenzialità</li> </ul>	<p> <b>Competenza metodologico-operativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper utilizzare correttamente le regole dell'attività sportiva</li> <li>- Saper utilizzare i termini specifici delle diverse attività sportive</li> <li>- Saper utilizzare materiali e strumenti in modo adeguato e rispettoso</li> <li>- Saper utilizzare gli ambienti in modo adeguato e rispettoso</li> <li>- Applicare la metodologia dell'allenamento</li> </ul> <p> <b>Competenza relazionale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper lavorare in gruppo</li> <li>- Saper rispettare capacità, potenzialità e limiti altrui</li> <li>- Saper attivare la regola del fair play</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper sostenere l'altro nelle difficoltà</li> </ul>
<b>6. Il mio corpo in ... forma</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il comportamento motorio corretto per sé e per gli altri</li> <li>• Sicurezza e prevenzione</li> </ul>	<b>Caratteristiche</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I benefici dell'attività fisica</li> <li>- Conoscenza delle norme basilari di tutela della salute</li> <li>- Gli spazi adeguati</li> <li>- Le norme di sicurezza</li> <li>- La valutazione dei rischi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>🚦 <b>Competenza conoscitiva</b></li> <li>- Conoscere i benefici prodotti dagli elementi naturali dell'ambiente</li> <li>- Saper riconoscere la relazione tra le parti del corpo e le attività, lo spazio vissuto e l'altro</li> <li>- Conoscere le principali norme che tutelano la salute</li> <li>- Conoscere l'ambiente e gli eventuali rischi</li> </ul>
	<b>Relazioni</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'armonia con se stessi e l'ambiente circostante</li> <li>- La collaborazione e la partecipazione al miglioramento dello spazio vissuto</li> <li>- L'accettazione delle diversità</li> <li>- La valutazione dei rischi: cause e conseguenze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>🚦 <b>Competenza linguistico- comunicativa</b></li> <li>- Saper trasmettere adeguati stili di vita (alimentazione, correttezza posturale e igiene personale) e rispetto dell'ambiente</li> <li>- Saper comunicare i vantaggi individuali e sociali che si traggono da comportamenti adeguati</li> <li>- Saper affermare la cura e il rispetto di sé e dell'ambiente come valore condiviso</li> </ul>
	<b>Trasformazioni</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Evoluzioni degli stili di vita: dalla sedentarietà al movimento</li> <li>- Cura e rispetto dello spazio vissuto</li> <li>- Miglioramento del benessere psicofisico e gestione delle emozioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>🚦 <b>Competenza metodologico-operativa</b></li> <li>- Saper utilizzare comportamenti motori adeguati alle norme di sicurezza</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>🚦 <b>Competenza relazionale</b></li> <li>- Saper collaborare al miglioramento dello spazio vissuto</li> <li>- Saper attivare comportamenti che non danneggino la salute degli altri</li> <li>- Saper partecipare alla stesura di semplici regolamenti</li> <li>- Saper dimostrare stili di vita qualitativi ( alimentazione, correttezza posturale, igiene personale)</li> <li>- Saper comprendere i benefici prodotti da un corretto comportamento fisico</li> <li>- Saper riconoscere e gestire le proprie emozioni</li> <li>- Saper rispettare spazi e materiali</li> <li>- Saper utilizzare comportamenti motori rispettosi di sé e dell'altro</li> </ul>







CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<b>1. Il mio corpo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza</li> <li>• Riconoscimento</li> <li>• Raffigurazione</li> <li>• Percezione</li> </ul>	<b>Caratteristiche</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il corpo come unità armonica</li> <li>- Conoscenza delle parti del corpo e degli organi vitali</li> <li>- Funzioni fisiologiche e modificazioni in attività</li> <li>- Rappresentazione mentale e grafica del corpo in forma complessa</li> </ul>	 <b>Competenza conoscitiva</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper rilevare cambiamenti morfologici ed applicarli alle prestazioni motorie diverse</li> <li>- Saper percepire le modificazioni del ritmo cardiaco, respiratorio e muscolare</li> <li>- Saper comprendere i benefici prodotti da un corretto comportamento fisico</li> </ul>
	<b>Relazioni</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Percezione di sè e dell'altro</li> <li>- Percezione spazio-tempo</li> <li>- Autovalutazione delle capacità e performance</li> <li>- Autocontrollo</li> <li>- Accettazione del proprio corpo e delle diversità</li> <li>- Il cambiamento fisiologico (respirazione, battito, tono muscolare) in relazione all'esercizio fisico</li> </ul>	 <b>Competenza linguistico- comunicativa</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper interpretare i movimenti dei compagni durante le azioni di gioco</li> <li>- Saper esprimere attraverso il corpo idee e stati d'animo</li> </ul>
	<b>Trasformazioni</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzo del corpo in relazione allo spazio e al tempo</li> <li>- Utilizzo di strumenti ed attrezzi</li> <li>- Evoluzione del comportamento psicomotorio</li> </ul>	 <b>Competenza metodologico-operativa</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapersi muovere nello spazio e nel tempo rispettando le indicazioni topologiche e la lateralità</li> <li>- Saper controllare i segmenti corporei in condizioni statiche e dinamiche</li> <li>- Saper controllare la postura</li> <li>- Saper adeguare i cambiamenti morfologici al contesto ambientale</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper utilizzare strumenti ed attrezzi secondo le loro caratteristiche</li> <li>- Saper utilizzare strumenti ed attrezzi secondo la loro utilità</li> </ul>
<p><b>2. Mi muovo con il corpo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Schemi motori e posturali</li> <li>• Coordinazione</li> <li>• Ritmo</li> <li>• Equilibrio</li> </ul>	<p><b>Caratteristiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Schemi motori statici e dinamici</li> <li>- Capacità coordinative generali: apprendimento, controllo, adattamento, modifiche</li> <li>- Capacità coordinative specifiche: accoppiamento e combinazione dei movimenti, differenziazione cinestetica, equilibrio dinamico e statico, orientamento spazio-temporale, ritmo, reazione, trasformazioni del movimento</li> <li>- Progressioni motorie a corpo libero e con gli attrezzi</li> <li>- Tecniche di capacità condizionali: forza, velocità, resistenza</li> <li>- Capacità strutturali elastiche: elasticità muscolare, mobilità articolare</li> </ul>	<p><b>🚦 Competenza relazionale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper percepire se stesso e l'altro in funzione delle variabili emotive, ambientali e temporali</li> <li>- Saper accettare e valorizzare le diversità</li> <li>- Saper riconoscere e gestire le proprie emozioni</li> </ul> <p><b>🚦 Competenza conoscitiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper riconoscere gli schemi motori in funzione dello spazio, del tempo e dell'equilibrio</li> <li>- Discriminare diverse tipologie di movimenti, situazioni di coordinazione e ritmiche</li> <li>- Conoscere e discriminare tipologie di movimento in funzione delle attività proposte</li> <li>- Riconoscere un incremento delle abilità, delle capacità coordinative e condizionali</li> </ul>
	<p><b>Relazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Io e il gruppo: coordinamento e sostegno</li> <li>- Le variabili ambientali e temporali</li> <li>- La partecipazione</li> <li>- Il rispetto</li> </ul>	<p><b>🚦 Competenza linguistico- comunicativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper utilizzare la terminologia specifica dell'attività motoria</li> <li>- Saper utilizzare linguaggi specifici di anatomia</li> <li>- Saper riconoscere comandi, segnali ed istruzioni</li> </ul>
	<p><b>Trasformazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Evoluzione delle tecniche motorie, statiche e dinamiche</li> </ul>	<p><b>🚦 Competenza metodologico-operativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapersi muovere con capacità coordinative e condizionali adeguate ai comandi e alle variabili ambientali e temporali</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relazione tra attività fisica e cambiamento del corpo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper eseguire progressioni motorie a corpo libero e con gli attrezzi: pertica, quadro svedese, trave, fune, cavallina</li> <li>- Sapersi muovere con autonomia collaborando</li> <li>- Saper eseguire percorsi e usare attrezzi grandi e piccoli con movimenti adeguati</li> </ul> <p> <b>Competenza relazionale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper riconoscere e valutare le proprie capacità e potenzialità</li> <li>- Muoversi in modo corretto, nel rispetto degli altri e dello spazio vissuto</li> <li>- Saper gestire la propria emotività nel rapporto con l'altro</li> </ul>
<p><b>3. Con il mio corpo esprimo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Codici espressivi non verbali</li> </ul>	<p><b>Caratteristiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il corpo come strumento di comunicazione di emozioni e stati d'animo</li> <li>- Riconoscimento dei segnali non verbali sull'altro</li> </ul>	<p> <b>Competenza conoscitiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere segnali e ritmi del proprio corpo</li> <li>- Riconoscere segnali comunicativi esterni al proprio corpo</li> <li>- Riconoscere le differenze sessuali e di sviluppo <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper riconoscere le uguaglianze e le diversità</li> </ul> </li> </ul>
	<p><b>Relazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Noi e gli altri: uguaglianza e diversità</li> <li>- Comunicazione delle emozioni e degli stati d'animo con drammatizzazioni ed esperienze ritmiche</li> <li>- Consapevolezza e ricerca dell'altro</li> </ul>	<p> <b>Competenza linguistico- comunicativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Essere consapevoli del potenziale comunicativo del proprio corpo</li> <li>- Saper utilizzare il linguaggio corporeo per comunicare stati d'animo</li> <li>- Saper utilizzare strategie diverse per una comunicazione efficace</li> </ul>
	<p><b>Trasformazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso del corpo adeguato a situazioni relazionali, affettive e sociali</li> <li>- Evoluzione dei comportamenti motori nello stabilire il contatto con l'altro</li> </ul>	<p> <b>Competenza metodologico-operativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper controllare i propri movimenti</li> <li>- Saperli utilizzare per comunicare i propri stati d'animo</li> <li>- Saper gestire ruoli diversi all'interno del gruppo</li> <li>- Saper sperimentare in forma progressivamente sviluppata gestualità tecniche</li> </ul> <p> <b>Competenza relazionale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper riconoscere e rispettare le diversità</li> <li>- Saper gestire i conflitti a due e nel gruppo</li> <li>- Saper interagire per relazionarsi con vissuti, culture ed etnie diverse</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper interagire con il proprio corpo per conoscerne potenzialità, capacità e limiti</li> </ul>
<b>4. Con il corpo gioco</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi liberi</li> <li>• Giochi organizzati</li> <li>• Giochi di ruolo</li> </ul>	<b>Caratteristiche</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il gioco individuale e quello di gruppo</li> <li>- Il corpo come strumento di gioco</li> <li>- Le regole del gioco</li> <li>- Stati d'animo e gioco</li> </ul>	 <b>Competenza conoscitiva</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper decodificare i simboli del gioco</li> <li>- Saper decodificare i gesti dei compagni in situazioni di gioco</li> <li>- Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione al regolamento di gioco</li> </ul>
	<b>Relazioni</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cercare l'altro per giocare</li> <li>- Rispetto delle regole del gioco</li> <li>- Accettazione delle diversità</li> <li>- Cooperazione, collaborazione e sostegno</li> </ul>	 <b>Competenza linguistico- comunicativa</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper utilizzare il gioco come veicolo di comunicazione</li> <li>- Saper esprimere sentimenti ed emozioni con il gioco</li> <li>- Saper interpretare le principali regole arbitrali dei vari sport praticati</li> </ul>
	<b>Trasformazioni</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Evoluzione dei comportamenti motori nel gioco</li> <li>- Evoluzione dei comportamenti dinamico-relazionali</li> </ul>	 <b>Competenza metodologico-operativa</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper padroneggiare capacità di esecuzione</li> <li>- Saper padroneggiare capacità coordinative</li> <li>- Saper adattare in modo originale e creativo il proprio comportamento di gioco</li> <li>- Saper realizzare strategie di gioco</li> <li>- Saper giocare con forme espressive combinate</li> </ul>
		 <b>Competenza relazionale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mettere in atto comportamenti collaborativi</li> <li>- Partecipare in forma propositiva alle scelte del gruppo</li> <li>- Riconoscere e rispettare le diversità</li> </ul>
<b>5. Sport: vinco, perdo ... gioco</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'avviamento sportivo</li> <li>• Le regole</li> </ul>	<b>Caratteristiche</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L' avviamento sportivo e uso delle regole</li> <li>- La disciplina sportiva e le sue regole</li> <li>- Il fair play</li> <li>- La sana competizione</li> </ul>	 <b>Competenza conoscitiva</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper discriminare un'attività sportiva da una ludica</li> <li>- Conoscere regole, tecnica e tattica delle attività e delle discipline sportive : pallavolo, calcio, basket, salto in alto, salto in lungo, lancio del peso, lancio del vortex</li> <li>- Saper ricondurre i segmenti corporei in funzione dell'esercizio fisico</li> <li>- Conoscere le attività sportive individuali e di gruppo</li> </ul>














	<b>Relazioni</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza e condivisione delle regole</li> <li>- Accettazione dei risultati e delle sconfitte</li> <li>- Accettazione delle diverse potenzialità e delle diversità</li> <li>- Senso di appartenenza al gruppo</li> <li>-</li> </ul>	 <b>Competenza linguistico- comunicativa</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper comunicare abilità fisiche con adeguati comportamenti</li> <li>- Saper comunicare stati d'animo corretti relativi alle prestazioni altrui</li> </ul>
	<b>Trasformazioni</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Evoluzione dei comportamenti motori nelle attività sportive</li> <li>- Evoluzione dei comportamenti dinamico-relazionali</li> <li>- Sicurezza in se stessi e nelle proprie potenzialità</li> </ul>	 <b>Competenza metodologico-operativa</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper utilizzare correttamente le regole dell'attività sportiva</li> <li>- Saper utilizzare i termini specifici delle diverse attività sportive</li> <li>- Conoscere</li> <li>- Saper utilizzare materiali e strumenti in modo adeguato e rispettoso</li> <li>- Saper utilizzare gli ambienti in modo adeguato e rispettoso</li> </ul>
		 <b>Competenza relazionale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper lavorare in gruppo</li> <li>- Saper rispettare capacità, potenzialità e limiti altrui</li> <li>- Conoscere e comprendere il significato del fair play</li> <li>- Saper sostenere l'altro nelle difficoltà</li> </ul>
<b>6. Il mio corpo in ... forma</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il comportamento motorio corretto per sé e per gli altri</li> <li>• Sicurezza e prevenzione</li> </ul>	<b>Caratteristiche</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I benefici dell'attività fisica</li> <li>- Conoscenza delle norme basilari di tutela della salute</li> <li>- Gli spazi adeguati</li> <li>- Le norme di sicurezza</li> <li>- La valutazione dei rischi</li> </ul>	 <b>Competenza conoscitiva</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i benefici prodotti dagli elementi naturali dell'ambiente</li> <li>- Saper riconoscere la relazione tra le parti del corpo e le attività, lo spazio vissuto e l'altro</li> <li>- Conoscere le principali norme che tutelano la salute</li> <li>- Conoscere l'ambiente e gli eventuali rischi</li> </ul>
	<b>Relazioni</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'armonia con se stessi e l'ambiente circostante</li> <li>- La collaborazione e la partecipazione al miglioramento dello spazio vissuto</li> </ul>	 <b>Competenza linguistico- comunicativa</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper riconoscere il valore nutrizionale del cibo in funzione dello sviluppo armonico del corpo</li> <li>- Saper riconoscere le norme principali per prevenire atteggiamenti posturali viziati</li> </ul>




	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'accettazione delle diversità</li> <li>- La valutazione dei rischi: cause e conseguenze</li> </ul>	
	<p><b>Trasformazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Evoluzioni degli stili di vita: dalla sedentarietà al movimento</li> <li>- Cura e rispetto dello spazio vissuto</li> <li>- Miglioramento del benessere psicofisico e gestione delle emozioni</li> </ul>	<p><b>✚ Competenza metodologico-operativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper rispettare spazi e materiali</li> <li>- Saper utilizzare comportamenti motori rispettosi di sè e dell'altro</li> <li>- Saper utilizzare comportamenti motori adeguati alle norme di sicurezza</li> </ul> <p><b>✚ Competenza relazionale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper collaborare al miglioramento dello spazio vissuto</li> <li>- Saper attivare comportamenti che non danneggino la salute propria e quella degli altri</li> <li>- Saper partecipare alla stesura di semplici regolamenti</li> <li>- Essere consapevoli delle conseguenze dei pericoli che possono scaturire da un'attività fisica</li> </ul>






## CURRICOLO DI MATEMATICA



### TEMATICHE PORTANTI

Scuola Infanzia	Scuola Primaria	Scuola secondaria di I grado
<ul style="list-style-type: none"><li> Numero</li><li> Spazio e misure</li><li> Dati e previsioni</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li> Numero</li><li> Spazio e misure</li><li> Dati e previsioni</li><li> Relazioni e funzioni</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li> Numero</li><li> Spazio e misure</li><li> Dati e previsioni</li><li> Relazioni e funzioni</li></ul>



## Step I (Scuola Infanzia)





CONTENUTI		COMPETENZE
TEMATICHE PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<b>1.IL NUMERO</b>	<b>Caratteristiche:</b> Quantità Simboli numerici	<ul style="list-style-type: none"> <li> <b>Competenza conoscitiva:</b></li> <li>- Saper riconoscere i simboli numerici</li> <li>- Saper riconoscere quantità: nessuno/uno/pochi/tanti</li> </ul>
	<b>Relazioni:</b> Corrispondenze Insiemi Gli oggetti reali e la sequenza numerica	<ul style="list-style-type: none"> <li> <b>Competenza Linguistico/Comunicativa:</b></li> <li>- Saper denominare i simboli numerici</li> </ul>
	<b>Trasformazioni:</b> Classificazioni in base a uno o più criteri Seriazioni Corrispondenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Competenza Metodologica/operativa:</b></li> <li>- Saper riordinare e raggruppare oggetti e materiali secondo criteri diversi</li> <li>- Saper cogliere le differenze quantitative</li> <li>- Saper mettere in relazione oggetti reali e numeri</li> <li>- Saper confrontare e valutare quantità</li> <li>- Saper stabilire il numero di oggetti in un piccolo insieme</li> <li>- Saper contare oggetti, persone, immagini</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li> <b>Competenza Relazionale:</b></li> <li>- Saper eseguire la consegna</li> <li>- Saper riflettere sull'operato</li> <li>- Saper collaborare per la realizzazione di lavori di gruppo</li> </ul>

<b>2. SPAZIO E FIGURE</b>	<b>CARATTERISTICHE:</b> Figure geometriche Grandezze	 <b>Competenza Conoscitiva:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper identificare le figure bidimensionali</li> <li>- Saper riconoscere e comprendere i concetti dimensionali</li> <li>- Saper riconoscere gli indicatori spaziali</li> <li>- Saper riconoscere gli indicatori topologici</li> <li>- Saper riconoscere gli indicatori dimensionali</li> <li>-</li> </ul>
	<b>RELAZIONI</b> Gli indicatori Spaziali/Concetti topologici Corrispondenze Percorsi Uguaglianze/Differenze	 <b>Competenze Linguistico/Comunicativa:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper esporre ed argomentare sulle tematiche relative ai concetti: topologici, spaziali, dimensionali</li> <li>- Saper descrivere e rappresentare le esperienze con linguaggio grafico, corporeo (percorsi)</li> </ul>
	<b>TASFORMAZIONI</b> Costruzioni (giochi: TANGRAM)	 <b>Competenze Metodologica/Operativa:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper classificare oggetti in base alla forma, al colore e alla grandezza</li> <li>- Saper raggruppare, confrontare</li> <li>- Saper eseguire un percorso sulla base di indicazioni verbali</li> <li>- Saper collocare se stesso, oggetti e persone correttamente nello spazio</li> <li>- Saper individuare ed utilizzare lo spazio grafico</li> <li>- Saper confrontare, classificare, discriminare</li> <li>- Saper mettere in relazione forme e grandezze</li> <li>- Saper seriare</li> <li>- Saper completare una raccolta secondo criteri dati (dal più grande al più piccolo)</li> </ul>  <b>Competenze Relazionali:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper riflettere sull'ordine</li> <li>- Saper chiedere spiegazioni</li> <li>- Saper collaborare e partecipare ai lavori di gruppo</li> <li>- Saper mettere in ordine i materiali usati</li> </ul>
<b>3. DATI E PREVISIONI</b>	<b>Caratteristiche</b> Insiemi di dati quantificabili osservabili	 <b>Competenze Conoscitiva:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper identificare caratteristiche attraverso il riordino informale di</li> </ul>


	rappresentabili Vero/falso Evento certo/possibile/impossibile	esperienze - Saper individuare dato significativi
	<b>Relazioni</b> Connettivi logici Comparazioni e confronti	 <b>Competenze Linguistica/Comunicativa:</b> - Saper verbalizzare i dati raccolti - Saper interpretare i dati - Saper utilizzare il linguaggio della logica - Saper riferire correttamente eventi del passato recente, sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo
	<b>Trasformazioni</b> Tabelle a doppia entrata	 <b>Competenze Metodologico/Operativa:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper registrare la frequenza di eventi (presenze, incarichi, tempo atmosferico)</li> <li>• Saper mettere in ordine, classificare e organizzare i dati in base a caratteristiche</li> <li>• Saper riordinare materiali di uso comune (riordino giochi, aula)</li> </ul> <b>Competenze Relazionali:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riflettere sull'ordine</li> <li>• Saper chiedere spiegazioni</li> <li>• Saper collaborare e partecipare ai lavori di gruppo</li> <li>• Saper mettere in ordine i materiali usati</li> </ul>






Step II (I II III Scuola Primaria)



CONOSCENZE		COMPETENZE
TEMATICHE PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<b>1.IL NUMERO</b>	<b>Caratteristiche:</b> Numerosità Naturale Cardinale Pari/Dispari Multipli e sottomultipli Frazionario	 <b>Competenza conoscitiva:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper costruire e immagazzinare conoscenze relative alle caratteristiche, relazioni e trasformazioni del numero</li> <li>- Saper riconoscere un numero cardinale e ordinale (quantificando, misurando e identificando l'ordine degli oggetti).</li> <li>- Saper cogliere il senso del numero attraverso la comprensione della grandezza dei numeri.</li> <li>- Saper leggere e scrivere numeri naturali in base 10.</li> <li>- Saper riconoscere il valore posizionale delle cifre.</li> <li>- Saper sviluppare i concetti di parte e di parte del tutto.</li> </ul>
	<b>Relazioni:</b> Corrispondenza Uguaglianza Relazione d'ordine(maggiore minore uguale) Cardinale Ordinale Valore posizionale Operazioni tra naturali	 <b>Competenza linguistico- comunicativa:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper utilizzare il linguaggio della matematica</li> <li>- Saper verbalizzare esperienze e attività</li> <li>- Saper utilizzare la terminologia delle operazioni</li> </ul>

	Insieme	
	<b>Trasformazioni:</b> Raggruppamenti Classificazione in base a uno o più criteri Seriazioni	 <b>Competenza metodologica operativa:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper analizzare dati,</li> <li>- Saper valutare situazioni</li> <li>- Saper formulare ipotesi e previsioni,</li> <li>- Saper sperimentare scelte, soluzioni e procedimenti,</li> <li>- Saper utilizzare strumenti,</li> <li>- Saper eseguire operazioni</li> <li>- Saper utilizzare diverse strategie di calcolo</li> <li>- Saper contare con scioltezza in senso progressivo e regressivo</li> <li>- Saper collocare numeri sulla retta.</li> <li>- Saper confrontare e ordinare numeri</li> <li>- Saper utilizzare le molteplici relazioni tra numeri interi confrontando, valutando, componendo, scomponendo, raggruppando i numeri</li> </ul>
		 <b>Competenza relazionale:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper relazionare con se stessi e con altri, agire con autonomia e consapevolezza, riflettere e valutare il proprio operato</li> <li>- Sapersi confrontare, collaborare, cooperare all'interno di un gruppo lavorando insieme sulla tematica relativa al numero</li> <li>- Gestire l'ansia.</li> </ul>
<b>2.SPAZIO E MISURE</b>	<b>Caratteristiche:</b> Spazio aperto/chiuso Grandezza Punto /Linea Superficie / perimetro Angolo Figure Bidimensionalità Tridimensionalità Misurabilità	 <b>Competenza conoscitiva:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper costruire e immagazzinare conoscenze relative alle caratteristiche, alle relazioni e alle trasformazioni sulla tematica relativa a spazio e figure</li> <li>- Saper riconoscere, disegnare, descrivere, costruire, confrontare e ordinare figure bi, tri-dimensionali familiari</li> <li>- Saper riconoscere le grandezze ( lunghezza, peso, capacità, tempo).</li> </ul>
	<b>Relazioni:</b> Uguaglianza/ differenza/similitudine Concetti topologici	 <b>Conoscenza linguistico- comunicativa:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper utilizzare il linguaggio della geometria</li> <li>- Saper rielaborare dati</li> <li>- Saper esporre ed argomentare idee sulla tematica relative a spazio e figure</li> </ul>



	<p>Equivalenza Percorsi Figure nello spazio Congruenza Perpendicolarità Parallelismo Unità di misura</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper descrivere un percorso e dare istruzioni</li> <li>- Saper descrivere attributi e parti di figure bi, tri-dimensionali</li> </ul>
	<p><b>Trasformazioni:</b> Misurazione Equivalenze Costruzioni Movimenti geometrici</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Competenza metodologico-operativa:</b></li> <li>- Saper analizzare dati,</li> <li>- saper valutare situazioni e prodotti,</li> <li>- Saper formulare ipotesi e previsioni,</li> <li>- Saper operare traslazioni, ribaltamenti, rotazioni nella realizzazione di giochi (blocchi logici, puzzle, tangram)</li> <li>- Saper riconoscere e creare simmetrie</li> <li>- Saper riconoscere e collocare figure geometriche in situazioni note</li> <li>- Saper trovare e identificare posizioni con semplici relazioni (vicino a...) e sistemi di coordinate (mappe)</li> <li>- Saper utilizzare strumenti (righello)</li> <li>- Saper misurare utilizzando unità della stessa grandezza</li> <li>- Saper utilizzare sistemi di misura convenzionali e non</li> <li>- Saper riconoscere e disegnare figure geometriche</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Competenza relazionale:</b></li> <li>- Sapersi relazionare con se stessi e con altri,</li> <li>- Saper agire con autonomia e consapevolezza,</li> <li>- Saper riflettere e valutare il proprio operato</li> <li>- Saper confrontarsi, collaborare, cooperare all'interno di un gruppo lavorando insieme sulla tematica relativa a spazio e figure</li> </ul>
<p><b>3.DATI E PREVISIONI</b></p>	<p><b>Caratteristiche</b> Informazioni, utili, quantificabili, osservabili, rappresentabili Evento certo, possibile, impossibile, probabile Vero/falso</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li> <b>Competenza conoscitiva:</b></li> <li>- Saper leggere e interpretare dati e previsioni</li> <li>- Saper identificare molteplici caratteristiche attraverso il riordino informale di esperienze.</li> <li>- Saper interpretare le nozioni di certo, improbabile, più probabile, meno probabile.</li> </ul>




	<b>Relazioni:</b> Connettivi logici Comparazione e confronti Statistica Probabilità	 <b>Competenza linguistico- comunicativa</b> - Saper utilizzare linguaggi e forme di comunicazione per comprendere, interpretare, descrivere e rappresentare fenomeni e processi, - Saper rielaborare dati
	<b>Trasformazioni:</b> Tabelle Grafici Ideogrammi Istogrammi Diagrammi	 <b>Competenza metodologico-operativa</b> - Saper analizzare dati, - Saper valutare situazioni - Saper formulare ipotesi e previsioni, - Saper sperimentare scelte e soluzioni - Saper utilizzare strumenti - Saper raccogliere dati su se stessi e sul mondo circostante. - Saper mettere in ordine classificare e organizzare i dati in base a caratteristiche. - Saper utilizzare calcoli, tavole, grafici e piantine
		 <b>Competenza relazionale</b> - Sapersi relazionare con se stessi e con altri, - Saper agire con autonomia e consapevolezza, - Saper riflettere e valutare il proprio operato, - Sapersi confrontare, - Saper collaborare, - Saper cooperare all'interno di un gruppo, - Saper costruire ragionamenti e sostenere le proprie tesi
<b>4.RELAZIONI E FUNZIONI</b>	<b>Caratteristiche:</b> Situazione problematica Tipo di problema Domanda Informazioni: mancanti, superflue, utili Strategie risolutive	 <b>Competenza conoscitiva:</b> - Saper riconoscere situazioni problematiche - Saper distinguere vari tipi di problemi(vita quotidiana, matematici) - Saper identificare e/o formulare la domanda - Saper individuare dati utili, superflui, mancanti
	<b>Relazioni:</b>	 <b>Competenza linguistico- comunicativa:</b>



	Letture del problema Identificazione della richiesta Identificazione dati utili Scelta del processo risolutivo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper verbalizzare situazioni problematiche concrete ed astratte</li> <li>- Saper comprendere il testo di un problema</li> <li>- Saper rappresentare e descrivere situazioni e processi con un linguaggio corporeo, mimico, grafico e simbolico</li> <li>- Saper discutere e comunicare strategie risolutive</li> <li>- Saper formulare una risposta coerente</li> </ul>
	<b>Trasformazioni:</b> Risoluzione del problema	<ul style="list-style-type: none"> <li> <b>Competenza metodologico-operativa:</b></li> <li>- Saper analizzare il testo di un problema evidenziando dati utili e parole-chiave</li> <li>- Saper individuare la domanda</li> <li>- Saper utilizzare tecniche operative differenti</li> <li>- Saper verificare il procedimento risolutivo</li> <li>- Saper valutare scegliere ed utilizzare strategie risolutive</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li> <b>Competenza relazionale:</b></li> <li>- Saper identificare e rettificare i propri errori</li> <li>- Saper problematizzare contesti</li> <li>- Saper cogliere ogni contesto come occasione per costruire conoscenze nuove ed applicare strategie diverse</li> </ul>





**Step III (IV V Scuola Primaria)**




CONTENUTI	COMPETENZE
-----------	------------

TEMATICHE PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<b>1.IL NUMERO</b>	<b>Caratteristiche:</b> Numerosità Naturale Frazionario Decimale Relativo Divisibilità Pari/ dispari Numeri primi\ composti Sistema di riferimento Sistema internazionale di misura Cardinale Multipli e sottomultipli	 <b>Competenza conoscitiva:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper costruire conoscenze relative alle caratteristiche, relazioni e trasformazioni del numero</li> <li>- Saper riconoscere la struttura del sistema numerico in base 10, inclusa la rappresentazione dei decimali.</li> <li>- Saper leggere e scrivere e scomporre numeri grandi</li> <li>- Saper leggere e scrivere frazioni</li> <li>- Saper riconoscere frazioni comuni, decimali, percentuali equivalenti.</li> <li>- Saper comprendere il significato di moltiplicazione e divisione.</li> <li>- Saper riconoscere relazioni fra operazioni (moltiplicazione inversa della divisione).</li> </ul>
	<b>Relazioni:</b> Uguaglianza Relazione d'ordine (Maggiore minore uguale) Cardinale Ordinale Valore posizionale Rapporto/Proporzionalità Operazioni tra numeri naturali e decimali Potenze	 <b>Competenza linguistico- comunicativa:</b> <p>di comunicazione per comprendere, interpretare, descrivere e rappresentare fenomeni e processi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper esporre ed argomentare idee sulla tematica relativa al numero</li> </ul>

	<p><b>Trasformazioni:</b>  Raggruppamenti  Classificazioni in base a uno o più criteri  Collegamenti/associazioni/ corrispondenze  Trasformazione della frazione in numero decimale e viceversa</p>	<p> <b>Competenza metodologico-operativa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper analizzare dati</li> <li>- Saper valutare situazioni e prodotti</li> <li>- Saper formulare ipotesi e previsioni</li> <li>- Saper sperimentare scelte, soluzioni e procedimenti</li> <li>- Saper utilizzare strumenti</li> <li>- Saper eseguire operazioni ed elaborare prodotti sulla tematica relativa al numero</li> <li>- Saper valutare la grandezza di frazioni e decimali e saperli confrontare</li> <li>- Saper utilizzare le relazioni tra fattori e multipli</li> <li>- Saper operare con le frazioni.</li> <li>- Saper usare le relazioni</li> <li>- Saper identificare e usare le proprietà delle operazioni facendo uso di strumenti di calcolo per verificarne l'esattezza</li> <li>- Saper operare con numeri decimali</li> <li>- Saper elaborare dati</li> </ul>
<p><b>2.SPAZIO E MISURE</b></p>	<p><b>Caratteristiche:</b>  Grandezza  Punto /Linea  Superficie /area / perimetro  Angolo  Figure  Bidimensionalità  Tridimensionalità  Misurabilità</p>	<p> <b>Competenza conoscitiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper costruire e organizzare conoscenze relative alle relazioni e alle trasformazioni sulla tematica relativa a spazio e figure</li> <li>- Saper indagare e ragionare su proprietà di figure geometriche (numero delle diagonali, parallelismo dei lati, perpendicolarità...)</li> <li>- Saper riconoscere e comprendere la congruenza di due figure</li> <li>- Saper conoscere i vari sistemi di misura</li> </ul>
	<p><b>Relazioni:</b>  Relazioni  Uguaglianza/  differenza/similitudine  Equivalenza</p>	<p> <b>Competenza linguistico- comunicativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper utilizzare una pluralità di linguaggi e di forme di comunicazione per descrivere e rappresentare fenomeni e processi</li> <li>- Saper esporre ed argomentare idee sulla tematica relativa a spazio e figure</li> <li>- Saper descrivere un percorso che si sta facendo o dare istruzioni a qualcuno</li> </ul>

	<p>Figure nello spazio          Congruenza          Perpendicolarità e          parallelismo          Unità di misura</p>	<p>perché compia un percorso desiderato</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper verbalizzare le esperienze</li> <li>- Saper verbalizzare le attività</li> <li>- Saper utilizzare la terminologia di grandezze e figure</li> </ul>
	<p><b>Trasformazioni:</b>          Misurazione          Equivalenze          Costruzioni          Piano Cartesiano</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Competenza metodologico-operativa</b></li> <li>- Saper analizzare dati</li> <li>- Saper valutare situazioni e prodotti</li> <li>- Saper formulare ipotesi e previsioni</li> <li>- Saper sperimentare scelte, soluzioni e procedimenti,</li> <li>- Saper utilizzare strumenti, eseguire operazioni ed elaborare prodotti sulla tematica relativa a spazio e figure</li> <li>- Saper utilizzare formule relative al perimetro e alla area di figure geometriche</li> <li>- Saper usare coppie ordinate di numeri per identificare punti su un piano cartesiano</li> <li>- Saper confrontare e analizzare figure bi e tri-dimensionali</li> <li>- Saper prevedere i risultati di scorrimenti, traslazioni</li> <li>- Saper determinare perimetro e area dei una figura utilizzando le comuni formule</li> <li>-</li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li> <b>Competenza relazionale</b></li> <li>- Sapersi relazionare con se stessi e con altri,</li> <li>- Saper agire con autonomia e consapevolezza,</li> <li>- Saper riflettere e valutare il proprio operato,</li> <li>- Sapersi confrontarsi, collaborare, cooperare all'interno di un</li> <li>- gruppo sulla tematica relativa a spazio e figure</li> </ul>
<p><b>3. DATI E PREVISIONI</b></p>	<p><b>Caratteristiche</b>          Informazioni utili,          quantificabili, osservabili,          rappresentabili          Evento certo, possibile,          impossibile, probabile</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li> <b>Competenza conoscitiva</b></li> <li>- Saper costruire e organizzare conoscenze relative alle caratteristiche, relazioni e trasformazioni di dati e previsioni</li> <li>- Saper riconoscere proprietà</li> <li>- Saper individuare dati significativi</li> </ul>



	Vero/falso	
	<b>Relazioni</b> Connettivi logici Comparazione e confronti Valori di sintesi ( moda, media, mediana) Statistica Probabilità	 <b>Competenza linguistico- comunicativa</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper utilizzare una pluralità di linguaggi e di forme di comunicazione per descrivere e rappresentare fenomeni e processi,</li> <li>- Saper esporre ed argomentare idee sulla tematica relativa a dati e previsioni</li> <li>- Saper verbalizzare i dati raccolti</li> <li>- Saper interpretare i dati</li> <li>- Saper osservare e descrivere un grafico</li> <li>- Saper utilizzare il linguaggio della statistica, della probabilità e dell'informatica</li> <li>- Saper rappresentare e descrivere le esperienze con linguaggio corporeo, mimico, grafico, simbolico</li> </ul>
	<b>Trasformazioni</b> Tabelle Grafici Ideogrammi Istogrammi Diagrammi Aerogrammi	 <b>Competenza metodologico-operativa</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper raccogliere dati usando osservazioni, misure, sondaggi.</li> <li>- Saper analizzare dati,</li> <li>- Saper formulare ipotesi e previsioni,</li> <li>- Saper sperimentare scelte, soluzioni e procedimenti,</li> <li>- Saper utilizzare strumenti,</li> <li>- Saper organizzare dati usando tabelle e grafici (grafici a barre, a torta, a linea).</li> <li>- Saper utilizzare grafici per analizzare dati e presentare informazioni</li> <li>- Saper rielaborare dati</li> <li>- Saper identificare e classificare dati</li> <li>- Saper organizzare una ricerca</li> </ul>  <b>Competenza relazionale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapersi relazionare con se stessi e con altri,</li> <li>- Saper agire con autonomia e consapevolezza,</li> <li>- Saper riflettere e valutare il proprio operato,</li> <li>- Saper confrontarsi, saper collaborare, saper cooperare all'interno di un gruppo</li> <li>- Saper costruire ragionamenti e sostenere le proprie tesi</li> </ul>
<b>4. RELAZIONI E FUNZIONI</b>	<b>Caratteristiche:</b> Situazione problematica Tipo di problema Domanda	 <b>Competenza conoscitiva</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper riconoscere situazioni problematiche</li> <li>- Saper distinguere vari tipi di problemi (vita quotidiana, matematici)</li> <li>- Saper identificare e/o formulare la domanda</li> </ul>


	<p>Informazioni: mancanti, superflue, utili Strategie risolutive</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper individuare dati utili, superflui, mancanti</li> </ul>
	<p><b>Relazioni</b> Lecture del problema Identificazione della richiesta Identificazione dati utili Scelta del processo risolutivo Dati e domande in situazioni problematiche</p>	<p> <b>Competenza linguistico- comunicativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper utilizzare una pluralità di linguaggi e di forme di comunicazione per comprendere, interpretare, descrivere e rappresentare processi relativi a relazioni e funzioni di un problema</li> <li>- Saper verbalizzare situazioni problematiche concrete ed astratte</li> <li>- Saper rielaborare dati</li> <li>- Saper esporre ed argomentare idee e ipotesi di soluzione di una situazione problematica</li> <li>- Saper formulare una risposta coerente</li> </ul>
	<p><b>Trasformazioni</b> Tecniche risolutive di un problema con frazioni percentuali e formule geometriche Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi ed espressioni aritmetiche</p>	<p> <b>Competenza metodologico-operativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper sperimentare scelte, soluzioni e procedimenti,</li> <li>- Saper analizzare un problema evidenziando dati utili</li> <li>- Saper individuare le incognite</li> <li>- Saper utilizzare strumenti e tecniche operative differenti</li> <li>- Saper eseguire operazioni ed elaborare prodotti</li> <li>- Saper identificare e utilizzare strategie risolutive di un problema</li> <li>- Saper verificare il procedimento risolutivo</li> </ul> <p> <b>Competenza relazionale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapersi relazionare con se stessi e con altri,</li> <li>- Sapersi identificare e rettificare i propri errori</li> <li>- Saper cogliere ogni contesto come occasione per costruire nuove conoscenze e applicare strategie diverse</li> <li>- Saper agire con autonomia e consapevolezza,</li> <li>- Saper riflettere e valutare il proprio operato,</li> <li>- Saper confrontarsi,</li> <li>- Saper collaborare,</li> <li>- Saper cooperare all'interno di un gruppo lavorando insieme,</li> </ul>








		- Saper costruire ragionamenti e sostenere le proprie tesi sulla tematica di relazioni e funzioni
--	--	---



#### Step IV (Scuola Secondaria di I grado)





CONOSCENZE		COMPETENZE
TEMATICHE PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<b>1 IL NUMERO</b>	<b>Caratteristiche:</b> Numeri naturali, interi, razionali. Potenze di numeri naturali, razionali, interi. Numeri primi e composti. Divisibilità. Monomi e polinomi.	 <b>Competenza conoscitiva</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper comprendere l'esigenza di utilizzare insiemi numerici diversi per poter svolgere le operazioni inverse.</li> <li>- Saper definire la potenza e le sue proprietà nei tre insiemi numerici.</li> <li>- Saper definire e identificare i divisori e multipli di un numero.</li> <li>- Saper definire un numero primo e un numero composto.</li> <li>- Saper riconoscere e definire una frazione.</li> <li>- Saper riconoscere e definire frazioni equivalenti.</li> <li>- Saper riconoscere e definire rapporti e proporzioni.</li> <li>- Saper riconoscere e definire grandezze direttamente e inversamente proporzionali.</li> <li>- Saper riconoscere e definire un monomio e un polinomio.</li> <li>- Saper riconoscere e definire un'equazione.</li> </ul>
	<b>Relazioni:</b> Operazioni fondamentali con i numeri naturali, razionali e interi. Proprietà delle potenze. Multipli e sottomultipli. Criteri di divisibilità. Frazione come operatore su grandezze.	 <b>Competenza linguistico- comunicativa</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper esporre argomenti di studio e di ricerca avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</li> <li>- Saper produrre testi utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici.</li> <li>- Saper riconoscere e utilizzare termini specialistici sulla tematica relativa al numero.</li> <li>- Saper cogliere il rapporto fra il linguaggio matematico e il linguaggio naturale.</li> </ul>


	<p>Rapporti e proporzioni.          Proporzionalità.          Operazioni con monomi e i polinomi.          Identità ed equazioni.</p>	
	<p><b>Trasformazioni:</b>          Notazione polinomiale.          Notazione esponenziale.          Notazione scientifica.          Scomposizioni di un numero in fattori primi.          Frazioni equivalenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Competenza metodologico-operativa</b></li> <li>- Saper utilizzare correttamente i simboli e i termini matematici.</li> <li>- Saper tradurre le informazioni e le indicazioni del linguaggio comune in linguaggio matematico.</li> <li>- Saper organizzare in successione logica le operazioni di un problema.</li> <li>- Saper risolvere problemi con le quattro operazioni.</li> <li>- Saper applicare le proprietà delle potenze per semplificare i calcoli.</li> <li>- Saper trasformare un numero naturale in notazione polinomiale, esponenziale e scientifica.</li> <li>- Saper utilizzare la notazione scientifica per stabilire l'ordine di grandezza di un numero.</li> <li>- Saper fare una stima sul risultato di un'operazione.</li> <li>- Saper fare ordinamenti e confronti all'interno dei tre insiemi numerici.</li> <li>- Saper trovare i divisori e i multipli di un numero dato.</li> <li>- Saper scomporre un numero in fattori primi.</li> <li>- Saper calcolare il valore frazionario di un intero.</li> <li>- Saper rappresentare frazioni sulla retta numerica.</li> <li>- Saper trasformare una frazione in un'altra equivalente.</li> <li>- Saper risolvere espressioni e problemi con le frazioni.</li> <li>- Saper risolvere problemi utilizzando le proporzioni.</li> <li>- Saper risolvere espressioni con monomi e polinomi.</li> <li>- Saper risolvere, discutere e verificare un'equazione di primo grado.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li> <b>Competenza relazionale</b></li> <li>- Saper riflettere sul proprio operato.</li> <li>- Saper costruire ragionamenti e sostenere le proprie tesi.</li> <li>- Sapersi relazionare con gli altri, collaborando, confrontandosi e rispettando il punto di vista altrui.</li> <li>- Saper agire in autonomia e consapevolezza per assolvere i propri compiti e nel rispetto delle regole.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper accettare di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di un'argomentazione corretta.</li> <li>- Saper interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative.</li> </ul>
<b>2. SPAZIO E MISURE</b>	<b>Caratteristiche</b> Enti geometrici fondamentali. Angoli. Poligoni. Circonferenza e cerchio. Poliedri. Solidi di rotazione. Perimetri. Superfici. Volumi.	 <b>Competenza conoscitiva</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper riconoscere e definire punti, rette, semirette e segmenti.</li> <li>- Saper riconoscere e definire segmenti consecutivi, adiacenti, incidenti e coincidenti.</li> <li>- Saper riconoscere e definire rette parallele e rette perpendicolari.</li> <li>- Saper riconoscere e definire i vari tipi di angoli e la bisettrice.</li> <li>- Saper riconoscere e definire angoli complementari, supplementari ed esplementari.</li> <li>- Saper definire le proprietà delle figure piane e solide.</li> <li>- Saper definire i criteri di congruenza dei triangoli.</li> <li>- Saper definire perimetro e area di una figura piana.</li> <li>- Saper definire il Teorema di Pitagora.</li> <li>- Sapere il significato e le caratteristiche di traslazione, rotazione, simmetria centrale e simmetria centrale.</li> <li>- Saper riconoscere traslazioni, rotazioni, simmetrie centrali e simmetrie assiali.</li> <li>- Saper definire la circonferenza, il cerchio e le loro parti.</li> <li>- Sapere il significato di <math>\pi</math>.</li> <li>- Saper definire superficie totale e volume di una figura solida.</li> <li>- Saper definire i concetti di grandezza misurabile e di unità di misura.</li> <li>- Saper esprimere le misure in unità di misura nel SI.</li> </ul>
	<b>Relazioni</b> Unità di misura. Perpendicolarità e parallelismo. Criteri di congruenza dei triangoli. Teorema di Pitagora.	 <b>Competenza linguistico-comunicativa</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper esporre argomenti di studio e di ricerca avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</li> <li>- Saper produrre testi utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici.</li> <li>- Saper riconoscere e utilizzare termini specialistici sulla tematica relativa a spazio e figure.</li> <li>- Saper cogliere il rapporto fra linguaggio matematico e linguaggio naturale.</li> </ul>
	<b>Trasformazioni</b> Equivalenze. Isometrie.	 <b>Competenza metodologica-operativa</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper utilizzare opportuni strumenti (riga, squadra e compasso) per riprodurre figure e disegni geometrici.</li> <li>- Saper disegnare punti, rette, semirette e segmenti.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper disegnare segmenti consecutivi, adiacenti, incidenti e coincidenti.</li> <li>- Saper disegnare rette parallele e perpendicolari.</li> <li>- Saper operare con i segmenti.</li> <li>- Saper confrontare i segmenti.</li> <li>- Saper disegnare i vari tipi di angoli e la bisettrice.</li> <li>- Saper operare con gli angoli.</li> <li>- Saper confrontare gli angoli.</li> <li>- Saper disegnare angoli complementari, supplementari ed esplementari.</li> <li>- Saper disegnare i poligoni, i poliedri e i solidi di rotazione.</li> <li>- Saper risolvere problemi usando le proprietà geometriche delle figure piane.</li> <li>- Saper risolvere problemi che richiedono il calcolo del perimetro e dell'area delle figure piane.</li> <li>- Saper utilizzare il principio di equiscomponibilità per risolvere problemi.</li> <li>- Saper disegnare traslazioni, rotazioni, simmetrie centrali e simmetrie assiali.</li> <li>- Saper risolvere problemi applicando il teorema di Pitagora.</li> <li>- Sapere calcolare la lunghezza della circonferenza e delle sue parti.</li> <li>- Saper calcolare l'area del cerchio e delle sue parti.</li> <li>- Saper risolvere problemi inerenti alla circonferenza e al cerchio.</li> <li>- Saper risolvere problemi che richiedono il calcolo della superficie totale e il volume di solidi.</li> <li>- Sapere eseguire le equivalenze tra misure.</li> </ul>
		<p> <b>Competenza relazionale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper riflettere sul proprio operato.</li> <li>- Saper interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative</li> <li>- Saper costruire ragionamenti e sostenere le proprie tesi.</li> <li>- Sapersi relazionare con gli altri, collaborando, confrontandosi e rispettando il punto di vista altrui.</li> <li>- Saper agire in autonomia e consapevolezza per assolvere i propri compiti e nel rispetto delle regole.</li> <li>- Saper accettare di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di un'argomentazione corretta.</li> </ul>
<b>3. DATI E PREVISIONI</b>	<b>Caratteristiche</b> Statistica. Fenomeno collettivo.	<p> <b>Competenza conoscitiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper riconoscere situazioni affrontabili con indagini statistiche (il fenomeno collettivo, la popolazione interessata e le unità statistiche).</li> </ul>











	<p>Popolazione.          Unità statistica.          Variabile statistica          qualitativa e quantitativa.          Trascrizione dati.          Elaborazione dati.          Rappresentazione dati.          Evento aleatorio.          Probabilità di un evento          aleatorio</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper riconoscere un evento casuale probabile, certo, impossibile.</li> <li>- Sapere il significato di moda, media e mediana.</li> <li>- Saper il significato di frequenza assoluta, relativa e percentuale.</li> </ul>
	<p><b>Relazioni</b>          Frequenza assoluta, relativa          e percentuale.          Indici statistici: moda,          media, mediana.</p>	<p> <b>Competenza linguistico- comunicativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative.</li> <li>- Saper esporre argomenti di studio e di ricerca avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</li> <li>- Saper produrre testi utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici.</li> <li>- Saper riconoscere e utilizzare termini specialistici sulla tematica relativa a dati e previsioni.</li> <li>- Saper cogliere il rapporto fra il linguaggio matematico e linguaggio naturale.</li> <li>- Saper orientarsi con valutazioni di probabilità nelle situazioni di incertezza</li> </ul>
	<p><b>Trasformazioni</b>          Tabelle.          Grafici.          Ideogrammi.          Istogrammi.          Diagrammi.          Aerogrammi</p>	<p> <b>Competenza metodologico-operativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper raccogliere, elaborare e rappresentare dati, sia graficamente sia utilizzando strumenti tecnologici.</li> <li>- Saper analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavare misure di variabilità e prendere decisioni.</li> <li>- Saper mantenere il controllo sia sul processo risolutivo, sia sul risultato.</li> <li>- Saper organizzare un rilevamento dati.</li> <li>- Saper trascrivere i dati in tabelle.</li> <li>- Saper calcolare media, moda e mediana.</li> <li>- Saper calcolare la probabilità matematica, la frequenza assoluta, relativa e percentuale.</li> <li>- Saper rappresentare graficamente i dati.</li> </ul>

		<p> <b>Competenza relazionale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper riflettere sul proprio operato.</li> <li>- Saper costruire ragionamenti e sostenere le proprie tesi.</li> <li>- Sapersi relazionare con gli altri, collaborando, confrontandosi e rispettando il punto di vista altrui.</li> <li>- Saper agire in autonomia e consapevolezza per assolvere i propri compiti e nel rispetto delle regole.</li> <li>- Saper accettare di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di un'argomentazione corretta.</li> </ul>
<b>4. Relazioni e funzioni</b>	<p><b>Caratteristiche</b> Piano cartesiano</p>	<p> <b>Competenza conoscitiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper definire il piano cartesiano.</li> <li>- Sapere le formule per calcolare la distanza fra punti.</li> <li>- Sapere le formule per calcolare le coordinate del punto medio di un segmento.</li> <li>- Sapere definire la funzione di proporzionalità diretta.</li> <li>- Sapere il tipo di grafico che rappresenta la funzione di proporzionalità diretta.</li> </ul>
	<p><b>Relazioni</b> Funzioni di proporzionalità diretta nel piano cartesiano.</p>	<p> <b>Competenza linguistico- comunicativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative.</li> <li>- Saper esporre argomenti di studio e di ricerca avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</li> <li>- Saper produrre testi utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici.</li> <li>- Saper riconoscere e utilizzare termini specialistici sulla tematica relativa al numero a relazioni e funzioni</li> </ul>
	<p><b>Trasformazioni</b> Calcolo letterale. Equazioni.</p>	<p> <b>Competenza metodologico operativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper individuarle coordinate di punti sul piano cartesiano.</li> <li>- Saper calcolare la lunghezza di un segmento sul piano cartesiano.</li> <li>- Saper calcolare le coordinate del punto medio di un segmento.</li> <li>- Saper costruire poligoni in un riferimento cartesiano.</li> <li>- Saper risolvere problemi utilizzando il riferimento cartesiano.</li> <li>- Saper identificare funzioni di proporzionalità diretta.</li> </ul>





		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper rappresentare e interpretare grafici di funzione di proporzionalità diretta.</li> <li>- Saper individuare la posizione di una retta in base al suo coefficiente angolare.</li> <li>- Saper costruire, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li> <li>- Saper esprimere situazioni problematiche sotto forma di equazioni.</li> <li>- Saper risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li> <b>Competenza relazionale</b></li> <li>- Saper riflettere sul proprio operato.</li> <li>- Saper costruire ragionamenti e sostenere le proprie tesi.</li> <li>- Sapersi relazionare con gli altri, collaborando, confrontandosi e rispettando il punto di vista altrui.</li> <li>- Saper agire in autonomia e consapevolezza per assolvere i propri compiti e nel rispetto delle regole.</li> <li>- Saper accettare di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di un'argomentazione corretta.</li> </ul>

## CURRICOLO DI SCIENZE








### TEMATICHE PORTANTI


SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
<ul style="list-style-type: none"> <li> <b>Viventi</b></li> <li>I sistemi viventi</li> <li>Le relazioni tra i viventi</li> <li>    L'evoluzione dei viventi</li>   <li> <b>Viventi – ecosistema</b></li> <li>Gli ambienti del pianeta</li> <li>Il comportamento animale</li> <li>    La tutela dell'ambiente</li> </ul>	<p>STEP II</p> <ul style="list-style-type: none"> <li> Materia ed energia</li> <li> Viventi ed ecosistemi</li> </ul> <p>STEP III</p> <ul style="list-style-type: none"> <li> Materia ed energia</li> <li> Viventi ed ecosistemi</li> <li> La terra e l'universo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Materia ed energia</li> <li> Viventi ed ecosistemi</li> <li> La terra e l'universo</li> </ul>

## Step I (Scuola Infanzia)



CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<b>1. VIVENTI – ECOSISTEMA</b> I sistemi viventi Le relazioni tra i viventi L'evoluzione dei viventi	<b>Caratteristiche</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le caratteristiche dei viventi:</li> <li>- mondo umano</li> <li>- mondo animale</li> <li>- mondo vegetale</li> </ul>	 <b>Competenza conoscitiva</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper riconoscere le caratteristiche dei viventi da non vivente</li> <li>- Saper riconoscere il proprio corpo e le sue diverse parti</li> <li>- Sa riconoscere le differenze tra gli animali e le piante</li> </ul>
	<b>Relazioni</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relazioni e interazioni tra gli esseri viventi (ecosistema)</li> </ul>	 <b>Competenza linguistico- comunicativa</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper descrivere le caratteristiche dei viventi</li> <li>- Saper descrivere le principali differenze tra animali e piante</li> </ul>
	<b>Trasformazioni</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nascita e crescita di esseri umani e delle piante</li> </ul>	 <b>Competenza metodologico-operativa</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper rappresentare la figura umana in modo completo in situazioni statiche e di movimento</li> <li>- Saper confrontare in base a somiglianze, differenze relazioni (forme, colore, grandezza)</li> <li>- Saper raggruppare, ordinare gli elementi naturali secondo criteri diversi</li> <li>- Saper classificare i vegetali: piante, fiori, frutta, ortaggi</li> <li>- Saper classificare gli esseri viventi in vegetali e animali</li> <li>- Saper localizzare e collocare animali e vegetali nel loro ambiente naturale di appartenenza</li> </ul>
		 <b>Competenza relazionale</b>









		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper lavorare e collaborare con gli altri</li> <li>- Saper rispettare e gestire correttamente il proprio corpo</li> <li>- Saper assumere atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico e di rispetto verso l'ambiente naturale</li> </ul>
<b>2. VIVENTI – ECOSISTEMA</b> Gli ambienti del pianeta Il comportamento animale La tutela dell'ambiente	<b>Caratteristiche</b> Clima: I diversi tipi di clima (stagioni) Gli ambienti: terrestre- acquatico	 <b>Competenza Conoscitiva</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper distinguere gli ambienti naturali</li> <li>- Saper riconoscere fenomeni ed aspetti delle 4 stagioni</li> <li>- Saper riconoscere mutamenti negli elementi e nei fenomeni naturali</li> </ul>
	<b>RELAZIONI</b> L'adattamento e la sopravvivenza degli animali nel proprio ambiente	 <b>Competenza LINGUISTICO/COMUNICATIVA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper descrivere le differenze tra animali e piante</li> <li>- Saper descrivere fenomeni atmosferici e interpretare simboli</li> </ul>
	<b>TRASFORMAZIONI</b> L'inquinamento Il comportamento dell'uomo nei confronti dell'ambiente	 <b>Competenza Metodologico/Operativa</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper confrontare, individuare somiglianze e differenze</li> <li>- Saper eseguire semplici esperimenti</li> <li>- Saper rappresentare e registrare eventi atmosferici tramite simboli</li> </ul>
		 <b>Competenza Relazionale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper assumere atteggiamenti corretti per la tutela dell'ambiente</li> <li>- Saper dimostrare curiosità e interesse</li> </ul>
<b>3. LA TERRA E L'UNIVERSO</b>	<b>Caratteristiche:</b> La Terra Il Sole Il cielo La Luna Le Stelle	 <b>Competenza Conoscitiva</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper cogliere le differenze tra i corpi celesti (colori, forma, ecc..)</li> <li>- Saper riconoscere le caratteristiche del giorno e della notte</li> </ul>
	<b>Relazioni:</b> Il giorno e la notte	 <b>Competenza Linguistico/Comunicativa</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper descrivere le differenze tra i corpi celesti</li> <li>- Saper descrivere le varie fasi della giornata</li> </ul>
	Le fasi del giorno Il tempo metereologico	 <b>Competenza Metodologico/Operativa</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper osservare</li> <li>- Saper confrontare, individuare somiglianze e differenze</li> </ul>

	Le stagioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata</li> <li>- Saper individuare la relazione causa- effetto</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li> <b>Competenza Relazionale</b></li> <li>- Saper assumere atteggiamenti corretti per la tutela dell'ambiente</li> <li>- Saper dimostrare curiosità e interesse</li> </ul>

## Step II (I II III Scuola Primaria)


CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
1. MATERIA ED ENERGIA	<b>Caratteristiche</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi della realtà circostante</li> <li>- Il metodo scientifico</li> <li>- La materia e le sue caratteristiche percepibili attraverso i cinque sensi</li> <li>- Composizione del suolo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li> <b>Competenza conoscitiva</b></li> <li>- Saper distinguere le fasi del metodo scientifico</li> <li>- Saper distinguere i tre stati fisici della materia</li> <li>- Saper distinguere gli strati del terreno</li> <li>- Saper individuare i cinque sensi</li> <li>- Saper riconoscere le proprietà dell'aria e dell'acqua</li> <li>- Saper riconoscere il suolo come ecosistema e come una risorsa</li> </ul>
	<b>Relazioni</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le tappe del metodo scientifico</li> <li>- Proprietà, stati fisici della materia</li> <li>- I fenomeni atmosferici</li> <li>- Proprietà del suolo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li> <b>Competenza linguistico- comunicativa</b></li> <li>- Saper utilizzare un lessico specifico</li> <li>- Saper descrivere i tre stati fisici della materia</li> <li>- Saper osservare e descrivere i tre stati fisici della materia, in riferimento all'ambiente circostante</li> <li>- Saper descrivere in una trasformazione ciclica il passaggio di uno stato all'altro e riconoscerne le cause</li> </ul>




		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper riconoscere e descrivere trasformazioni rilevate nei fenomeni naturali e artificiali</li> </ul>
	<p><b>Trasformazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I passaggi di stato</li> <li>- Il ciclo dell'acqua</li> <li>- Miscugli e soluzioni</li> </ul>	<p> <b>Competenza metodologico-operativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper sviluppare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che stimolino a cercare spiegazioni di quello che accade</li> <li>- Saper acquisire capacità operative, progettuali e manuali, che verranno utilizzate in contesti di esperienza-conoscenza, per un approccio scientifico ai fenomeni.</li> <li>- Saper formulare ipotesi plausibili e verificarle con esperienze pratiche</li> <li>- Saper usare più consapevolmente l'esperienza per conoscere il mondo circostante</li> <li>- Saper usare i cinque sensi per conoscere la realtà e porsi in relazione con essa</li> <li>- Saper sperimentare una serie di procedure e operazioni su materiali solidi e liquidi</li> <li>- Saper effettuare semplici esperienze</li> <li>- Saper elencare i principali principi nutritivi presenti nel cibo quotidiano</li> <li>- Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> <li>- Saper porre domande</li> </ul>
		<p> <b>Competenza relazionale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapersi relazionare con se stessi e con gli altri</li> <li>- Saper agire con autonomia e consapevolezza</li> <li>- Saper rispettare gli ambienti, le cose, le persone</li> <li>- Saper dimostrare curiosità e interesse</li> <li>- Saper lavorare e collaborare con gli altri</li> <li>- Saper collocare nell'ambiente se stesso</li> <li>- Saper assumere nel quotidiano atteggiamenti per la tutela dell'ambiente</li> <li>- Saper percepire il proprio schema corporeo e le proprie funzioni sensoriali.</li> </ul>





<b>2. VIVENTI ED ECOSISTEMI</b>	<b>Caratteristiche</b> Esseri viventi: vegetali e animali Ambiente naturale Biomi terrestri e acquatici	 <b>Competenza conoscitiva</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le caratteristiche dei viventi</li> <li>- Saper riconoscere le più comuni piante e i più comuni animali presenti sul territorio</li> <li>- Saper individuare problematiche ambientali</li> </ul>
	<b>Relazioni:</b>  Viventi e non viventi in un ambiente Classificazione dei regni vegetale e animale Rapporto tra uomo, animali, vegetali e ambiente	 <b>Competenza linguistico- comunicativa</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper descrivere le caratteristiche dei viventi</li> <li>- Saper denominare e descrivere le più comuni piante e i più comuni animali presenti sul territorio</li> <li>- Saper descrivere somiglianze, differenze, relazioni</li> </ul>
	<b>Trasformazioni</b> Fotosintesi clorofilliana Ciclo vitale	 <b>Competenza metodologico-operativa</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper rappresentare le caratteristiche dei viventi</li> <li>- Saper registrare regolarità e ciclicità attraverso l'osservazione dei cambiamenti stagionali</li> <li>- Saper mettere in ordine in base a somiglianze, differenze, relazioni</li> <li>- Saper classificare in base a somiglianze, differenze, relazioni</li> <li>- Saper confrontare in base a somiglianze, differenze, relazioni</li> <li>- Saper esprimere le proprie potenzialità attraverso i diversi linguaggi: verbale, grafico ,pittorico</li> <li>- Saper ricercare soluzioni creative ad un problema</li> </ul>  <b>Competenza relazionale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapersi relazionare con se stessi e con gli altri</li> <li>- Saper agire con autonomia e consapevolezza</li> <li>- Saper riflettere; valutare il proprio operato</li> <li>- Saper rispettare gli ambienti, le cose, le persone</li> <li>- Sapersi confrontare, collaborare ,cooperare all'interno di un gruppo</li> <li>- Saper dimostrare curiosità e interesse</li> <li>- Saper ascoltare ed utilizzare il sapere altrui</li> <li>- Saper porre domande</li> <li>- Saper lavorare e collaborare con gli altri</li> <li>- Sapersi collocare nell'ambiente</li> </ul>




		- Saper assumere nel quotidiano atteggiamenti per la tutela dell'ambiente
--	--	---

**Step III (IV V Scuola Primaria)**

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<b>1. MATERIA ED ENERGIA</b>	<b>Caratteristiche</b> Calore Temperatura Clima Composizione dell'atmosfera e dell'aria Elementi della materia Suono e luce Fonti di energia	 <b>Competenza conoscitiva</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper conoscere e descrivere i principali fenomeni del mondo fisico</li> <li>- Saper riconoscere il calore come forma di energia</li> <li>- Saper riconoscere le varie forme di energia</li> <li>- Saper riconoscere le principali caratteristiche fisiche del suono</li> <li>- Saper riconoscere le principali caratteristiche fisiche della luce</li> <li>- Saper riconoscere i fenomeni dell'elettricità e del magnetismo</li> <li>- Saper riconoscere i tre stati fisici della materia</li> </ul>
	<b>Relazioni</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Differenza tra calore e temperatura</li> <li>- Pressione atmosferica</li> <li>- Fenomeni atmosferici</li> <li>- Proprietà del suono e della luce</li> </ul>	 <b>Competenza linguistico- comunicativa</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper utilizzare il linguaggio specifico relativo agli argomenti trattati</li> <li>- Saper verbalizzare gli esperimenti eseguiti</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Energie rinnovabili e non</li> </ul>	
	<p><b>Trasformazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fenomeni chimici</li> <li>- Passaggi i di stato</li> <li>- Strati dell'atmosfera</li> </ul>	<p> <b>Competenza metodologico-operativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper raccogliere, selezionare e riordinare informazioni e dati</li> <li>- Saper affrontare in modo critico i problemi</li> <li>- Saper individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame,</li> <li>- Saper fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati</li> <li>- Saper classificare le diverse fonti di energia</li> <li>- Saper riprodurre con semplici esperimenti i fenomeni magnetici</li> <li>- Saper eseguire giochi interattivi</li> <li>- Saper consultare opere e siti multimediali</li> </ul> <p> <b>Competenza relazionale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapersi relazionare con se stessi e con gli altri</li> <li>- Saper agire con autonomia e consapevolezza</li> <li>- Saper riflettere; valutare il proprio operato</li> <li>- Saper rispettare gli ambienti, le cose, le persone</li> <li>- Saper confrontarsi, collaborare ,cooperare all'interno di un gruppo</li> <li>- Saper dimostrare curiosità e interesse</li> <li>- Saper ascoltare ed utilizzare il sapere altrui</li> <li>- Saper porre domande</li> <li>- Saper lavorare e collaborare con gli altri</li> <li>- Saper esprimere le proprie potenzialità attraverso i diversi linguaggi: verbale, grafico ,pittorico</li> <li>- Saper ricercare soluzioni creative ad un problema</li> <li>- Sapersi collocare nell'ambiente</li> <li>- Saper assumere nel quotidiano atteggiamenti per la tutela dell'ambiente</li> <li>- Saper individuare positive problematiche ambientali</li> </ul>
2. VIVENTI ED ECOSISTEMI	<b>Caratteristiche</b>	 <b>Competenza conoscitiva</b>




	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esseri viventi: vegetali e animali</li> <li>- Dalla cellula all'organismo</li> <li>- Uomo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper riconoscere organi e funzioni</li> <li>- Saper riconoscere organi e funzioni</li> <li>- Saper individuare simultaneità, successione, durata.</li> </ul>
	<p><b>Relazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esseri viventi: vegetali e animali</li> <li>- Catene alimentari</li> <li>- Apparati e sistemi</li> </ul>	<p> <b>Competenza linguistico- comunicativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper descrivere attraverso modelli un organismo vegetale</li> <li>- Saper descrivere con parole organi e funzioni</li> <li>- Saper mettere in relazione le funzioni principali degli organismi animali</li> <li>- Saper descrivere attraverso modelli un organismo animale</li> <li>- Saper descrivere con parole organi e funzioni</li> </ul>
	<p><b>Trasformazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fotosintesi clorofilliana</li> <li>- Ciclo vitale (Riproduzione , respirazione , nutrizione)</li> <li>- Alimentazione</li> </ul>	<p> <b>Competenza metodologico-operativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper scoprire simultaneità, successione, durata</li> <li>- Saper sperimentare simultaneità, successione, durata</li> <li>- Saper rappresentare attraverso disegni</li> <li>- Saper mettere in relazione le funzioni principali degli organismi vegetali</li> <li>- Saper consultare opere multimediali per semplici ricerche.</li> <li>- Saper usare semplici motori di ricerca</li> </ul> <p> <b>Competenza relazionale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapersi relazionare con se stessi e con gli altri</li> <li>- Saper agire con autonomia e consapevolezza</li> <li>- Saper riflettere; valutare il proprio operato</li> <li>- Saper rispettare gli ambienti, le cose, le persone</li> <li>- Saper confrontarsi, collaborare ,cooperare e lavorare all'interno di un gruppo</li> <li>- Saper porre domande</li> <li>- Saper esprimere le proprie potenzialità attraverso i diversi linguaggi: verbale, grafico ,pittorico</li> <li>- Saper ricercare soluzioni ad un problema</li> <li>- Saper collocare nell'ambiente se stesso</li> </ul>
<p><b>3. LA TERRA E L'UNIVERSO</b></p>	<p><b>Caratteristiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La Terra</li> <li>- Il Sole</li> </ul>	<p> <b>Competenza conoscitiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper costruire e immagazzinare conoscenze relative alle caratteristiche, relazioni e trasformazioni della Terra e</li> </ul>




	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il cielo</li> <li>- La Luna</li> <li>- Le Stelle</li> </ul>	<p>dell'Universo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper riconoscere le tappe dell'evoluzione del Sistema Solare e della Terra</li> <li>- Saper riconoscere i componenti e la struttura del Sistema Solare</li> <li>- Saper riconoscere la struttura interna della Terra</li> <li>- Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni</li> </ul>
	<p><b>Relazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Struttura della Terra</li> <li>- Sistema solare</li> <li>- Vulcani</li> <li>- Terremoti</li> </ul>	<p> <b>Competenza linguistico- comunicativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper utilizzare un linguaggio specifico per interpretare e rappresentare fenomeni e processi</li> <li>- Saper descrivere la struttura del Sistema Solare e della Terra</li> <li>- Saper descrivere le relazioni Terra-Sole, Terra-Luna</li> <li>- Saper descrivere il processo di formazione e di successiva evoluzione di una stella</li> <li>- Saper descrivere fenomeni sismici e vulcanici</li> <li>- Saper descrivere i movimenti di rotazione e di rivoluzione e le loro conseguenze</li> <li>-</li> </ul>
	<p><b>Trasformazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Big Bang</li> <li>- Deriva dei continenti</li> <li>- Fossili</li> </ul>	<p> <b>Competenza metodologico-operativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper analizzare dati, valutare situazioni</li> <li>- Saper sperimentare scelte, soluzioni e procedimenti</li> <li>- Saper formulare ipotesi e previsioni</li> <li>- Saper costruire modelli</li> <li>- Saper ricostruire movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni</li> </ul> <p> <b>Competenza relazionale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper lavorare e collaborare con gli altri</li> <li>- Saper dimostrare curiosità e interesse</li> <li>- Saper ascoltare ed utilizzare il sapere altrui</li> <li>- Saper porre domande</li> <li>- Saper esprimere le proprie potenzialità attraverso i diversi linguaggi: verbale, grafico</li> <li>- Saper ricercare soluzioni creative ad un problema</li> <li>- Saper individuare problematiche ambientali</li> </ul>








**Step IV (Scuola Secondaria di I grado)**

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<p><b>1. MATERIA ED ENERGIA</b></p>	<p><b>Caratteristiche</b>                      Caratteristiche della materia                      Forze                      Massa                      Peso                      Calore                      Temperatura                      Suolo                      Elemento, molecole e composto                      Acido/base/sale                      Moto                      Leve                      Inerzia/attrito                      Dinamica                      Lavoro, energia, potenza                      Fonti di energia                      Magnetismo</p>	<p> <b>Competenza conoscitiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper distinguere le fasi del metodo scientifico</li> <li>- Saper riconoscere le molecole e gli stati di aggregazione della materia</li> <li>- Saper riconoscere i cambiamenti di stato</li> <li>- Saper riconoscere la differenza tra calore e temperatura, tra massa e peso, peso e peso specifico</li> <li>- Saper riconoscere le principali caratteristiche del suolo</li> <li>- Saper riconoscere le caratteristiche basilari di un acido, di una base e di un sale</li> <li>- Saper riconoscere i diversi tipi di moto e le leggi che lo regolano</li> <li>- Saper riconoscere le caratteristiche di un elemento, di una molecola o di un composto</li> <li>- Saper riconoscere i diversi tipi di leve</li> <li>- Saper riconoscere le diverse forme di energia</li> <li>- Saper riconoscere l'effetto di un campo magnetico creato da una calamita</li> </ul>

	<p>Corrente elettrica Spazio, tempo, velocità, accelerazione</p>	
	<p><b>Relazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Metodo scientifico</li> <li>- Proprietà e stati fisici della materia</li> <li>- Differenza massa/peso</li> <li>- Proprietà dell'acqua , tensione superficiale e capillarità</li> <li>- Proprietà del suolo</li> <li>- Chimica organica e inorganica</li> <li>- Leggi della chimica e reazioni chimiche</li> <li>- Legami chimici</li> <li>- pH</li> <li>- Tipi di moto</li> <li>- Tipi di onde</li> <li>- Riflessione e rifrazione</li> <li>- Leggi della dinamica</li> <li>- Principio di azione e reazione</li> <li>- Leggi di Ohm</li> </ul>	<p> <b>Competenza linguistico- comunicativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper descrivere i diversi stati di aggregazione della materia e i relativi cambiamenti di stato</li> <li>- Saper spiegare la differenza tra calore e temperatura ed il loro effetto su un corpo.</li> <li>- Saper esprimere la differenza tra le grandezze massa e peso</li> <li>- Saper esporre le differenze tra una base, un acido ,un sale</li> <li>- Saper spiegare le tre leggi della dinamica</li> <li>- Saper esporre i diversi tipi di leve e la loro applicazione</li> <li>- Saper descrivere le differenti forme di energia</li> <li>- Saper argomentare su fenomeni magnetici</li> </ul>
	<p><b>Trasformazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Passaggi i di stato</li> <li>- Ciclo dell'acqua</li> <li>- Formazione/modificazione del suolo</li> <li>- Miscugli/soluzioni</li> <li>- Fenomeni chimici</li> <li>- Reagenti/prodotti</li> <li>- Conservazione dell'energia</li> <li>- Luce/colori</li> </ul>	<p> <b>Competenza metodologico-operativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper osservare , confrontare, individuare somiglianze e differenze</li> <li>- Saper formulare e confutare ipotesi</li> <li>- Saper trarre conclusioni</li> <li>- Saper analizzare dati</li> <li>- Saper valutare situazioni e prodotti</li> <li>- Saper sperimentare scelte, soluzioni e procedimenti</li> <li>- Saper eseguire semplici esperimenti con la cartina del tornasole per misurare il pH,</li> </ul> <p> <b>Competenza relazionale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper agire con autonomia e consapevolezza</li> <li>- Saper riflettere; valutare il proprio operato</li> <li>- Saper rispettare gli ambienti, le cose, le persone</li> <li>- Sapersi confrontare, collaborare ,cooperare all'interno di un</li> </ul>

		<p>gruppo sulla tematica relativa a materia ed energia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper dimostrare curiosità e interesse</li> <li>- Saper ascoltare ed utilizzare il sapere altrui</li> <li>- Saper riflettere</li> <li>- Saper agire con autonomia</li> <li>- Saper lavorare e collaborare con gli altri</li> <li>- Saper esprimere le proprie potenzialità attraverso i diversi linguaggi: verbale, grafico ,pittorico</li> <li>- Saper ricercare soluzioni creative ad un problema</li> </ul>
<b>2. VIVENTI ED ECOSISTEMI</b>	<p><b>Caratteristiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I cinque regni dei viventi</li> <li>- Dalla cellula all'organismo</li> <li>- Uomo</li> <li>- La riproduzione e le basi della genetica</li> <li>- Ambiente naturale</li> <li>- Ecosistema</li> <li>- Nicchia ecologica</li> <li>- Comportamento animale</li> </ul>	<p> <b>Competenza conoscitiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper riconoscere l'infinitamente piccolo</li> <li>- Saper distinguere le diverse categorie degli esseri viventi.</li> <li>- Saper riconoscere la struttura della cellula, i vari tipi di tessuto, organo , organismo.</li> <li>- Saper riconoscere la struttura di un ecosistema.</li> <li>- Saper distinguere i vari ambienti naturali.</li> <li>- Saper riconoscere i contenuti della genetica e le leggi dell'ereditarietà.</li> <li>- Conoscere i principi nutritivi.</li> </ul>
	<p><b>Relazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tipi di relazioni tra viventi e non viventi</li> <li>- Apparati e sistemi</li> <li>- Genetica ed ereditarietà</li> <li>- Mutazioni</li> <li>- Catene alimentari ed equilibrio ecologico</li> <li>- Saprotismo, parassitismo, simbiosi</li> </ul>	<p> <b>Competenza linguistico- comunicativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper definire un essere vivente e le sue caratteristiche.</li> <li>- Saper elencare i cinque regni dei viventi e illustrarne le caratteristiche fondamentali.</li> <li>- Saper descrivere le principali differenze tra animali e piante.</li> <li>- Saper spiegare che cos'è la genetica.</li> <li>- Saper interpretare e descrivere le relazioni e le trasformazioni degli alimenti.</li> <li>- Saper descrivere i diversi apparati/sistemi del corpo umano</li> <li>- Saper descrivere i vari tipi di droghe e il loro effetto sull'uomo.</li> </ul>
	<p><b>Trasformazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fotosintesi clorofilliana</li> <li>- Ciclo vitale (Riproduzione , respirazione , nutrizione)</li> </ul>	<p> <b>Competenza metodologico-operativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper osservare una cellula e le sue parti al microscopio.</li> <li>- Saper distinguere una cellula vegetale da una animale al microscopio.</li> </ul>













	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Alimentazione e metabolismo</li> <li>- Il DNA e le biotecnologie</li> <li>- Sintesi proteica</li> <li>- Evoluzione biologia</li> <li>- Malattie genetiche</li> <li>- Teorie di Darwin e Lamarck</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper utilizzare tabelle a doppia entrata per calcolare la probabilità di comparsa di una malattia ereditaria o la trasmissione del sesso</li> </ul> <hr/> <p> <b>Competenza relazionale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapersi relazionare con se stessi e con gli altri</li> <li>- Saper agire con autonomia e consapevolezza</li> <li>- Saper riflettere; valutare il proprio operato</li> <li>- Saper rispettare gli ambienti, le cose, le persone</li> <li>- Sapersi confrontare, collaborare ,cooperare all'interno di un gruppo</li> <li>- Saper ascoltare ed utilizzare il sapere altrui</li> <li>- Saper costruire ragionamenti e sostenere la propria tesi</li> <li>- Saper lavorare e collaborare con gli altri</li> <li>- Saper esprimere le proprie potenzialità attraverso i diversi linguaggi: verbale, grafico ,pittorico</li> <li>- Saper ricercare soluzioni creative ad un problema</li> <li>- Saper collocare nell'ambiente se stesso</li> <li>- Saper assumere nel quotidiano atteggiamenti per la tutela dell'ambiente</li> <li>- Saper individuare positive problematiche ambientali</li> <li>- Percepire il proprio schema corporeo con le relative trasformazioni</li> <li>- Saper attuare un'alimentazione equilibrata</li> </ul>
<p><b>3. LA TERRA E L'UNIVERSO</b></p>	<p><b>Caratteristiche</b>  Terra  Pianeti  Stelle  Luna</p>	<p> <b>Competenza conoscitiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper costruire e immagazzinare conoscenze relative alle caratteristiche, relazioni e trasformazioni della Terra e dell'Universo</li> <li>- Saper riconoscere le tappe dell'evoluzione del Sistema Solare e della Terra</li> <li>- Saper riconoscere i componenti e la struttura del Sistema Solare</li> <li>- Saper riconoscere elementi di una galassia: gas, ammassi ,etc..</li> <li>- Saper distinguere tra latitudine e longitudine</li> <li>- Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche)</li> </ul>

	<p><b>Relazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Struttura della Terra</li> <li>- Classificazione delle rocce</li> <li>- Elettromagnetismo</li> <li>- Sistema solare</li> <li>- Galassie</li> <li>- Vulcani</li> <li>- Terremoti (scale di misurazione)</li> </ul>	<p> <b>Competenza linguistico- comunicativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper utilizzare un linguaggio specifico per interpretare e rappresentare fenomeni e processi, elaborare dati, caratteristiche, relazioni e trasformazioni della Terra e dell'Universo</li> <li>- Saper descrivere la struttura del Sistema Solare e della Terra</li> <li>- Saper descrivere le relazioni Terra-Sole, Terra-Luna</li> <li>- Saper descrivere il processo di formazione e di successiva evoluzione di una stella</li> <li>- Saper descrivere i vari corpi del sistema solare</li> <li>- Saper descrivere fenomeni sismici e vulcanici</li> <li>- Saper esporre sulle diverse scale di misura dei terremoti</li> <li>- Saper descrivere la litosfera</li> <li>- Saper descrivere i movimenti di rotazione e di rivoluzione e le loro conseguenze</li> <li>- Saper spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi dell'eclissi di Sole e di Luna.</li> </ul>
	<p><b>Trasformazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Big Bang</li> <li>- Evoluzione della Terra (deriva dei continenti, tettonica a placche, fossili)</li> <li>- Fossili</li> <li>- Ciclo litogenetico</li> </ul>	<p> <b>Competenza metodologico-operativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper analizzare dati, valutare situazioni e prodotti</li> <li>- Saper sperimentare scelte, soluzioni e procedimenti</li> <li>- Saper riconoscere ,con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine</li> <li>- Saper formulare ipotesi e previsioni</li> <li>- Saper valutare la gravità di un terremoto in base alle scale di misurazione</li> <li>- Saper analizzare il ciclo litogenetico</li> <li>- Saper costruire semplici modelli</li> <li>- Saper ricostruire movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni</li> </ul> <p> <b>Competenza relazionale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapersi relazionare con se stessi e con gli altri</li> <li>- Saper agire con autonomia e consapevolezza</li> </ul>



- |  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"><li>- Saper riflettere; valutare il proprio operato</li><li>- Sapersi confrontare, collaborare ,cooperare all'interno di un gruppo sulla tematica relativa alla Terra e l'Universo</li><li>- Saper dimostrare curiosità e interesse</li><li>- Saper ascoltare ed utilizzare il sapere altrui</li><li>- Saper lavorare e collaborare con gli altri</li><li>- Saper cogliere ogni contesto come occasione per costruire nuove conoscenze e applicare strategie diverse.</li><li>- Saper individuare problematiche ambientali</li><li>- Saper assumere nel quotidiano atteggiamenti positivi per la tutela dell'ambiente</li></ul> |
|--|--|---|






## **CURRICOLO DI TECNOLOGIA**

### **TEMATICHE PORTANTI**


SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
<p> IO VIVO ED ESPLORO IL MONDO: Tecnologia e Alimentazione</p> <p> IO VIVO ED ESPLORO IL MONDO: Tecnologia e Ambiente</p>	<p> TECNOLOGIA, MATERIALI E STRUMENTI</p> <p> TECNOLOGIA ED ENERGIA</p> <p> TECNOLOGIA, AMBIENTE E TERRITORIO</p> <p> TECNOLOGIA, MEZZI DI COMUNICAZIONE ED INFORMATICA</p> <p> TECNOLOGIA ED ALIMENTAZIONE</p>	<p> TECNOLOGIA, MATERIALI E STRUMENTI</p> <p> TECNOLOGIA ED ENERGIA</p> <p> TECNOLOGIA, AMBIENTE E TERRITORIO</p> <p> TECNOLOGIA, MEZZI DI COMUNICAZIONE ED INFORMATICA</p> <p> TECNOLOGIA ED ALIMENTAZIONE</p>

### Step I (Scuola Infanzia)


CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<b>IO VIVO ED ESPLORO IL MONDO: TECNOLOGIA E ALIMENTAZIONE</b>	<b>Caratteristiche:</b> Alimentazione	<p> <b>Competenze conoscitive</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper riconoscere i cibi</li> <li>- Saper riconoscere le norme per una alimentazione corretta</li> </ul>
	<b>Relazioni:</b>	<p> <b>Competenze linguistico-conoscitive</b></p>



	Discriminazione e classificazione di cibi	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper denominare correttamente gli alimenti</li> <li>- Saper denominare le caratteristiche principali degli alimenti</li> </ul>
	<b>Trasformazioni:</b> Processi Di Produzione Di Alcuni Alimenti	<ul style="list-style-type: none"> <li> <b>Competenze metodologico-operative</b></li> <li>- Saper riordinare le sequenze logico- temporali</li> <li>- Saper discriminare le caratteristiche degli alimenti in base ai cinque sensi</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li> <b>Competenza relazionale</b></li> <li>- Saper cooperare con i compagni,</li> <li>- Saper essere consapevoli dei propri progressi.</li> <li>- Saper individuare le cause dei propri errori.</li> <li>- Saper gestire l'ansia.</li> <li>- Saper rispettare gli ambienti,</li> <li>- Saper rispettare le cose,</li> <li>- Saper rispettare gli altri.</li> </ul>
<b>IO VIVO ED ESPLORO IL MONDO: TECNOLOGIA E AMBIENTE</b>	<b>Caratteristiche:</b> Il recupero dei materiali sia naturali che artificiali	<ul style="list-style-type: none"> <li> <b>Competenze conoscitive</b></li> <li>- Conoscere le diverse possibilità di riutilizzo di materiali.</li> <li>- Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi materiali.</li> <li>- Saper riconoscere le differenze tra i diversi materiali e il loro utilizzo.</li> </ul>
	<b>Relazioni:</b> Riconoscimento di diversi materiali e oggetti.	<ul style="list-style-type: none"> <li> <b>Competenze linguistico-conoscitive</b></li> <li>- Saper denominare correttamente i materiali diversi.</li> <li>- Saper descrivere oggetti e strumenti del mondo che ci circonda.</li> </ul>
	<b>Trasformazioni:</b> Utilizzo e riutilizzo dei materiali	<ul style="list-style-type: none"> <li> <b>Competenze metodologico-operative</b></li> <li>- Saper realizzare manufatti di vario genere con diverso materiale.</li> <li>- Saper realizzare manufatti con materiali di riciclo.</li> </ul>







		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper riordinare le sequenze logico- temporali</li> <li>- Saper discriminare le caratteristiche degli oggetti e dei materiali in base ai cinque sensi</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li> <b>Competenza relazionale</b></li> <li>- Saper cooperare con i compagni,</li> <li>- Saper essere consapevoli dei propri progressi.</li> <li>- Saper individuare le cause dei propri errori.</li> <li>- Saper gestire l'ansia.</li> <li>- Saper rispettare gli ambienti,</li> <li>- Saper rispettare le cose,</li> <li>- Saper rispettare gli altri.</li> </ul>



**Step II (I II III Scuola Primaria)**






CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
1- <b>TECNOLOGIA MATERIALI E STRUMENTI</b>	<b>Caratteristiche</b> 1. dei materiali: legno, carta, metalli,	<ul style="list-style-type: none"> <li> <b>Competenza conoscitiva</b></li> <li>- Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi materiali.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- materiali naturali e artificiali</li> <li>- strumenti semplici e complessi</li> <li>- strumenti per il disegno tecnico</li> </ul>	<p>tessuti, plastiche, vetro...</p> <p>2. degli strumenti: carta vetrata, martello, cacciavite, penna, forbici, macchinetta del caffè, macchina fotografica...</p> <p>3. degli strumenti del disegno: matita, gomma, temperino, righello, goniometro, squadra...</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper riconoscere le differenze tra i diversi materiali e il loro utilizzo.</li> <li>- Conoscere come sono fatti gli strumenti semplici e complessi ( esempio come è fatta la macchinetta del caffè ed associarla al fare un caffè).</li> <li>- Saper conoscere come sono fatti gli strumenti per il disegno tecnico.</li> <li>- Saper distinguere per tipologia gli strumenti per il disegno tecnico.</li> <li>- Saper associare al loro corretto utilizzo gli strumenti per il disegno tecnico.</li> </ul>
	<p><b>Relazioni</b></p> <p>1. Proprietà dei materiali, degli strumenti di uso comune e del disegno tecnico;</p> <p>2. Riconoscere le loro caratteristiche fisiche e tecnologiche;</p> <p>3. Associare i diversi strumenti al loro corretto utilizzo.</p>	<p> <b>Competenza linguistico- comunicativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper raccontare i processi di utilizzo dei diversi strumenti</li> <li>- Saper descrivere oggetti e strumenti del mondo che ci circonda cogliendone proprietà e differenze (forma-materiale-funzione) anche l'uso dei 5 sensi</li> <li>- Saper rappresentare un processo di trasformazione dalla materia prima al prodotto finito</li> <li>- Saper utilizzare il linguaggio specifico in relazione ai diversi materiali e strumenti tecnici</li> </ul>
	<p><b>Trasformazioni</b></p> <p>1. Utilizzo degli strumenti del disegno</p> <p>2. Trasformare materiali</p> <p>3. Smontare e rimontare oggetti</p>	<p> <b>Competenza metodologico-operativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper utilizzare gli strumenti del disegno in modo pertinente e coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza.</li> <li>- Saper realizzare oggetti utilizzando strumenti e materiali diversi, seguendo una definita metodologia progettuale.</li> <li>- Saper riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti</li> <li>- Saper realizzare semplici disegni tecnici.</li> <li>- Saper utilizzare adeguatamente i rapporti in scala, partendo dall'osservazione e dal rilievo (esempio la planimetria della classe).</li> <li>- Saper classificare i diversi materiali in base alle loro caratteristiche e al loro campo di applicazione.</li> <li>- Saper classificare i diversi strumenti in base alle loro caratteristiche e al loro campo di applicazione.</li> <li>- Saper smontare e rimontare semplici oggetti.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper intervenire sui materiali modificandone intenzionalmente funzioni ed usi (esempi di attività: dal cartoncino alla corona, dal foglio all'aeroplano, dal seme alla pianta ecc.)</li> </ul> <p>Metodo di studio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper osservare,</li> <li>- Saper usare nella pratica strumenti, diagrammi di flusso, mappe concettuali,</li> <li>- Saper progettare singolare,</li> <li>- Saper progettare in gruppo.</li> </ul>
		<p> <b>Competenza relazionale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper cooperare con i compagni per realizzare un progetto comune, valutando il tipo di materiali e/o strumenti in funzione dell'impiego.</li> <li>- Saper essere consapevoli dei propri progressi.</li> <li>- Saper individuare le cause dei propri errori cercando soluzioni alternative.</li> <li>- Saper utilizzare il lavoro di gruppo come risorsa e sostegno per se stesso e per gli altri (cooperative learning).</li> <li>- Saper gestire l'ansia.</li> <li>- Saper rispettare gli ambienti,</li> <li>- Saper rispettare le cose,</li> <li>- Saper rispettare le persone.</li> </ul>
<p><b>2 – TECNOLOGIA ED ENERGIA</b>          -fonti energetiche esauribili          -fonti energetiche rinnovabili</p>	<p><b>Caratteristiche</b></p> <p>1.delle fonti energetiche esauribili:          acqua, combustibili fossili.          2.delle fonti energetiche rinnovabili:          sole, vento, biomasse, geotermia</p>	<p> <b>Competenza conoscitiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le proprietà e le caratteristiche delle diverse fonti energetiche.</li> <li>- Conoscere gli strumenti tecnologici che utilizzano le diverse fonti energetiche.</li> <li>- Conoscere gli strumenti per la produzione delle fonti primarie.</li> <li>- Saper distinguere le fonti energetiche esauribili e quelle rinnovabili.</li> <li>- Saper riconoscere le differenze tra le diverse fonti energetiche e il loro utilizzo.</li> </ul>
	<p><b>Relazioni</b></p> <p>1.Proprietà delle fonti energetiche.</p>	<p> <b>Competenza linguistico- comunicativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper descrivere le proprietà e le caratteristiche di ogni fonte</li> </ul>

	<p>2. Caratteristiche delle fonti primarie e degli impianti per la produzione di energia.</p> <p>3. Impatto dell'uomo sull'uso e abuso delle fonti energetiche</p> <p>4. Associare gli impianti di produzione energetica alle diverse fonti</p>	<p>energetica (esauribile e rinnovabile).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper descrivere le proprietà e le caratteristiche dei diversi impianti di produzione.</li> <li>- Saper descrivere l'impatto di ogni fonte energetica utilizzata.</li> <li>- Saper rappresentare il rapporto tra impianti di produzione energetica e le diverse fonti.</li> <li>- Saper descrivere con linguaggio specifico le tappe che portano alla produzione di energia (es. fiume-diga-turbina-elettricità)</li> </ul>
	<p><b>Trasformazioni:</b></p> <p>1. Processi di produzione di energie</p> <p>2. Trasformazione della fonte primaria in energia elettrica (es. dinamo della bici ecc.)</p> <p>3. Impianti che utilizzano energia (veicoli, cellulare, calcolatrice, televisione, caldaia ecc.)</p>	<p> <b>Competenza metodologico-operativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper costruire semplici strumenti che utilizzano energia (es. girandola-aria; forno solare-sole mulino-acqua ecc).</li> <li>- Saper classificare le diverse fonti energetiche in base alle loro caratteristiche e al loro rendimento.</li> <li>- Saper scegliere le diverse fonti in base sia al rendimento che all'impatto ambientale.</li> </ul> <p>Metodo di studio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper osservare,</li> <li>- Saper analizzare i pro e i contro,</li> <li>- Saper ipotizzare,</li> <li>- Saper progettare,</li> <li>- Saper realizzare,</li> <li>- Autovalutazione: saper valutare il proprio consumo energetico,</li> <li>- Saper distinguere nel territorio le diverse fonti energetiche,</li> <li>- Saper individuare nel territorio gli impianti di produzione.</li> </ul> <p><b>Competenza relazionale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper lavorare individuale.</li> <li>- Saper lavorare collettivamente ascoltando, condividendo e rispettando le ipotesi e proposte altrui.</li> <li>- Saper collaborare per raggiungere uno scopo comune (es. realizzazione di uno strumento, di un cartellone ecc.)</li> <li>- Saper gestire l'ansia.</li> <li>- Saper rispettare gli ambienti,</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper rispettare le cose,</li> <li>- Saper rispettare le persone.</li> </ul>
<b>3-TECNOLOGIA E AMBIENTE</b> - L'impatto ambientale - Il riciclo	<b>Caratteristiche</b> 1.Il ciclo di vita dei materiali naturali 2.Il ciclo di vita dei prodotti di uso comune 3.Il recupero dei materiali sia naturali che artificiali	 <b>Competenza conoscitiva</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e riconoscere i segni e i simboli comunicativi rispetto al riciclo dei materiali. (es. colori dei cassonetti, sigle PET, CEE ecc.)</li> <li>- Conoscere il ciclo di vita dei materiali naturali e artificiali (es. diversa durata di una automobile e di una penna).</li> <li>- Conoscere le diverse possibilità di riutilizzo di materiali.</li> <li>- Saper esaminare oggetti e processi in relazione all'impatto con l'ambiente.</li> </ul>
	<b>Relazioni</b> 1.Effetti dell'uomo sull'ambiente 2 Metodologie di sviluppo sostenibile	 <b>Competenza linguistico- comunicativa</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper descrivere gli effetti dell'uomo sull'ambiente.</li> <li>- Saper rappresentare gli effetti dell'uomo sull'ambiente.</li> <li>- Saper distinguere materiali riciclabili da quelli non riciclabili.</li> <li>- Saper indagare sulle proprie abitudini per comprendere il proprio impatto ambientale (es. questionario su abitudini familiari)</li> <li>- Saper leggere semplici grafici sull'impatto ambientale.</li> </ul>
	<b>Trasformazioni</b> 1.Utilizzo delle materie prime 2.Utilizzo e riutilizzo dei materiali	<b>Competenza metodologico-operativa</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper applicare la raccolta differenziata nella vita quotidiana.</li> <li>- Saper classificare i materiali in base alle proprietà per la raccolta differenziata.</li> <li>- Saper riutilizzare vari materiali (riusare la bottiglia, mercatino dell'usato ecc.)</li> <li>- Saper progettare manufatti con materiale di riciclo Saper realizzare manufatti con materiale di riciclo</li> </ul> Metodo di studio: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper osservare,</li> <li>- Saper analizzare,</li> <li>- Saper progettare,</li> <li>- Saper realizzare.</li> <li>- Saper valutare il proprio impatto ambientale.</li> </ul>

3- TECNOLOGIA DI COMUNICAZIONE ED INFORMATICA TV, Cellulare, PC, LIM	MEZZI	<b>Caratteristiche</b> 1. degli hardware 2. dei software	 <b>Competenza conoscitiva</b> - Conoscere le componenti hardware dei vari strumenti - Conoscere e riconoscere i diversi software - Conoscere le basilari procedure algoritmiche (esempio: accensione-spegnimento, invio di messaggi ecc.)
		<b>Relazioni</b> 1. Riconoscere le loro caratteristiche. 2. Associare i diversi strumenti al loro utilizzo.	 <b>Competenza linguistico- comunicativa</b> - Saper descrivere hardware e software utilizzando terminologie specifiche di base (mouse, telecomando, alimentatore ecc. ) - Saper descrivere la distinzione della funzione dal funzionamento.
		<b>Trasformazioni</b> 1. Utilizzo degli hardware 2. Utilizzo dei software	 <b>Competenza metodologico-operativa</b> - Saper selezionare in modo critico le informazioni trovate da altri su internet. - Saper utilizzare informazioni per raggiungere uno scopo (esempio: una ricerca, l'organizzazione di un evento, ecc.) - Saper rappresentare con diagramma di flusso una semplice procedura algoritmica (esempio preparare la macchinetta del caffè)
5. TECNOLOGIA E ALIMENTAZIONE		<b>Caratteristiche</b> 1. Prodotti dell'agricoltura 2. Prodotti dell'allevamento 3. Proprietà nutrizionali dei vari cibi	 <b>Competenza relazionale</b> - Saper lavorare in gruppo - Saper organizzare il lavoro di gruppo suddividendosi gli incarichi - Saper gestire l'ansia. - Saper rispettare gli ambienti, - Saper rispettare le cose, - Saper rispettare le persone.
		<b>Relazioni</b> 1. Abitudini alimentari	 <b>Competenza linguistico- comunicativa</b> - Saper descrivere i diversi cibi e le loro proprietà.

	<b>Trasformazioni</b> 1. Metodi di cottura e conservazione	 <b>Competenza metodologico-operativa</b> - Saper applicare un sano criterio temporale e quantitativo nell'alimentazione. - Saper classificare i cibi in base alle loro proprietà. - Saper valutare il proprio stile alimentare.
		 <b>Competenza relazionale</b> - Saper riflettere sul disequilibrio della distribuzione alimentare nel mondo, - Saper riflettere sugli sprechi alimentari, - Saper gestire l'ansia, - Saper rispettare gli ambienti, - Saper rispettare le cose, - Saper rispettare le persone.

**Step III (IV V Scuola Primaria)**

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE

<p><b>1. TECNOLOGIA</b>  <b>MATERIALI E</b>  <b>STRUMENTI</b>          -materiali naturali e artificiali          -strumenti semplici e complessi          -strumenti per il disegno tecnico</p>	<p><b>Caratteristiche</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. dei materiali: legno, carta, metalli, tessuti, plastiche, vetro...)</li> <li>2. degli strumenti: carta vetrata, martello, cacciavite, penna, forbici, calcolatrice, trapano, macchinetta del caffè, macchina fotografica...</li> <li>3. degli strumenti del disegno: matita, gomma, temperino, righello, goniometro, squadra, compasso...</li> </ol>	<p> <b>Competenza conoscitiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi materiali.</li> <li>- Saper riconoscere le differenze tra i diversi materiali e il loro utilizzo.</li> <li>- Saper conoscere come sono fatti gli strumenti semplici e complessi ( esempio come è fatta la macchinetta del caffè ed associarla al fare un caffè).</li> <li>- Saper distinguere per tipologia gli strumenti per il disegno tecnico.</li> <li>- Saper associare al loro corretto utilizzo gli strumenti per il disegno tecnico.</li> </ul>
	<p><b>Relazioni</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Proprietà dei materiali, degli strumenti di uso comune e del disegno tecnico;</li> <li>2. Riconoscere le loro caratteristiche fisiche e tecnologiche;</li> <li>3. Associare i diversi strumenti al loro corretto utilizzo.</li> </ol>	<p> <b>Competenza linguistico- comunicativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper raccontare i processi di utilizzo dei diversi strumenti.</li> <li>- Saper descrivere oggetti e strumenti del mondo che ci circonda cogliendone proprietà e differenze (forma-materiale-funzione) anche con l'uso dei 5 sensi;</li> <li>- Saper riconoscere e descrivere i difetti di un oggetto,</li> <li>- Saper immaginare e descrivere possibili miglioramenti di un oggetto,</li> <li>- Saper rappresentare un processo di trasformazione dalla materia prima al prodotto finito,</li> <li>- Saper utilizzare il linguaggio specifico in relazione ai diversi materiali e strumenti tecnici elementari.</li> </ul>



**Trasformazioni**



- 1.Utilizzo degli strumenti del disegno
- 2.Trasformare materiali
- 3.Smontare e rimontare oggetti



**Competenza metodologico-operativa**




- Saper utilizzare gli strumenti del disegno in modo pertinente e coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza,
- Saper eseguire un progetto per realizzare oggetti,
- Saper realizzare oggetti utilizzando strumenti e materiali diversi,
- Saper realizzare disegni geometrici,
- Saper utilizzare adeguatamente i rapporti in scala, partendo dall'osservazione e dal rilievo (esempio la planimetria della classe)
- Saper classificare i diversi materiali in base alle loro caratteristiche e al loro campo di applicazione,
- Saper classificare i diversi strumenti in base alle loro caratteristiche e al loro campo di applicazione,
- Saper smontare e rimontare semplici oggetti,
- Saper eseguire azioni sui materiali in modo da modificarli intenzionalmente per giungere ad un oggetto prefigurato (esempio: dal cartoncino alla corona, dal foglio all'aereo, dal seme alla pianta ecc.)



**Metodo di studio:**


- Saper osservare i diversi materiali
- Saper utilizzare nella pratica gli strumenti,
- Saper fare diagrammi di flusso,
- Saper fare mappe concettuali,
- Saper progettare singolarmente,
- Saper progettare in gruppo,
- Saper trovare autonomamente strumenti adeguati per svolgere un determinato compito.




		<p> <b>Competenza relazionale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper cooperare con i compagni per realizzare un progetto comune,</li> <li>- Saper individuare il tipo di materiali e/o strumenti in funzione dell'impiego.</li> <li>- Essere consapevoli dei propri progressi.</li> <li>- Saper Individuare le cause dei propri errori cercando soluzioni alternative.</li> <li>- Saper utilizzare il lavoro di gruppo come risorsa e sostegno per se stesso e per gli altri (cooperative learning).</li> <li>- Saper gestire l'ansia,</li> <li>- Saper rispettare gli ambienti,</li> <li>- Saper rispettare le cose,</li> <li>- Saper rispettare le persone.</li> </ul>
<p><b>2. TECNOLOGIA ED ENERGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-fonti energetiche esauribili</li> <li>-fonti energetiche rinnovabili</li> </ul>	<p><b>Caratteristiche</b></p> <p>1.delle fonti energetiche esauribili: acqua, combustibili fossili.</p> <p>2.delle fonti energetiche rinnovabili: sole, vento, acqua.</p>	<p> <b>Competenza conoscitiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le proprietà e le caratteristiche delle diverse fonti energetiche.</li> <li>- Conoscere gli strumenti per la produzione delle fonti primarie.</li> <li>- Saper distinguere le fonti energetiche esauribili e quelle rinnovabili.</li> <li>- Saper riconoscere le differenze tra le diverse fonti energetiche e il loro utilizzo.</li> </ul>




	<p><b>Relazioni</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Proprietà delle fonti energetiche.</li> <li>2. Caratteristiche delle fonti primarie e degli impianti per la produzione di energia.</li> <li>3. Impatto dell'uomo sull'uso e abuso delle fonti energetiche</li> <li>4. Associare gli impianti di produzione energetica alle diverse fonti.</li> </ol>	<p> <b>Competenza linguistico- comunicativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper descrivere le proprietà e le caratteristiche di alcune fonti energetiche (esauribile e rinnovabile).</li> <li>- Saper descrivere le proprietà e le caratteristiche dei diversi impianti di produzione.</li> <li>- Saper descrivere l'impatto di ogni fonte energetica utilizzata.</li> <li>- Saper descrivere con linguaggio specifico le tappe che portano alla produzione di energia (es. fiume-diga-turbina-elettricità)</li> </ul>
	<p><b>Trasformazioni</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Processi di produzione di energie;</li> <li>2. Trasformazione della fonte primaria in energia elettrica (es. dinamo della bici )</li> <li>3. Impianti che utilizzano energia (veicoli, cellulare, calcolatrice, televisione ecc.)</li> </ol>	<p> <b>Competenza metodologico-operativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Costruzione di semplici strumenti che utilizzano energia (es. girandola-aria; forno solare- sole ).</li> <li>- Classificare le diverse fonti energetiche in base alle loro caratteristiche.</li> </ul> <p>Metodo di studio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper osservare e analizzare,</li> <li>- Saper ipotizzare,</li> <li>- Saper progettare,</li> <li>- Saper realizzare.</li> <li>- Autovalutazione: Saper valutare il proprio consumo energetico</li> </ul>

		 <b>Competenza relazionale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper lavorare individualmente.</li> <li>- Saper lavoro collettivamente ascoltando, condividendo e rispettando le ipotesi e proposte altrui.</li> <li>- Saper collaborare per raggiungere uno scopo comune</li> <li>- Saper gestire l'ansia.</li> <li>- Saper rispettare gli ambienti,</li> <li>- Saper rispettare le cose,</li> <li>- Saper rispettare le persone.</li> </ul>
<b>3. TECNOLOGIA E AMBIENTE</b> -L'impatto ambientale -Il riciclo	<b>Caratteristiche</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Il ciclo di vita dei materiali naturali</li> <li>2.Il ciclo di vita dei prodotti di uso comune</li> <li>3.Il recupero dei materiali sia naturali che artificiali</li> </ol>	 <b>Competenza conoscitiva</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e riconoscere i segni e i simboli comunicativi rispetto al riciclo dei materiali. (es. colori dei cassonetti, sigle PET, CEE ecc.)</li> <li>- Conoscere il ciclo di vita dei materiali naturali e artificiali (es. diversa durata di una automobile e di una penna).</li> <li>- Essere consapevole che qualsiasi azione dell'uomo ha un impatto sull'ambiente.</li> <li>- Conoscere le diverse possibilità di riutilizzo di materiali.</li> <li>- Riconoscere nel territorio le diverse fonti energetiche.</li> <li>- Individuare nel territorio gli impianti di produzione.</li> </ul>
	<b>Relazioni</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Effetti dell'uomo sull'ambiente</li> <li>2 Metodologie di sviluppo sostenibile</li> </ol>	 <b>Competenza linguistico- comunicativa</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere gli effetti dell'uomo sull'ambiente.</li> <li>- Descrivere con linguaggio appropriato il concetto di sviluppo sostenibile.</li> <li>- Rappresentare gli effetti dell'uomo sull'ambiente.</li> <li>- Distinguere materiali riciclabili da quelli non riciclabili.</li> <li>- Indagare sulle proprie abitudini per comprendere il proprio impatto ambientale (es. questionario su abitudini familiari)</li> <li>- Saper leggere semplici grafici sull'impatto ambientale.</li> </ul>

	<p><b>Trasformazioni</b></p> <p>1.Utilizzo delle materie prime</p> <p>2.Utilizzo e riutilizzo dei materiali</p>	<p> <b>Competenza metodologico-operativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Applicare la raccolta differenziata nella vita quotidiana.</li> <li>- Classificare i materiali in base alle proprietà per la raccolta differenziata.</li> <li>- Saper riutilizzare vari materiali (ri-usare la bottiglia, mercatino dell'usato ecc.)</li> <li>- Saper progettare manufatti con materiale di riciclo</li> <li>- Saper realizzare manufatti con materiale di riciclo</li> </ul> <p>Metodo di studio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper osservare,</li> <li>- Saper analizzare,</li> <li>- Saper progettare,</li> <li>- Saper realizzare</li> <li>- Saper valutare il proprio impatto ambientale</li> </ul>
		<p> <b>Competenza relazionale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper Lavorare individualmente.</li> <li>- Saper Lavoro collettivamente ascoltando, condividendo e rispettando le ipotesi e proposte altrui.</li> <li>- Saper collaborare per raggiungere uno scopo comune</li> <li>- Sviluppo e rinforzo della propria autostima attraverso il lavoro manuale.</li> <li>- Saper gestire l'ansia.</li> <li>- Saper rispettare gli ambienti, le cose, le persone.</li> </ul>

<b>4. TECNOLOGIA MEZZI DI COMUNICAZIONE ED INFORMATICA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• TV</li> <li>• Cellulare</li> <li>• PC</li> <li>• Tablet</li> <li>• Internet</li> <li>• LIM</li> </ul>	<b>Caratteristiche</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. degli hardware</li> <li>2. dei software</li> <li>3. della rete internet</li> </ol>	 <b>Competenza conoscitiva</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le componenti hardware dei vari strumenti</li> <li>- Conoscere e riconoscere i diversi software</li> <li>- Conoscere le varie tipologie di estensione dei file</li> <li>- Conoscere il processo di salvataggio di un file</li> <li>- Conoscere le basilari procedure algoritmiche (esempio: accensione-spegnimento, invio, download ecc.)</li> <li>- Conoscere le misure di sicurezza di uso dello strumento e della rete internet.</li> </ul>
	<b>Relazioni</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere le loro caratteristiche.</li> <li>2. Associare i diversi strumenti ai loro utilizzo.</li> </ol>	<b>Competenza linguistico- comunicativa</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper descrivere hardware e software utilizzando terminologie specifiche.</li> <li>- Saper distinguere la funzione dal funzionamento.</li> <li>- Saper associare di file al suo applicative.</li> </ul>

	<p><b>Trasformazioni</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Utilizzo degli hardware</li> <li>2.Utilizzo dei software</li> <li>3.Utilizzo della rete</li> <li>4. Interpretazione del linguaggio iconico del Web</li> </ol>	<p> <b>Competenza metodologico-operativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper collegare le periferiche allo strumento (esempio alimentatore al cellulare, casse acustiche, stampante al Pc ecc.)</li> <li>- Saper utilizzare con un atteggiamento critico e responsabile la rete internet.</li> <li>- Saper classificare in base alla tipologia di file.</li> <li>- Saper interpretare il linguaggio iconico del Web.</li> <li>- Saper ricercare informazioni in internet, anche per utilizzarle nella vita pratica (esempio: il meteo, l'orario dei treni ecc.).</li> <li>- Saper selezionarle in modo critico le informazioni trovate.</li> <li>- Saper utilizzare informazioni per raggiungere uno scopo</li> </ul>
	<p><b>Caratteristiche</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Prodotti dell'agricoltura</li> <li>2. Prodotti dell'allevamento</li> <li>3. Proprietà nutrizionali dei vari cibi</li> </ol>	<p> <b>Competenza relazionale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper Lavorare in gruppo</li> <li>- Saper Organizzare il lavoro di gruppo suddividendosi gli incarichi</li> <li>- Saper gestire l'ansia.</li> <li>- Saper rispettare gli ambienti,</li> <li>- Saper rispettare le cose,</li> <li>- Saper rispettare le persone.</li> </ul>
<p><b>5. TECNOLOGIA E ALIMENTAZIONE</b></p>		<p> <b>Competenza conoscitiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i cibi e la loro provenienza</li> <li>- Conoscere le proprietà dei vari cibi e la loro stagionalità</li> <li>- Conoscere la piramide alimentare</li> <li>- Riconoscere la relazione tra cibo sano e salute</li> </ul>

	<b>Relazioni</b> 1.Abitudini alimentari	 <b>Competenza linguistico- comunicativa</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper descrivere i diversi cibi e le loro proprietà.</li> <li>- Saper descrivere il fabbisogno alimentare giornaliero.</li> </ul>
	<b>Trasformazioni</b> 1.Metodi di conservazione 2.Metodi di cottura 3.Cibo come energia	 <b>Competenza metodologico-operativa</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper applicare un sano criterio temporale e quantitativo nell'alimentazione.</li> <li>- Saper classificare i cibi in base alle loro proprietà.</li> <li>- Saper classificare i cibi in base al loro apporto energetico.</li> <li>- Saper leggere e comprendere le etichette.</li> <li>- Saper valutare il proprio stile alimentare.</li> </ul>
		 <b>Competenza relazionale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper riflettere sul disequilibrio della distribuzione alimentare nel mondo e sugli sprechi.</li> <li>- Saper riconoscere il corretto rapporto tra persona e cibo</li> <li>- Saper gestire l'ansia.</li> <li>- Saper rispettare gli ambienti,</li> <li>- Saper rispettare la propria persona.</li> </ul>

**Step IV (Scuola Secondaria di I grado)**



CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<p>1. TECNOLOGIA MATERIALI E STRUMENTI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- materiali naturali e artificiali</li> <li>- strumenti semplici e complessi</li> <li>- strumenti per il disegno tecnico</li> </ul>	<p><b>Caratteristiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dei materiali: legno, carta, metalli, tessuti, plastiche, vetro...)</li> <li>- degli strumenti: carta vetrata, martello, cacciavite, penna, forbici, calcolatrice, trapano, macchinetta del caffè, macchina fotografica...</li> <li>- degli strumenti del disegno: matita, gomma, temperino, righello, goniometro, squadra, compasso...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Competenza conoscitiva</b></li> <li>- Saper comprendere le proprietà e le caratteristiche dei diversi materiali.</li> <li>- Saper riconoscere le differenze tra i diversi materiali e il loro utilizzo.</li> <li>- Saper comprendere come sono fatti gli strumenti semplici e complessi. (esempio come è fatta la macchinetta del caffè ed associarla al fare un caffè).</li> <li>- Saper comprendere come sono fatti gli strumenti per il disegno tecnico,</li> <li>- Saper distinguere per tipologia di strumenti</li> <li>- saper associare gli strumenti al loro corretto utilizzo. (esempio: tipi di matita HB o 2B o 3H)</li> <li>- Saper riconoscere i difetti di un oggetto</li> </ul>
	<p><b>Relazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le proprietà dei materiali, degli strumenti di uso comune e del disegno tecnico;</li> <li>- Riconoscere le loro caratteristiche fisiche e tecnologiche;</li> <li>- Associare i diversi strumenti al loro corretto utilizzo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Competenza linguistico- comunicativa</b></li> <li>- Saper raccontare i processi di utilizzo dei diversi strumenti.</li> <li>- Saper descrivere oggetti e strumenti del mondo che ci circonda</li> <li>- Saper descrivere cogliendo proprietà e differenze (forma- materiale-funzione) anche attraverso l'uso dei 5 sensi</li> <li>- Saper ipotizzare possibili miglioramenti.</li> <li>- Saper rappresentare un processo di trasformazione dalla materia prima al prodotto finito.</li> <li>- Saper utilizzare il linguaggio specifico in relazione ai diversi materiali e strumenti tecnici..</li> </ul>

**Trasformazioni**




Utilizzo degli strumenti del disegno



Trasformare materiali



Smontare e rimontare oggetti



 **Competenza metodologico-operativa**



- .. Saper utilizzare gli strumenti del disegno in modo pertinente e coerente con le funzioni e i principi di sicurezza.
- Saper realizzare oggetti utilizzando strumenti e materiali diversi, seguendo una definita metodologia progettuale.
- Saper realizzare disegni tecnici seguendo procedure
- Saper utilizzare adeguatamente i rapporti in scala, partendo dall'osservazione e dal rilievo (esempio la planimetria della classe)
- Saper classificare i diversi materiali e strumenti in base alle loro caratteristiche e al loro campo di applicazione.
- Saper smontare e rimontare semplici oggetti.
- Saper eseguire azioni sui materiali in modo da modificarli intenzionalmente per giungere ad un oggetto prefigurato (esempio: costruzioni col cartoncino, con la carta, altri materiali.)
- Saper osservare la realtà in relazione al tema di studio
- Saper usare nella pratica strumenti, diagrammi di flusso, mappe concettuali,
- Saper organizzare il lavoro personale e in gruppo.
  - Saper trovare autonomamente strumenti adeguati per svolgere un determinato compito


		<p> <b>Competenza relazionale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper cooperare con i compagni per realizzare un progetto comune, valutando il tipo di materiali e/o strumenti in funzione dell'impiego.</li> <li>- Saper prendere consapevolezza dei propri progressi.</li> <li>- Saper individuare le cause dei propri errori cercando soluzioni alternative.</li> <li>- Saper utilizzare il lavoro di gruppo come risorsa e sostegno per se stesso e per gli altri (cooperative learning).</li> <li>- Saper gestire l'ansia.</li> <li>- Saper rispettare gli ambienti,</li> <li>- Saper rispettare le cose,</li> <li> Saper rispettare le persone.</li> </ul>
<p><b>2.TECNOLOGIA ED ENERGIA</b> fonti energetiche esauribili fonti energetiche rinnovabili</p>	<p><b>Caratteristiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- delle fonti energetiche esauribili: i combustibili fossili (carbone, petrolio, gas naturale, uranio)</li> <li>- delle fonti energetiche rinnovabili: sole, vento, acqua, biomasse, geotermia</li> </ul>	<p> <b>Competenza conoscitiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper comprendere le proprietà e le caratteristiche delle diverse fonti energetiche.</li> <li>- Saper comprendere gli strumenti tecnologici che si utilizzano per sfruttare le diverse fonti energetiche.</li> <li>- Saper comprendere gli strumenti per la produzione delle fonti primarie.</li> <li>- Saper distinguere le fonti energetiche esauribili e quelle rinnovabili.</li> <li>- Saper riconoscere le differenze tra le diverse fonti energetiche e il loro utilizzo.</li> <li>- Saper riconoscere nel territorio le diverse fonti energetiche.</li> <li>- Saper individuare nel territorio gli impianti di produzione.</li> </ul>

	<p><b>Relazioni:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proprietà delle fonti energetiche.</li> <li>- Caratteristiche delle fonti primarie e degli impianti per la produzione di energia.</li> <li>- Impatto dell'uomo sull'uso e abuso delle fonti energetiche</li> <li>- Associare gli impianti di produzione energetica alle diverse fonti.</li> </ul>	<p> <b>Competenza linguistico- comunicativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper descrivere le proprietà e le caratteristiche di ogni fonte energetica (esauribile e rinnovabile).</li> <li>- Saper descrivere le proprietà e le caratteristiche dei diversi impianti di produzione.</li> <li>- Saper descrivere l'impatto di ogni fonte energetica utilizzata.</li> <li>- Saper rappresentare il rapporto tra impianti di produzione energetica e le diverse fonti.</li> <li>- Saper descrivere con linguaggio specifico le tappe che portano alla produzione di energia (es. fiume-diga-turbina-elettricità)</li> </ul>
	<p><b>Trasformazioni:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Processi di produzione di energie;</li> <li>- Trasformazione della fonte primaria in energia elettrica (es. dinamo della bici, cella fotovoltaica delle calcolatrici solari, turbine ecc.);</li> <li>- Impianti che utilizzano energia (macchina, cellulare, calcolatrice, televisione, caldaia ecc.)</li> </ul>	<p> <b>Competenza metodologico-operativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper costruzione di semplici strumenti che utilizzano energia (es. girandola-aria; forno solare-sole; circuito elettrico-elettricità).</li> <li>- Saper classificare le diverse fonti energetiche in base alle loro caratteristiche e al loro rendimento.</li> <li>- Saper scegliere le diverse fonti in base sia al rendimento che all'impatto ambientale.</li> <li>- Saper osservare la realtà in relazione al tema di studio</li> <li>- Saper analizzare vantaggi e svantaggi di ogni fonte energetica</li> <li>- Saper ipotizzare soluzioni alternative</li> <li>- Saper valutare il proprio consumo energetico</li> </ul>




		<p> <b>Competenza relazionale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper cooperare con i compagni per realizzare un progetto comune, valutando il tipo di materiali e/o strumenti in funzione dell'impiego.</li> <li>- Saper prendere consapevolezza dei propri progressi.</li> <li>- Saper individuare le cause dei propri errori cercando soluzioni alternative.</li> <li>- Saper utilizzare il lavoro di gruppo come risorsa e sostegno per se stesso e per gli altri (cooperative learning).</li> <li>- Saper gestire l'ansia.</li> <li>- Saper rispettare gli ambienti,</li> <li>- Saper rispettare le cose,</li> <li>- Saper rispettare le persone.</li> </ul>
<p><b>3. TECNOLOGIA E AMBIENTE E TERRITORIO</b></p> <p>L'impatto ambientale Il riciclo</p>	<p><b>Caratteristiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il ciclo di vita dei materiali naturali</li> <li>- Il ciclo di vita dei prodotti di uso comune</li> <li>- Il recupero dei materiali sia naturali che artificiali</li> </ul>	<p> <b>Competenza conoscitiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper comprendere i segni e i simboli comunicativi rispetto al riciclo dei materiali. (es. colori dei cassonetti, sigle PET, CEE ecc.)</li> <li>- Saper comprendere il ciclo di vita dei materiali naturali e artificiali (es. diversa durata di una automobile e di una penna).</li> <li>- Saper comprendere le diverse possibilità di riutilizzo di materiali.</li> <li>- Saper esaminare oggetti e processi in relazione all'impatto con l'ambiente.</li> </ul>

	<p><b>Relazioni:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Effetti dell'uomo sull'ambiente</li> <li>- Metodologie di sviluppo sostenibile</li> </ul>	<p> <b>Competenza linguistico- comunicativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper descrivere i processi di riciclaggio dei vari materiali</li> <li>- Saper descrivere gli effetti dell'uomo sull'ambiente.</li> <li>- Saper descrivere con linguaggio appropriato il concetto di sviluppo sostenibile.</li> <li>- Saper rappresentare gli effetti dell'uomo sull'ambiente.</li> <li>- Saper distinguere materiali riciclabili da quelli non riciclabili.</li> <li>- Saper comprendere il proprio impatto ambientale (es. questionario su abitudini familiari)</li> <li>- Saper rappresentare con grafici l'impatto ambientale.</li> </ul>
	<p><b>Trasformazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzo delle materie prime</li> <li>- Utilizzo e riutilizzo dei materiali: riciclo e riuso</li> </ul>	<p> <b>Competenza metodologico-operativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper attuare la raccolta differenziata nella vita quotidiana.</li> <li>- Saper classificare i materiali in base alle proprietà per la raccolta differenziata.</li> <li>- Saper riutilizzare vari materiali (ri-usare la bottiglia, mercatino dell'usato ecc.)</li> <li>- Saper progettare e realizzare manufatti con materiale di riciclo (es. lavoretti con bottiglie, rotoli di carta, tappi, lana ecc.).</li> <li>- Saper osservare la realtà in relazione al tema di studio</li> <li>- Saper analizzare le problematiche legate al tema</li> <li>- Saper valutare il proprio impatto ambientale.</li> <li>- Saper imparare attraverso la lettura delle etichette.</li> <li>- Saper indagare sulle proprie abitudini</li> </ul>

		<p> <b>Competenza relazionale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper cooperare con i compagni per realizzare un progetto comune, valutando il tipo di materiali e/o strumenti in funzione dell'impiego.</li> <li>- Saper prendere consapevolezza dei propri progressi.</li> <li>- Saper individuare le cause dei propri errori cercando soluzioni alternative.</li> <li>- Saper utilizzare il lavoro di gruppo come risorsa e sostegno per se stesso e per gli altri (cooperative learning).</li> <li>- Saper gestire l'ansia.</li> <li>- Saper rispettare gli ambienti,</li> <li>- Saper rispettare le cose,</li> <li>- Saper rispettare le persone.</li> </ul>
<p><b>4.TECNOLOGIA MEZZI DI COMUNICAZIONE ED INFORMATICA</b></p> <p>TV Cellulare PC Tablet Internet LIM</p>	<p><b>Caratteristiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- degli hardware</li> <li>- dei software</li> <li>- della rete internet</li> </ul>	<p> <b>Competenza conoscitiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper comprendere le componenti hardware dei vari strumenti</li> <li>- Saper riconoscere i diversi software</li> <li>- Saper comprendere le varie tipologie di estensione dei file</li> <li>- Saper comprendere il processo di salvataggio di un file</li> <li>- Saper comprendere alcune delle più comuni procedure algoritmiche (esempio: accensione-spegnimento, invio, download ecc.)</li> <li>- Saper comprendere le misure di sicurezza di uso dello strumento e della rete internet.</li> </ul>
	<p><b>Relazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le loro caratteristiche.</li> <li>- Associare i diversi strumenti ai loro utilizzo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Competenza linguistico- comunicativa</b></li> <li>- Saper descrivere hardware utilizzando terminologie specifiche</li> <li>- Saper descrivere software utilizzando terminologie specifiche.</li> <li>- Saper distinguere la funzione dal funzionamento.</li> <li>- Saper associare di file al suo applicativo.</li> </ul>

	<p><b>Trasformazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzo degli hardware</li> <li>- Utilizzo dei software</li> <li>- Utilizzo della rete</li> </ul>	<p><b>Competenza metodologico-operativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper collegare le periferiche allo strumento (esempio alimentatore al cellulare, casse acustiche, stampante al PC, hard-disk esterno, tablet ecc.)</li> <li>- Saper utilizzare con un atteggiamento critico e responsabile la rete internet.</li> <li>- Saper classificare in base alla tipologia di file.</li> <li>- Saper ricercare informazioni in internet, anche per utilizzarle nella vita pratica (esempio: il meteo, l'orario dei treni, il percorso per raggiungere un luogo cc.).</li> <li>- Saper selezionare in modo critico le informazioni trovate.</li> <li>- Saper utilizzare informazioni per raggiungere uno scopo (esempio: una ricerca, l'organizzazione di un evento, ecc.)</li> </ul>
		<p> <b>Competenza relazionale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper cooperare con i compagni per realizzare un progetto comune, valutando il tipo di materiali e/o strumenti in funzione dell'impiego.</li> <li>- Saper prendere consapevolezza dei propri progressi.</li> <li>- Saper individuare le cause dei propri errori cercando soluzioni alternative.</li> <li>- Saper utilizzare il lavoro di gruppo come risorsa e sostegno per se stesso e per gli altri (cooperative learning).</li> <li>- Saper organizzare il lavoro di gruppo suddividendosi gli incarichi</li> <li>- Saper gestire l'ansia.</li> <li>- Saper rispettare gli ambienti,</li> <li>- Saper rispettare le cose,</li> <li>- Saper rispettare le persone.</li> <li>- Saper esporre agli altri un lavoro svolto, anche con l'aiuto digitale ( videoproiettore, LIM ecc.)</li> </ul>



<b>5. TECNOLOGIA ED ALIMENTAZIONE</b>	<b>Caratteristiche</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vari tipi di coltivazioni e allevamenti</li> <li>- proprietà nutrizionali dei vari cibi</li> </ul>	 <b>Competenza conoscitiva</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper comprendere i cibi e la loro provenienza</li> <li>- Saper comprendere le proprietà nutrizionali dei vari cibi</li> <li>- Saper comprendere l'alternanza stagionale dei cibi</li> <li>- Saper leggere la piramide alimentare</li> <li>- Saper riconoscere la relazione tra cibo sano e salute</li> </ul>
	<b>Relazioni</b> Abitudini alimentari	 <b>Competenza linguistico- comunicativa</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper descrivere i diversi cibi</li> <li>- Saper descrivere come cambiano le necessità nutrizionali in base a vari fattori.</li> <li>- Saper descrivere il fabbisogno energetico giornaliero.</li> </ul>
	<b>Trasformazioni</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Metodi di conservazione</li> <li>- Metodi di cottura</li> <li>- Cibo come energia</li> </ul>	 <b>Competenza metodologico-operativa</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper applicare un sano criterio temporale e quantitativo nell'alimentazione.</li> <li>- Saper classificare i cibi in base alle loro proprietà.</li> <li>- Saper classificare i cibi in base al loro apporto energetico.</li> <li>- Saper comprendere le etichette dei prodotti</li> <li>- Saper valutare il proprio stile alimentare.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Competenza relazionale</b></li><li>- Saper riflettere sul disequilibrio della distribuzione alimentare nel mondo e sugli sprechi.</li><li>- Saper affrontare in modo corretto il rapporto con il cibo (anoressi a, bulimia, obesità ecc.)</li><li>- Saper cooperare con i compagni per realizzare un progetto comune, valutando il tipo di materiali e/o strumenti in funzione dell'impiego.</li><li>- Saper prendere consapevolezza dei propri progressi.</li><li>- Saper individuare le cause dei propri errori cercando soluzioni alternative.</li><li>- Saper utilizzare il lavoro di gruppo come risorsa e sostegno per se stesso e per gli altri (cooperative learning).</li><li>- Saper gestire l'ansia.</li><li>- Saper rispettare gli ambienti,</li><li>- Saper rispettare le cose,</li><li>- Saper rispettare le persone.</li></ul>
--	--	--

**Asse antropologico**





## CURRICOLO DI STORIA

### TEMATICHE PORTANTI

SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
<ul style="list-style-type: none"><li>✚ Mi oriento nel tempo e nello spazio</li><li>✚ Ricostruisco il passato</li><li>✚ Mi relaziono con gli altri</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✚ Mi oriento nel tempo e nello spazio</li><li>✚ Ricostruisco il passato</li><li>✚ Mi relaziono con gli altri</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✚ Mi oriento nel tempo e nello spazio</li><li>✚ Ricostruisco il passato</li><li>✚ Mi relaziono con gli altri</li></ul>




### STEP I (Scuola Infanzia)

--	--

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<b>1. MI ORIENTO NEL TEMPO E NELLO SPAZIO</b>	<b>Caratteristiche</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il vissuto</li> <li>- Giorno e notte</li> <li>- Ciclicità</li> <li>- Linearità</li> <li>- Durata</li> <li>- Evento</li> </ul>	 <b>Competenza conoscitiva</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper riconoscere i vari momenti della giornata scolastica ed extra-scolastica</li> <li>- Saper percepire l'alternanza del giorno e della notte</li> <li>- Saper riconoscere il tempo ciclico e lineare /giorni, settimane, mesi, stagioni)</li> <li>- Saper riconoscere sequenze logico temporali di vita quotidiana</li> <li>- Saper individuare cause ed effetti</li> </ul>
	<b>Relazioni</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prima - dopo</li> <li>- Successione temporale</li> <li>- Causa – effetto</li> <li>- Contemporaneità</li> <li>-</li> </ul>	 <b>Competenza linguistico-comunicativa</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper utilizzare una pluralità di linguaggi</li> <li>- Saper descrivere le proprie produzioni</li> <li>- Saper descrivere i fenomeni atmosferici</li> </ul>
	<b>Trasformazioni</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Crescita</li> <li>- Cambiamenti nella persona</li> <li>- Cambiamenti nell' ambiente</li> </ul>	 <b>Competenza metodologica-operativa</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper analizzare ed elaborare dati</li> <li>- Saper ordinare e collocare gli avvenimenti in ordine cronologico</li> <li>- Saper ricostruire la propria storia personale attraverso eventi significativi</li> <li>- Saper ordinare sulla linea del tempo gli eventi</li> <li>- Saper confrontare eventi e fenomeni per cogliere analogie e differenze</li> <li>- Saper formulare ipotesi e previsioni</li> <li>- Saper collocare nel tempo gli eventi utilizzando prima – adesso</li> </ul>
		 <b>Competenza relazionale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper giocare, ascoltare, dialogare e progettare giochi in modo creativo con gli altri bambini</li> <li>- Saper sviluppare il senso dell'identità e la consapevolezza delle proprie esigenze e saperle esprimerle in modo adeguato</li> <li>- Saper rispettare gli ambienti, le persone le cose.</li> </ul>





		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper comprendere le conseguenze provocate dalla trasgressione delle regole e assumersene la responsabilità</li> </ul>
<b>2.RICOSTRUISCO IL PASSATO</b>	<b>Caratteristiche</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il vissuto</li> <li>- Giorno e notte</li> <li>- Ciclicità</li> <li>- Linearità</li> <li>- Durata</li> <li>- Evento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>🚦 <b>Competenza conoscitiva</b></li> <li>- Saper riconoscere i vari momenti della giornata scolastica ed extra-scolastica</li> <li>- Saper percepire l'alternanza del giorno e della notte</li> <li>- Saper riconoscere il tempo ciclico e lineare /giorni, settimane, mesi, stagioni)</li> <li>- Saper riconoscere sequenze logico temporali di vita quotidiana</li> <li>- Saper ricostruire la propria storia personale attraverso eventi significativi</li> <li>- Saper individuare cause ed effetti</li> </ul>
	<b>Relazioni</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prima - dopo</li> <li>- Successione temporale</li> <li>- Causa – effetto</li> <li>- Contemporaneità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>🚦 <b>Competenza linguistico-comunicativa</b></li> <li>- Saper utilizzare una pluralità di linguaggi</li> <li>- Saper descrivere le proprie produzioni</li> <li>- Saper descrivere i fenomeni atmosferici</li> </ul>
	<b>Trasformazioni</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Crescita</li> <li>- Cambiamenti nella persona</li> <li>- Cambiamenti nell' ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>🚦 <b>Competenza metodologica-operativa</b></li> <li>- Saper analizzare ed elaborare dati</li> <li>- Saper ordinare e collocare gli avvenimenti in ordine cronologico</li> <li>- Saper confrontare eventi e fenomeni per cogliere analogie e differenze</li> <li>- Saper formulare ipotesi e previsioni</li> <li>- Saper collocare nel tempo gli eventi utilizzando prima - adesso – dopo</li> <li>- Saper ordinare sulla linea del tempo gli eventi</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>🚦 <b>Competenza relazionale</b></li> <li>- Saper ascoltare, dialogare e progettare giochi in modo creativo con gli altri bambini</li> <li>- Saper mantenere l'attenzione e la concentrazione</li> <li>- Saper eseguire le consegne</li> <li>- Saper portare a termine le consegne nei tempi stabiliti</li> <li>- Saper interagire rispettando il turno secondo le regole</li> <li>- Saper cooperare e collaborare per realizzare lavori di gruppo</li> <li>- Saper lavorare in modo autonomo</li> </ul>

<b>3.MI RELAZIONO CON GLI ALTRI</b>	<b>Caratteristiche</b>	<b>🚩 Competenza conoscitiva</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La famiglia</li> <li>- Il gruppo classe</li> <li>- La comunità</li> <li>- La diversità</li> <li>- Le regole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper sviluppare il senso di appartenenza alla famiglia e alla comunità</li> <li>- Saper interagire positivamente con bambini e adulti</li> <li>- Saper riconoscere identità sessuali ed etniche</li> <li>- Saper riconoscere le tradizioni della propria cultura</li> <li>- Saper riconoscere e accettare l'altro nelle sue diversita'</li> <li>- Saper riconoscere diritti e doveri propri e degli altri</li> <li>- Saper assumere atteggiamenti di tolleranza,amicizia,solidarietà e fratellanza</li> <li>- Saper riconoscere i più importanti segni della sua cultura, del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunita' e delle città</li> </ul>
	<b>Relazioni</b>	<b>🚩 Competenza linguistico-comunicativa</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Causa e conseguenze</li> <li>- Diritti e doveri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper raccontare episodi e vissuti della propria storia</li> <li>- Saper porre domande pertinenti</li> <li>- Saper porre domande su ciò che è bene e ciò che è male</li> <li>- Saper esprimere il proprio punto di vista accettando quello dell'altro</li> </ul>
<b>Trasformazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cooperare</li> <li>- Rispettare</li> <li>- Comprendere</li> </ul>	<b>🚩 Competenza metodologica-operativa</b>
		<b>🚩 Competenza relazionale</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper rispettare il proprio turno</li> <li>- Saper ascoltare e mantenere la concentrazione e l'attenzione</li> <li>- Saper portare a termine le consegne nei tempi stabiliti</li> <li>- Saper lavorare in modo autonomo</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper giocare, ascoltare, dialogare e progettare giochi in modo creativo con gli altri bambini</li> <li>- Saper sviluppare il senso dell'identità e la consapevolezza delle proprie esigenze e saperle esprimerle in modo adeguato</li> <li>- Saper rispettare gli ambienti, le persone le cose.</li> <li>- Saper comprendere le conseguenze provocate dalla trasgressione delle regole e assumersene la responsabilità</li> </ul>




CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<b>1. MI ORIENTO NEL TEMPO E NELLO SPAZIO</b>	<b>Caratteristiche</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tempo cronologico</li> <li>- Giorno e notte</li> <li>- Ciclicità</li> <li>- Linearità</li> <li>- Durata</li> <li>- Evento</li> <li>- Datazione</li> <li>- Periodizzazione</li> </ul>	 <b>Competenza conoscitiva</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper riconoscere i vari momenti della giornata</li> <li>- Saper percepire l'alternanza del giorno e della notte</li> <li>- Saper riconoscere il tempo ciclico e il tempo lineare ( giorni, settimane, mesi, stagioni)</li> <li>- Saper riconoscere durata, successione e contemporaneità</li> <li>- Saper individuare relazioni di causa-effetto</li> <li>- Saper identificare la propria storia personale anche attraverso eventi significativi</li> <li>- Saper individuare eventi sulla linea del tempo</li> <li>- Saper Individuare relazioni, cambiamenti, similitudini..</li> <li>- Saper Individuare trasformazioni e cambiamenti avvenuti nel proprio territorio</li> </ul>
	<b>Relazioni</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Causa/effetto</li> <li>- Anteriorità/posteriorità</li> <li>- Tempo reale/tempo psicologico</li> <li>- Successione temporale/contemporaneità</li> </ul>	 <b>Competenza linguistico- comunicativa</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper utilizzare un lessico specifico</li> <li>- Saper comunicare il vissuto personale con ordine logico e cronologico</li> <li>- Saper utilizzare i connettivi temporali e topologici</li> <li>- Saper comunicare le informazioni</li> <li>- Saper utilizzare il lessico specifico</li> </ul>
	<b>Trasformazioni</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Crescita e cambiamenti di: ambienti, persone, animali, cose.</li> <li>- Evoluzioni</li> <li>- Successione di eventi</li> <li>- Durata degli eventi e fenomeni</li> </ul>	 <b>Competenza metodologico-operativa</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper utilizzare i sistemi di misurazione del tempo ( orologio, calendario,..</li> <li>- Saper ordinare e collocare gli avvenimenti in ordine cronologico</li> <li>- Saper costruire una linea del tempo</li> <li>- Saper analizzare e classificare dati</li> <li>- Saper confrontare diverse linee del tempo</li> </ul>





		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper ricostruire la propria storia attraverso documenti personali, utilizzando fonti orali e scritte</li> <li>- Saper riordinare eventi nel tempo e nello spazio</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ <b>Competenza relazionale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper ascoltare e mantenere la concentrazione e l'attenzione</li> <li>- Saper intervenire secondo regole rispettando il proprio turno</li> <li>- Saper intervenire ponendo domande pertinenti</li> <li>- Saper portare a termine le consegne nei tempi prescritti</li> <li>- Saper lavorare in modo autonomo</li> <li>- Saper collaborare per la realizzazione di lavori di gruppo</li> <li>- Saper cooperare, condividere, rispettare il punto di vista altrui integrandolo con il proprio</li> <li>- Sviluppare il pensiero critico</li> </ul> </li> </ul>
<b>2. RICOSTRUISCO IL PASSATO</b>	<b>Caratteristiche</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Linearità</li> <li>- Durata</li> <li>- Evento</li> <li>- Datazione</li> <li>- Periodizzazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ <b>Competenza conoscitiva (costruire conoscenza)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper individuare relazioni di causa-effetto</li> <li>- Saper individuare eventi sulla linea del tempo</li> <li>- Saper Individuare relazioni, cambiamenti, similitudini,...</li> <li>- Saper Definire la durata di eventi, periodi, ere</li> <li>- Saper distinguere informazioni da interpretazioni</li> </ul> </li> </ul>
	<b>Relazioni</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Causa/effetto</li> <li>- Anteriorità/posteriorità</li> <li>- Successione temporale/contemporaneità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ <b>Competenza linguistico- comunicativa</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper raccontare e descrivere un fatto storico</li> <li>- Saper "leggere" un testo storiografico</li> <li>- Saper riassumere le informazioni</li> <li>- Saper Verbalizzare schemi</li> </ul> </li> </ul>
	<b>Trasformazioni</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Crescita e cambiamenti di: ambienti, persone, animali, cose.</li> <li>- Evoluzioni</li> <li>- Successione di eventi</li> <li>- Durata degli eventi e fenomeni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ <b>Competenza metodologico-operativa</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper utilizzare gli strumenti fondamentali dello storico (linea del tempo, numeri romani,...)</li> <li>- Saper Riconoscere leggere ed interpretare diversi tipi di fonti</li> <li>- Saper ricavare informazioni da cartine tematiche, cronologie, schemi, mappe,...</li> <li>- Saper organizzare le informazioni in mappe concettuali, schemi,...</li> </ul> </li> <li>✚ <b>Competenza relazionale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper ascoltare e mantenere la concentrazione e l'attenzione</li> <li>- Saper intervenire secondo regole rispettando il proprio turno</li> </ul> </li> </ul>








		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper intervenire ponendo domande pertinenti</li> <li>- Saper portare a termine le consegne nei tempi prescritti</li> <li>- Saper lavorare in modo autonomo</li> <li>- Saper collaborare per la realizzazione di lavori di gruppo</li> <li>- Saper cooperare,, condividere, rispettare il punto di vista altrui integrandolo con il proprio</li> </ul>
<b>MI RELAZIONO CON GLI ALTRI</b>	<b>Caratteristiche</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il mio “albero” genealogico</li> <li>- La famiglia</li> <li>- Il gruppo classe</li> <li>- Le persone della scuola</li> <li>- La diversità</li> <li>- La comunità</li> </ul>	 <b>Competenza conoscitiva</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il proprio vissuto</li> <li>- Acquisire consapevolezza della propria identità</li> <li>- Acquisire consapevolezza del proprio e dell’altrui ruolo nelle diverse situazioni comunicative</li> </ul>
	<b>Relazioni</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Società</li> <li>- Regole</li> </ul>	 <b>Competenza linguistico- comunicativa</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper raccontare le fasi del proprio vissuto</li> <li>- Saper descrivere i luoghi del proprio e dell’altrui vissuto</li> <li>- Saper raccontare le proprie esperienze ed emozioni</li> <li>- Saper ascoltare le esperienze ed emozioni altrui</li> </ul>
	<b>Trasformazioni</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Io sono cresciuto</li> <li>- Io sono amato</li> <li>- Io ho scoperto i ruoli degli altri</li> <li>- Io ho imparato a capire il mio posto tra gli altri</li> <li>- Io ho imparato regole di comportamento sociale</li> <li>- Io condivido</li> </ul>	 <b>Competenza metodologico-operativa</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper Operare confronti tra le diverse fasi del proprio vissuto</li> <li>- Saper Operare confronti tra il sé e l’altro</li> <li>- Saper agire con autonomia</li> </ul>  <b>Competenza relazionale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper ascoltare e mantenere la concentrazione e l’attenzione</li> <li>- Saper intervenire secondo regole rispettando il proprio turno</li> <li>- Saper intervenire ponendo domande pertinenti</li> <li>- Saper portare a termine le consegne nei tempi prescritti</li> <li>- Saper lavorare in modo autonomo</li> <li>- Saper collaborare per la realizzazione di lavori di gruppo</li> <li>- Saper cooperare, condividere, rispettare il punto di vista altrui integrandolo con il proprio</li> </ul>

**STEP III Scuola Primaria (4-5)**

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<b>1. MI ORIENTO NEL TEMPO E NELLO SPAZIO</b>	<b>Caratteristiche</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ciclicità</li> <li>- Linearità</li> <li>- Durata</li> <li>- Evento</li> <li>- Datazione</li> <li>- Periodizzazione</li> </ul>	 <b>Competenza conoscitiva</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere durata, successione e contemporaneità</li> <li>- Saper individuare relazioni di causa-effetto</li> <li>- Saper definire la durata di eventi, periodi, ere</li> <li>- Conoscere le grandi periodizzazioni convenzionali e non</li> <li>- Saper individuare relazioni, cambiamenti, similitudini..</li> <li>- Conoscere caratteristiche, relazioni e trasformazioni ...</li> </ul>
	<b>Relazioni</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Causa/effetto</li> <li>- Anteriorità/posteriorità</li> <li>- Tempo reale/tempo psicologico</li> <li>- Successione temporale</li> <li>- Contemporaneità</li> </ul>	 <b>Competenza linguistico- comunicativa</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper utilizzare un lessico specifico</li> <li>- Saper utilizzare i connettivi temporali e topologici</li> <li>- Saper descrivere eventi, usando una pluralità di linguaggi</li> <li>- Saper comunicare le informazioni</li> <li>- Saper Verbalizzare schemi</li> </ul>
	<b>Trasformazioni</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Crescita e cambiamenti di: ambienti, persone, animali, cose.</li> <li>- Evoluzioni</li> <li>- Successione di eventi</li> <li>- Durata degli eventi e fenomeni</li> </ul>	 <b>Competenza metodologico-operativa</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper ordinare e collocare gli avvenimenti in ordine cronologico</li> <li>- Saper analizzare e classificare dati</li> <li>- Saper confrontare diverse linee del tempo</li> <li>- Saper ricostruire la propria storia attraverso documenti personali, utilizzando fonti orali e scritte</li> <li>- Saper riordinare eventi nel tempo e nello spazio</li> <li>- Saper raccogliere ed elaborare dati</li> <li>- Saper ricavare informazioni da cartine tematiche, tabelle, mappe concettuali...</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper organizzare le informazioni in schemi, diagrammi...</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li> <b>Competenza relazionale</b></li> <li>- Saper ascoltare e mantenere la concentrazione e l'attenzione</li> <li>- Saper intervenire secondo regole rispettando il proprio turno</li> <li>- Saper intervenire ponendo domande pertinenti</li> <li>- Saper portare a termine le consegne nei tempi prescritti</li> <li>- Saper lavorare in modo autonomo</li> <li>- Saper collaborare per la realizzazione di lavori di gruppo</li> <li>- Saper cooperare, condividere, rispettare il punto di vista altrui integrandolo con il proprio</li> <li>- Sviluppare il pensiero critico</li> </ul>
<b>2. RICOSTRUISCO IL PASSATO</b>	<b>Caratteristiche</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Linearità</li> <li>- Durata</li> <li>- Evento</li> <li>- Datazione</li> <li>- Periodizzazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li> <b>Competenza conoscitiva</b></li> <li>- Saper individuare relazioni di causa-effetto</li> <li>- Saper individuare eventi sulla linea del tempo</li> <li>- Conoscere le grandi periodizzazioni convenzionali e non</li> <li>- Saper Individuare relazioni, cambiamenti, similitudini,...</li> <li>- Saper Definire la durata di eventi, periodi, ere</li> <li>- Saper distinguere informazioni da interpretazioni</li> <li>- Saper Riconoscere le caratteristiche di diversi quadri di civiltà</li> </ul>
	<b>Relazioni</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Causa/effetto</li> <li>- Anteriorità/posteriorità</li> <li>- Successione temporale/contemporaneità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li> <b>Competenza linguistico- comunicativa</b></li> <li>- Saper raccontare e descrivere un fatto storico, utilizzando i connettivi temporali e topologici</li> <li>- Saper leggere e comprendere un testo storico-informativo</li> <li>- Saper riassumere le informazioni</li> <li>- Saper verbalizzare schemi</li> <li>- Saper comunicare informazioni utili ricavate da fonti iconografiche, materiali e scritte</li> </ul>
	<b>Trasformazioni</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Crescita e cambiamenti di: ambienti, persone, animali, cose.</li> <li>- Evoluzioni</li> <li>- Successione di eventi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li> <b>Competenza metodologico-operativa</b></li> <li>- Saper usare la linea del tempo per collocare un periodo storico</li> <li>- Saper confrontare ed interpretare diversi tipi di fonti</li> <li>- Saper ricavare informazioni da cartine tematiche, cronologie, schemi, mappe,...</li> <li>- Saper utilizzare e organizzare le informazioni in schemi, diagrammi,...</li> </ul>




	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Durata degli eventi e fenomeni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper confrontare eventi e fenomeni per cogliere analogie e differenze</li> <li>- Saper paragonare quadri di civiltà attraverso indicatori tematici adeguati</li> <li>- Saper individuare analogie e differenze tra quadri di civiltà diverse</li> </ul> <hr/> <p> <b>Competenza relazionale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper ascoltare e mantenere la concentrazione e l'attenzione</li> <li>- Saper intervenire secondo regole rispettando il proprio turno</li> <li>- Saper intervenire ponendo domande pertinenti</li> <li>- Saper portare a termine le consegne nei tempi prescritti</li> <li>- Saper lavorare in modo autonomo</li> <li>- Saper collaborare per la realizzazione di lavori di gruppo</li> <li>- Saper cooperare, condividere, rispettare il punto di vista altrui integrandolo con il proprio</li> <li>- Sviluppare il pensiero critico</li> </ul>
<b>3. MI RELAZIONO CON GLI ALTRI</b>	<p><b>Caratteristiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identità personale</li> <li>- Le regole</li> <li>- L' ambiente</li> <li>- La diversità</li> <li>- La società</li> </ul>	<p> <b>Competenza conoscitiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper Riconoscere e comprendere i cambiamenti fisici e psichici della fanciullezza</li> <li>- Acquisire consapevolezza della propria identità personale</li> <li>- Saper Riconoscere ed accogliere le diversità</li> <li>- Acquisire il senso di appartenenza ad una comunità</li> <li>- Conoscere le regole che sottendono al rispetto dell'ambiente che ci circonda</li> </ul>
	<p><b>Relazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individualità e socialità</li> <li>- Diritti e doveri</li> </ul>	<p> <b>Competenza linguistico- comunicativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper raccontare le esperienze personali e relazionali</li> <li>- Saper utilizzare una pluralità di linguaggi e di forme di comunicazione per relazionarsi agli altri</li> <li>- Saper descrivere diritti e doveri propri e del gruppo di appartenenza</li> </ul>
	<p><b>Trasformazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La crescita personale</li> <li>- Sviluppo dell'affettività</li> <li>- Riconoscimento di ruoli</li> <li>- Cooperazione</li> </ul>	<p> <b>Competenza metodologico-operativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire capacità di autovalutazione</li> <li>- Saper attivare atteggiamenti di conoscenza del sé</li> <li>- Saper attivare comportamenti e relazioni positivi</li> <li>- Saper attuare, all'interno del gruppo classe, forme di collaborazione, di scambio, di responsabilità e di impegno personale.</li> </ul>





		 <b>Competenza relazionale</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Saper attivare atteggiamenti di ascolto e cura verso i coetanei</li><li>- Saper Dimostrare rispetto e accoglienza per esperienze e culture diverse</li><li>- Saper lavorare in gruppo rispettando il ruolo di ciascuno</li></ul>
--	--	--

**STEP IV (Scuola Secondaria di I Grado)**


<b>CONTENUTI</b>	<b>COMPETENZE</b>
------------------	-------------------

TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<b>1. MI ORIENTO NEL TEMPO E NELLO SPAZIO</b>	<b>Caratteristiche:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cronologia</li> <li>- Periodizzazione</li> <li>- Organizzatori spazio temporali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ <b>Competenza conoscitiva:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e saper collocare cronologicamente fenomeni, fatti e persone.</li> <li>- Saper Stabilire relazioni spazio-temporali tra fenomeni, eventi storici e territorio</li> <li>- Saper individuare relazioni temporali di causa-effetto tra fenomeni storici.</li> <li>- Saper inquadrare i fatti storici in una dimensione sincronica.</li> <li>- Saper individuare e confrontare i cambiamenti in una dimensione diacronica.</li> <li>- Saper leggere la linea del tempo secondo l'ordine sincronico e diacronico.</li> </ul> </li> </ul>
	<b>Relazioni:</b> <i>Concettualizzazione delle relazioni temporali di:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- contemporaneità</li> <li>- anteriorità</li> <li>- posteriorità/successione</li> <li>- sequenza temporale</li> <li>- causa – effetto</li> <li>- linea del tempo</li> <li>- vicinanza/distanza temporale</li> <li>- dimensione sincronica e diacronica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ <b>Competenza linguistico- comunicativa:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper Riconoscere e saper utilizzare il linguaggio specifico della disciplina, nell'esposizione orale così come nella scritta.</li> <li>- Saper Individuare, analizzare e saper usare indicatori temporali, causali e spaziali</li> <li>- Saper verbalizzare schemi esplicativi di nessi temporali tra fatti storici.</li> </ul> </li> </ul>
	<b>Trasformazioni:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relazioni temporali di:</li> <li>- <i>cambiamento</i></li> <li>- <i>evoluzione</i></li> <li>- <i>involutione</i></li> <li>- in riferimento a:</li> <li>- società</li> <li>- economia</li> <li>- cultura</li> <li>- ambiente e territorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ <b>Competenza metodologica:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper Selezionare, schedare e organizzare le informazioni temporali con mappe, schemi, tabelle e grafici spazio-temporali.</li> <li>- Saper Riconoscere ed utilizzare gli strumenti fondamentali della cronologizzazione storica: linea del tempo, numeri romani, tabelle sincroniche e diacroniche.</li> <li>- Saper Leggere ed usare fonti di diverso tipo(documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, ecc.) per ricavare informazioni temporali su fenomeni definiti.</li> </ul> </li> <li>✚ <b>Competenza relazionale:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Sapersi avvicinare alla tematica temporale proposta con le seguenti modalità:</i></li> </ul> </li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper Operare con autonomia e consapevolezza nei lavori individuali.</li> <li>- Saper Riflettere sul proprio operato e acquisire progressivamente parametri cognitivi per valutarlo.</li> <li>- Sapersi Relazionare agli altri in lavoro cooperativo su tematiche relative al tempo con senso di collaborazione, confronto e rispetto.</li> <li>- Saper Intervenire in una conversazione o a discussione di classe, di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un proprio contributo personale</li> </ul>
<b>2.RICOSTRUIRE IL PASSATO</b>	<p><b>Caratteristiche:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- società</li> <li>- usanze e tradizioni</li> <li>- forme di governo ed istituzioni</li> <li>- arte e cultura</li> <li>- economia</li> <li>- utilizzo di varie tipologie di fonti storiche</li> </ul>	<p> <b>Competenza conoscitiva:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere che la storia è un processo di ricostruzione del passato</li> <li>- Comprendere e conoscere i fenomeni storici in relazione al contesto fisico, sociale, economico e culturale.</li> <li>- Saper distinguere tra storia locale, regionale, nazionale, europea e mondiale.</li> <li>- Saper Riconoscere il concetto di <i>fonte</i> e saperne leggere le caratteristiche</li> <li>- Saper individuare, al termine del percorso triennale, le caratteristiche dei principali sistemi istituzionali: monarchia, dittatura, repubblica, democrazia.</li> <li>- Saper contestualizzare nello spazio e nel tempo i fenomeni storici, cogliendo tra essi relazioni causali e interrelazioni.</li> <li>- Saper Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali delle società nel mondo contemporaneo, sviluppando atteggiamenti critici e consapevoli.</li> </ul>
	<p><b>Relazioni</b> <i>'interazione tra i seguenti ambiti:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- società /cultura</li> <li>- società / economia</li> <li>- società / politica</li> <li>- cause / effetti</li> </ul>	<p> <b>Competenza linguistico- comunicativa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper individuare, analizzare e usare indicatori e termini di specifica valenza socio-politica, economica, culturale per spiegare i principali fenomeni storici.</li> <li>- Saper verbalizzare schemi, grafici o tabelle esplicative di relazioni logico-causali tra fatti storici.</li> </ul>
	<p><b>Trasformazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- insediamento/adattamento al territorio</li> <li>- evoluzioni sociali ed economiche</li> <li>- mutamenti politici</li> <li>- rivoluzioni sociali e culturali</li> </ul>	<p> <b>Competenza metodologica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper leggere o schedare e organizzare le informazioni su fenomeni storici con mappe, schemi, tabelle e grafici.</li> <li>- Saper produrre semplici schemi guidati per spiegare i nessi relazionali tra eventi e fenomeni.</li> <li>- Saper leggere ed usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, ecc.) per ricavare informazioni su</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- evoluzione / involuzione</li> <li>- crisi economica/politica</li> </ul>	<p>fenomeni definiti.</p> <p> <b>Competenza relazionale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper Operare con autonomia e consapevolezza nello studio e nelle applicazioni individuali.</li> <li>- Saper Riflettere sul proprio operato e acquisire progressivamente parametri cognitivi per valutarlo.</li> <li>- Saper Relazionare agli altri in lavoro cooperativo su tematiche relative alla studio del passato e delle società con senso di collaborazione, confronto e rispetto.</li> </ul>
<b>3-RELAZIONARSI AGLI ALTRI</b>	<p><b>Caratteristiche:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'identità personale</li> <li>- il concetto d'appartenenza al nucleo familiare</li> <li>- la comunità scolastica</li> <li>- identità e diversità</li> <li>- autonomia e dipendenza</li> <li>- individualità, socialità e collaborazione</li> <li>- responsabilità</li> <li>- collaborazione ed individualismo</li> <li>- diritto/dovere</li> </ul>	<p> <b>Competenza conoscitiva:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper Riconoscere e comprendere i cambiamenti fisici e psichici della propria pre-adolescenza.</li> <li>- Acquisire consapevolezza della propria identità personale, attraverso riflessione sul senso di appartenenza al nucleo familiare e alla comunità scolastica.</li> <li>- Acquisire consapevolezza delle varie espressioni dell'affettività personale, sociale, sessuale.</li> <li>- Saper riconoscere le proprie capacità e attitudini.</li> <li>- Conoscere il regolamento della comunità scolastica e della società civile.</li> <li>- Conoscere i propri diritti e i propri doveri.</li> <li>- Conoscere alcuni principi fondamentali della Costituzione italiana</li> </ul>
	<p><b>Relazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le regole morali</li> <li>- le regole sociali</li> <li>- la legge ed il concetto di comunità sociale</li> <li>- regola, divieto ed infrazione nella società</li> <li>- comunità locale, nazionale, internazionale.</li> </ul>	<p> <b>Competenza linguistico- comunicativa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper utilizzare una pluralità di linguaggi e di forme di comunicazione per relazionarsi agli altri in base alla specifica situazione comunicativa.</li> <li>- Saper utilizzare un linguaggio appropriato per interpretare, narrare, descrivere e rappresentare fenomeni e processi, rielaborare dati, esporre ed argomentare idee relative alla società e all'educazione civica.</li> <li>- Saper utilizzare termini e concetti specifici inerenti l'organizzazione costituzionale di una società e di uno Stato.</li> </ul>
	<p><b>Trasformazioni:</b></p>	<p> <b>Competenza metodologica:</b></p>



	<p><b>a) del “sè” personale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la crescita personale</li> <li>- l'evoluzione affettiva</li> <li>- il proprio ruolo in famiglia, a scuola, con gli amici/compagni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire capacità di valutare situazioni, formulare ipotesi</li> <li>- Acquisire capacità di autovalutazione.</li> <li>- Saper attivare atteggiamenti di ascolto e di cura verso i coetanei, nonché rispetto e accoglienza per esperienze e culture diverse.</li> <li>- Saper riconoscere la necessità delle regole e sapersi rapportare ad esse per un corretto comportamento con gli altri.</li> <li>- Saper comprendere le conseguenze provocate dalla trasgressione delle regole e assumersene la responsabilità.</li> </ul>
	<p><b>b) del “sè” rispetto all' “altro”:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- il rispetto</li> <li>- il dialogo ed il confronto</li> <li>- la condivisione e la collaborazione</li> <li>- l'appartenenza ad un gruppo</li> <li>- il riconoscimento del proprio ruolo e dell'altrui</li> </ul>	<p> <b>Competenza relazionale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper attivare atteggiamenti di rispetto verso gli altri e l'ambiente circostante.</li> <li>- Sviluppare il senso di collaborazione nel lavoro cooperativo.</li> <li>- Sviluppare consapevolezza nell'agire ed autonomia relazionale.</li> <li>- Saper valutare il proprio comportamento in relazione a responsabilità, correttezza e impegno.</li> <li>- Sviluppare capacità di autonomia in relazione al proprio operato.</li> </ul>

## CURRICOLO DI GEOGRAFIA



### TEMATICHE PORTANTI

SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
-----------------	-----------------	------------------------------





 **IO NELLO SPAZIO**  
 **Gli ambienti intorno a me**

 **IO NELLO SPAZIO (CONTINUITÀ)**  
 **GLI AMBIENTI INTORNO A ME**  
 **IO VIVO NEL MONDO**  
 **GLI AMBIENTI INTORNO A ME: l'Italia**

**RACC**  
*cronaca*  
*lette*  
*di*


 **IO VIVO NEL MONDO (CONTINUITÀ)**  
 **GLI AMBIENTI INTORNO A ME: l'Europa e il mondo**

**STEP I Scuola Infanzia**




CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<b>Io nello spazio Gli ambienti intorno a me</b>	<b>Caratteristiche</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il vissuto</li> <li>- Spazi, luoghi</li> <li>- Esterno/interno</li> <li>- Confine</li> <li>- Dimensione</li> <li>- Distanza</li> <li>- Punti di riferimento</li> </ul>	 <b>Competenze conoscitive</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper ricostruire la propria storia personale</li> <li>- Saper esplorare gli spazi della scuola e comprenderne l'uso</li> <li>- Saper riconoscere uno spazio aperto da uno chiuso</li> <li>- Saper riconoscere gli elementi che caratterizzano il proprio territorio</li> <li>- Saper riconoscere un ambiente naturale da uno artificiale</li> <li>- Saper riconoscere e comprendere: I concetti topologici - punti di riferimento</li> <li>- Saper riconoscere caratteristiche, relazioni e trasformazioni all'ambiente e clima.</li> </ul>
	<b>RELAZIONI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi</li> <li>- Topologia</li> <li>- Percorsi</li> <li>- Fenomeni fisici/climatici</li> </ul>	 <b>Competenze linguistico-comunicative</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-</li> <li>- Saper comprendere ed utilizzare termini relativi a concetti: dimensionali - spaziali - topologici</li> <li>- Saper descrivere gli spostamenti propri e altrui nello spazio utilizzando punti di riferimento</li> <li>- Saper descrivere il vissuto con una pluralità' di linguaggi</li> <li>- Saper raccontare e descrivere le trasformazioni nei vari ambienti</li> <li>- Saper raccontare le sequenze di un gioco o di una attività</li> </ul>
	<b>Trasformazioni</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cambiamenti ambientali e climatici</li> </ul>	 <b>Competenze metodologico-operative</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper percorrere uno spazio secondo indicazioni topologiche direzionali, spaziali.</li> <li>- Saper costruire percorsi, organizzare giochi utilizzando materiali disponibili.</li> <li>- Saper utilizzare mapper.</li> <li>- Saper gestire lo spazio grafico.</li> </ul>  <b>Competenze relazionali</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper rispettare l'ambiente, le persone, le cose</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapersi muovere con autonomia nello spazio tenendo conto degli altri.</li> <li>- Saper intervenire secondo regole rispettando il proprio turno</li> <li>- Saper rispettare gli ambienti, le persone e le cose.</li> </ul>
--	--	--





**STEP II Scuola Primaria ( 1-2-3)**




CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<b>1. IO NELLO SPAZIO</b>	<b>Caratteristiche</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Spazi</li> <li>- Luoghi</li> <li>- Esterno/interno</li> <li>- Confine</li> <li>- Dimensione</li> </ul>	 <b>Competenze conoscitive</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper conoscere e comprendere: concetti topologici , punti di riferimento, caratteristiche spaziali/territoriali</li> <li>- Saper riconoscere in una rappresentazione grafica, le regioni interne, esterne ed i confini</li> <li>- Saper conoscere e classificare i luoghi nei quali si svolge l'attività quotidiana (casa, scuola, giardino, cortile, piscina, campo di calcio, supermercato, strada etc)</li> </ul>

	- Distanza	- saper riconoscere caratteristiche, relazioni, trasformazioni relative a spazi ed ambienti
	<b>Relazioni</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientamento/topologia</li> <li>- Percorsi</li> <li>- Punti di riferimento</li> <li>- Punti cardinali</li> <li>- Scala</li> <li>- Rappresentazione e simbolizzazione</li> </ul>	 <b>Competenze linguistico-comunicative</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper comprendere ed utilizzare termini relativi a concetti : dimensionali , spaziali, topologici</li> <li>- Saper rappresentare e descrivere le funzioni dei vari ambienti con un linguaggio specifico</li> <li>- Saper descrivere gli spostamenti propri e altrui nello spazio, utilizzando punti di riferimento e indicatori topologici</li> <li>- Saper descrivere uno spazio esperito, identificandolo e nominando gli elementi naturali e antropici che lo caratterizzano</li> </ul>
	<b>Trasformazioni</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Spazi e ambienti umanizzati</li> </ul>	 <b>Competenze metodologico-operative</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper individuare uno spazio conoscendone le caratteristiche</li> <li>- Saper occupare / percorrere uno spazio secondo indicazioni topologiche, direzionali, spaziali</li> <li>- Saper costruire percorsi</li> <li>- Saper costruire e utilizzare mappe, carte geografiche, tematiche, grafici, tabelle</li> <li>- SaperSI orientarE negli spazi vissuti seguendo appropriati indicatori spaziali</li> <li>- Saper usare nella rappresentazione grafica una simbologia non convenzionale (la legenda)</li> <li>- Saper rappresentare con diverse modalità di simbolizzazione uno spazio esperito</li> <li>- Saper definire la posizione di oggetti e persone rispetto ad un punto di riferimento</li> <li>- Saper utilizzare strumenti propri della disciplina (bussola, termometro, ecc.)</li> </ul>
		 <b>Competenze relazionali</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper partecipare alle tradizioni del proprio ambiente culturale</li> <li>- Saper sviluppare capacità di osservazione</li> <li>- Saper rispettare le altre culture</li> <li>- Saper essere responsabili verso l'ambiente</li> </ul>
<b>2. GLI AMBIENTI INTORNO A ME</b>	<b>caratteristiche</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Territorio</li> <li>- Paesaggio</li> <li>- Rilievo</li> </ul>	 <b>Competenze conoscitive</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper costruire conoscenze relative ad ambienti e paesaggi</li> <li>- Saper riconoscere le caratteristiche del proprio ambiente di vita</li> <li>- Saper distinguere in un paesaggio gli elementi fisici e antropici</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Idrografia</li> <li>- Clima</li> <li>- Flora/fauna</li> <li>- Insediamenti</li> <li>- Risorse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper riconoscere i diversi paesaggi geografici</li> <li>- Saper riconoscere le trasformazioni e i cambiamenti di un territorio</li> <li>- Saper riconoscere caratteristiche, relazioni, trasformazioni relative a: clima, morfologia, idrografia, insediamenti, demografia, urbanizzazione</li> </ul>
	<p><b>relazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Economia</li> <li>- Società</li> </ul>	<p> <b>Competenze linguistico-comunicative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper descrivere il paesaggio utilizzando un lessico specifico</li> <li>- Saper nominare e descrivere gli elementi principali di un ambiente</li> <li>- Saper leggere e interpretare grafici, simboli, tabelle</li> </ul>
	<p><b>trasformazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ambienti naturali/artificiali</li> </ul>	<p> <b>Competenze metodologico-operative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper esplorare ambienti e paesaggi rilevandone caratteristiche tipiche</li> <li>- Saper confrontare paesaggi diversi cogliendone somiglianze e differenze</li> <li>- Saper costruire e utilizzare mappe, carte geografiche, tematiche, grafici, tabelle</li> </ul> <p> <b>Competenze relazionali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper comprendere l'esistenza di inter-relazioni tra individui, ambienti e società</li> <li>- Saper rispettare gli ambienti, le cose, le persone</li> <li>- Saper collaborare e cooperare all'interno di un gruppo</li> </ul>

STEP III - Scuola Primaria (4 -5)

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
1. IO VIVO NEL MONDO	<b>caratteristiche</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scala</li> <li>- Rappresentazione e simbolizzazione</li> <li>- Popolazioni</li> <li>- Organizzazione/funzione</li> <li>- Il territorio italiano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li> <b>Competenze conoscitive</b></li> <li>- Saper riconoscere nei diversi paesaggi le caratteristiche naturali ed umane, le relazioni intercorrenti, le loro trasformazioni nel tempo.</li> <li>- Saper cogliere le relazioni tra ambiente, risorse e condizioni di vita</li> <li>- Saper riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nel territorio</li> </ul>
	<b>relazioni</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fenomeni fisici / antropici</li> <li>- Fenomeni fisici/climatici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li> <b>Competenze linguistico-comunicative</b></li> <li>- Saper esporre ed argomentare idee relative alla tematica spazio/geografia</li> <li>- Saper leggere e interpretare carte geografiche ,tematiche, grafici, tabelle</li> <li>- Saper riconoscere e utilizzare lessico specifico e simboli</li> <li>- Saper descrivere il territorio italiano e le sue caratteristiche fisiche e politiche</li> </ul>
	<b>trasformazioni</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cambiamenti ambientali antropici climatici demografici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li> <b>Competenze metodologico-operative</b></li> <li>- Saper utilizzare fonti diverse (testi specifici, stampa quotidiana e periodica, televisione, Internet, audiovisivi) per approfondire temi geo - antropici</li> <li>- Saper leggere e comprendere carte geografiche e geostoriche</li> <li>- Saper selezionare, classificare, organizzare informazioni in base al territorio studiato</li> </ul>
2. Gli ambienti intorno a me L'ITALIA	<b>caratteristiche</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Regioni italiane:</li> <li>- Confine fisico e politico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li> <b>Competenze relazionali</b></li> <li>- Saper cogliere le relazioni tra ambiente, risorse e condizioni di vita</li> <li>- Agire con autonomia,</li> <li>- Sapersi autovalutare</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li> <b>Competenze conoscitive</b></li> <li>- Saper costruire conoscenze relative alle caratteristiche,relazioni e trasformazioni delle regioni italiane relative a: posizione, confini,clima morfologia idrografia insediamenti</li> </ul>




	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Posizione geografica</li> <li>- Rilievo</li> <li>- Idrografia</li> <li>- Clima</li> <li>- Flora e fauna</li> <li>- Città</li> <li>- Popolazione</li> <li>- Società</li> <li>- Risorse</li> <li>- Economia</li> </ul>	<p>demografia urbanizzazione organizzazione politica-economica, lingue religioni tradizioni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper riconoscere nelle diverse regioni le caratteristiche naturali ed umane, le relazioni intercorrenti, le loro trasformazioni nel tempo.</li> <li>- Saper riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nel territorio</li> <li>- Saper Distinguere in un paesaggio gli elementi fisici e antropici</li> <li>- Saper Individuare rapporti tra ambiente e lavoro dell'uomo</li> </ul>
	<p><b>relazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Storia</li> <li>- Ecosistema</li> <li>- Uomo/ambiente</li> <li>- Risorse</li> <li>- Economia italiana</li> <li>- Cultura e società</li> </ul>	<p> <b>Competenze linguistico-comunicative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper leggere e interpretare semplici carte tematiche</li> <li>- Saper leggere e comprendere carte geografiche e geostoriche</li> <li>- Saper descrivere le caratteristiche principali di una regione italiana utilizzando il fondamentale lessico specifico</li> <li>- Saper comunicare i risultati di una ricerca geografica</li> </ul>
	<p><b>trasformazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ambiente naturale e antropico</li> <li>- Economia</li> <li>- Trasporti</li> <li>- Ecologia</li> <li>- Società/costume</li> </ul>	<p> <b>Competenze metodologico-operative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper Analizzare dati</li> <li>- Saper classificare</li> <li>- Saper porre e risolvere problemi</li> <li>- Saper utilizzare strumenti e tecnologie</li> <li>- Saper elaborare dati</li> <li>- Saper utilizzare fonti geografiche per rilevare informazioni e individuare relazioni spaziali.</li> <li>- Saper leggere gli elementi costitutivi di una carta geografica.</li> <li>- Saper selezionare ,classificare,organizzare informazioni relative ad una regione studiata</li> <li>- Saper utilizzare materiale didattico specifico per ricercare informazioni geografiche</li> </ul> <p> <b>Competenze relazionali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapersi relazionare con se stessi e con altri.</li> <li>- Saper agire con autonomia e consapevolezza.</li> <li>- Saper riflettere e valutare il proprio operato</li> <li>- Saper sviluppare un coscienza ecologica</li> </ul>



		- Sapersi confrontare, collaborare, cooperare all'interno di un gruppo lavorando insieme sulla tematica spazio/geografia fisica, politica e antropica
--	--	---

#### STEP IV Scuola Secondaria di I grado

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<b>1. IO VIVO NEL MONDO</b>	<b>caratteristiche</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientamento e localizzazione</li> <li>- Rappresentazione e simbolizzazione</li> <li>- Organizzazione</li> <li>- Popolazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ <b>Competenze conoscitive</b></li> <li>- saper riconoscere le caratteristiche e trasformazioni della terra nel tempo</li> <li>- saper riconoscere gli elementi del paesaggio di aree geografiche diverse</li> <li>- saper riconoscere i principali tipi di ambienti climatici della terra</li> <li>- saper conoscere i diversi tipi di rappresentazione della terra</li> </ul>
	<b>relazioni</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fenomeni fisici/climatici</li> <li>- Fenomeni antropici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ <b>Competenze linguistico-comunicative</b></li> <li>- Saper leggere carte geografiche, tematiche, grafici, tabelle</li> <li>- Saper riconoscere e utilizzare lessico specifico e simboli</li> <li>- Saper descrivere gli ambienti e i territori secondo le loro principali caratteristiche</li> </ul>
	<b>trasformazioni</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Climatici</li> <li>- Cambiamenti ambientali, antropici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ <b>Competenze metodologico-operative</b></li> <li>- Saper utilizzare strumenti diversi (testi specifici, stampa quotidiana e periodica, televisione, Internet, audiovisivi) per approfondire temi geo - antropici</li> <li>- Saper confrontare e interpretare carte geografiche</li> <li>- Saper selezionare, classificare, organizzare informazioni in base al territorio studiato</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ <b>Competenze relazionali</b></li> <li>Saper cogliere le relazioni tra ambiente, risorse e azioni dell'uomo.</li> </ul>
<b>2. Gli ambienti intorno</b>	<b>caratteristiche</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ <b>Competenze conoscitive</b></li> </ul>

<b>a me: L'Europa e il Mondo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confini fisici e politici</li> <li>- Posizione geografica</li> <li>- Orografia</li> <li>- Idrografia</li> <li>- Clima</li> <li>- Flora e fauna</li> <li>- Città</li> <li>- Popolazione</li> <li>- Istituzioni</li> <li>- Economia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper conoscere le caratteristiche degli Stati relativamente a: posizione, confini, clima morfologia idrografia insediamenti demografici, urbanizzazione organizzazione politica-economica, lingue, religioni tradizioni, ....</li> <li>- Saper riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nel territorio.</li> </ul>
	<b>relazioni</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ecosistema</li> <li>- Uomo/ambiente</li> <li>- Storia</li> <li>- Economia, Cultura e società</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li> <b>Competenze linguistico-comunicative</b></li> <li>- Saper leggere e interpretare carte tematiche</li> <li>- Saper descrivere le caratteristiche principali di uno stato utilizzando il lessico specifico</li> <li>- Saper comunicare i risultati di una ricerca geografica</li> <li>- Saper verbalizzare schemi, grafici e carte geografiche</li> </ul>
	<b>trasformazioni</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ambientali</li> <li>- antropologiche</li> <li>- economiche</li> <li>- sociali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li> <b>Competenze metodologico-operative</b></li> <li>- Saper analizzare dati, Classificare, Elaborare grafici e diagrammi</li> <li>- Saper utilizzare strumenti e tecnologie</li> <li>- Saper utilizzare varie fonti geografiche differenti per cercare informazioni</li> <li>- Saper selezionare, classificare, organizzare informazioni relative allo Stato esaminato</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li> <b>Competenze relazionali</b></li> <li>- Saper agire con autonomia e consapevolezza.</li> <li>- Saper riflettere e valutare il proprio operato</li> <li>- Saper sviluppare un coscienza ecologica</li> <li>- Sapersi confrontare, collaborare, cooperare all'interno di un gruppo lavorando insieme sulla tematica</li> </ul>

**CURRICOLO DI RELIGIONE CATTOLICA  
 TEMATICHE PORTANTI**





SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
<ul style="list-style-type: none"> <li> RICERCA</li> <li> PAROLA</li> <li> LINGUAGGIO RELIGIOSO</li> </ul>	<p>Livello 1-2-3</p> <ul style="list-style-type: none"> <li> RICERCA</li> <li> PAROLA</li> <li> LINGUAGGIO RELIGIOSO</li> <li> RISPOSTA</li> </ul> <p>Livello 4-5</p> <ul style="list-style-type: none"> <li> RICERCA</li> <li> PAROLA</li> <li> LINGUAGGIO RELIGIOSO</li> <li> RISPOSTA</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li> RICERCA</li> <li> PAROLA</li> <li> LINGUAGGIO RELIGIOSO</li> <li> RISPOSTA</li> </ul>







**Step I Scuola Infanzia**







CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<b>1. Ricerca</b>	<b>Caratteristiche</b> La famiglia Il gruppo classe La comunità La diversità Le regole	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ <b>Competenza conoscitiva</b></li> <li>- (Il bambino) Scopre attraverso i racconti del vangelo i momenti significativi della vita di Gesù'.</li> <li>- Apprende che dio e' padre di tutti.</li> <li>- Impara a Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi della vita dei cristiani (feste, preghiere, canti, gestualità, spazi e arte).</li> </ul>
	<b>relazioni</b> le feste	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ <b>Competenza Linguistico/comunicativa</b></li> <li>- Saper raccontare episodi e vissuti della propria storia</li> <li>- Saper porre domande su ciò che è bene e ciò che è male</li> <li>- Saper esprimere il proprio punto di vista accettando quello dell'altro</li> </ul>
	<b>trasformazioni</b> Cooperare Rispettare Comprendere	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ <b>Competenza metodologico-operativa</b></li> <li>- Saper rispettare il proprio turno</li> <li>- Saper ascoltare e mantenere la concentrazione e l'attenzione</li> <li>- Saper portare a termine le consegne nei tempi stabiliti</li> <li>- Saper lavorare in modo autonomo</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ <b>Competenza relazionale</b></li> <li>- saper sviluppare il senso dell'identità e la consapevolezza delle proprie esigenze e saperle esprimerle in modo adeguato</li> <li>- saper rispettare gli ambienti, le persone le cose</li> <li>- saper Compiere gesti di attenzione, rispetto e pace verso il mondo e gli altri</li> </ul>
<b>2. Parola</b>	<b>Caratteristiche</b> La famiglia Il gruppo classe La comunità La diversità Le regole	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ <b>Competenza conoscitiva</b></li> <li>- Il bambino scopre attraverso i racconti del vangelo i momenti significativi della vita di Gesù'.</li> <li>- Apprende che dio e' padre di tutti.</li> <li>- Impara a riconoscere alcuni linguaggi simbolici e figurativi della vita dei cristiani (feste, preghiere,canti, gestualita', spazi e arte).</li> </ul>
	<b>relazioni</b> le feste	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ <b>Competenza Linguistico/comunicativa</b></li> <li>- Saper raccontare episodi e vissuti della propria storia</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper porre domande su ciò che è bene e ciò che è male</li> <li>- Saper esprimere il proprio punto di vista accettando quello dell'altro</li> </ul>
	<b>trasformazioni</b> Cooperare Rispettare Comprendere	<ul style="list-style-type: none"> <li>🚦 <b>Competenza metodologico-operativa</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper rispettare il proprio turno</li> <li>- Saper ascoltare e mantenere la concentrazione e l'attenzione</li> <li>- Saper portare a termine le consegne nei tempi stabiliti</li> <li>- Saper lavorare in modo autonomo</li> </ul> </li> <li>🚦 <b>Competenza relazionale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- saper sviluppare il senso dell'identità e la consapevolezza delle proprie esigenze e saperle esprimerle in modo adeguato</li> <li>- saper rispettare gli ambienti, le persone le cose Compie gesti di attenzione, rispetto e pace verso il mondo e gli altri</li> </ul> </li> </ul>
<b>3. Linguaggio religioso</b>	<b>Caratteristiche</b> La famiglia Il gruppo classe La comunità La diversità Le regole	<ul style="list-style-type: none"> <li>🚦 <b>Competenza conoscitiva</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il bambino scopre attraverso i racconti del vangelo i momenti significativi della vita di Gesù'.</li> <li>- Apprende che dio e' padre di tutti.</li> <li>- Impara a riconoscere alcuni linguaggi simbolici e figurativi della vita dei cristiani (feste, preghiere,canti, gestualita', spazi e arte).</li> </ul> </li> </ul>
	<b>relazioni</b> le feste	<ul style="list-style-type: none"> <li>🚦 <b>Competenza Linguistico/comunicativa</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper raccontare episodi e vissuti della propria storia</li> <li>- Saper porre domande su ciò che è bene e ciò che è male</li> <li>- Saper esprimere il proprio punto di vista accettando quello dell'altro</li> </ul> </li> </ul>
	<b>trasformazioni</b> Cooperare Rispettare Comprendere	<ul style="list-style-type: none"> <li>🚦 <b>Competenza metodologico-operativa</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper rispettare il proprio turno</li> <li>- Saper ascoltare e mantenere la concentrazione e l'attenzione</li> <li>- Saper portare a termine le consegne nei tempi stabiliti</li> <li>- Saper lavorare in modo autonomo</li> </ul> </li> <li>🚦 <b>Competenza relazionale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- saper sviluppare il senso dell'identità e la consapevolezza delle proprie esigenze e saperle esprimerle in modo adeguato</li> <li>- saper rispettare gli ambienti, le persone le cose Compie gesti di attenzione, rispetto e pace verso il mondo e gli altri</li> </ul> </li> </ul>

**Step II (I II III Scuola Primaria)**






CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<b>RICERCA</b>	<b>caratteristiche</b> I come e i perchè della vita Il senso religioso L'origine del mondo La Bibbia I testimoni della fede	 <b>Competenza conoscitiva</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper riconoscere che per le persone religiose, l'universo, la natura e la vita sono doni di Dio.</li> <li>- Conoscere l'origine del mondo secondo la Bibbia.</li> <li>- Conoscere alcuni miti sull'origine del mondo.</li> <li>- Conosce la figura di San Francesco e il suo amore per il creato.</li> <li>- Conoscere che la religiosità dell'uomo nasce dal bisogno di dare risposta alle domande di senso, tra cui quella sull'origine del mondo.</li> </ul>
	<b>relazioni</b> Io e il mondo Io e l'altro Io e Dio Fede e Scienza	 <b>Competenza Linguistico/comunicative</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper descrivere le tappe della Creazione così come sono raccontate dal libro della Genesi.</li> <li>- Saper raccontare l'origine del mondo secondo alcuni miti.</li> <li>- Saper descrivere la figura di San Francesco e il suo amore per il creato</li> <li>- Saper leggere i Vangeli.</li> </ul>
	<b>trasformazioni</b> Io cresco La diversità come ricchezza	 <b>Competenza metodologico-operativa</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper ritrovare nella Bibbia il testo che parla della Creazione del mondo.</li> <li>- Saper rappresentare graficamente le tappe della Creazione.</li> </ul>  <b>Competenza relazionale</b>  Saper riconoscere atteggiamenti di cura e rispetto per l'ambiente. Saper rispettare e dare valore alle diversità. Comprendere che le differenze sono fonte di arricchimento. Saper rispettare l'ambiente e la natura





<b>PAROLA</b>	<b>caratteristiche</b> Il mondo creato da Dio Gesù di Nazaret Vangelo: parabole e miracoli Dialogo	 <b>Competenza conoscitiva</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere usi, costumi e tradizioni della persona e dell'ambiente di Gesù.</li> <li>- Saper riconoscere in Gesù il lato umano, tipico di un bambino ebreo.</li> <li>- Conoscere alcune parabole e alcuni miracoli per comprendere il messaggio di Gesù dato agli uomini dei suoi tempi.</li> <li>- Conoscere il ruolo degli Apostoli, amici di Gesù.</li> <li>- Conoscere il progetto di Dio secondo i cristiani.</li> <li>- Conoscere Gesù di Nazaret come il Figlio di Dio fatto uomo e Salvatore del mondo.</li> </ul>
	<b>relazioni</b> La terra di Gesù e la mia Terra Gesù Uomo e Dio	 <b>Competenza Linguistico/comunicative</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper descrivere aspetti fondamentali di vita quotidiana e familiare dell'ambiente in cui visse Gesù.</li> <li>- Saper riferire con proprietà di linguaggio di alcuni incontri, alcuni miracoli compiuti da Gesù.</li> <li>- Saper riferire con proprietà di linguaggio di alcune parabole narrate nei Vangeli.</li> </ul>
	<b>trasformazioni</b> Dal politeismo al monoteismo Schiavitù/libertà Morte/vita Dal popolo ebraico alla Chiesa	 <b>Competenza metodologico-operativa</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper utilizzare i quattro vangeli per poter trasmettere fedelmente il messaggio di Gesù nel tempo.</li> </ul>  <b>Competenza relazionale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper cogliere l'importanza dei quattro Vangeli.</li> <li>- Saper riflettere su atteggiamenti e comportamenti alla luce dei Vangeli.</li> </ul>
<b>LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<b>caratteristiche</b> I simboli religiosi/cristiani Le feste cristiane I riti La religiosità nell'arte e nella cultura La Preghiera Luogo Sacro Tempo Sacro La Bibbia e i suoi linguaggi	 <b>Competenza conoscitiva</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere la Bibbia quale documento essenziale che racconta l'amicizia tra Dio e gli uomini e di Gesù.</li> <li>- Conoscere che in tutto il mondo, in modi e luoghi diversi, le persone lodano e ringraziano Dio.</li> <li>- Saper riconoscere nell'ambiente i simboli che caratterizzano il Natale.</li> <li>- Conoscere il Natale come festa della nascita di Gesù.</li> <li>- Conoscere il significato di alcuni simboli pasquali.</li> <li>- Conosce gli episodi legati alla Settimana Santa.</li> <li>- Conosce l'evento della Resurrezione come evento di Vita Nuova.</li> <li>- Riconoscere gli elementi che costituiscono il luogo sacro Chiesa.</li> </ul>
	<b>relazioni</b>	 <b>Competenza Linguistico/comunicativa</b>







	<p>Arte e fede Sacro e profano La Bibbia: documento storico e Parola di Dio</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper descrivere la struttura del testo biblico.</li> <li>- Saper raccontare con proprietà di linguaggio episodi biblici.</li> <li>- Saper esporre con proprietà di linguaggio i racconti della vita di Gesù</li> </ul>
	<p><b>trasformazioni</b> Dal segno al simbolo Dal simbolo al significato</p>	<p> <b>Competenza metodologico-operativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper utilizzare la Bibbia per ricercarne brani.</li> <li>- Saper percepire il valore di un testo sacro.</li> <li>- Saper individuare in un'opera artistica gli elementi sacri.</li> </ul>
		<p> <b>Competenza relazionale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapere che la preghiera è la dimensione di dialogo con Dio.</li> <li>- Saper cogliere l'importanza delle feste cristiane.</li> </ul>
<b>RISPOSTA</b>	<p><b>caratteristiche</b> Storia della Salvezza Tutti figli dello stesso Padre Amare Dio e amare il prossimo L'agire dell'uomo libero e responsabile I valori etici e religiosi Fede Progettualità</p>	<p> <b>Competenza conoscitiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le tappe fondamentali della Storia della Salvezza.</li> </ul>
	<p><b>relazioni</b> Bene e Male Fiducia in Dio e nell'altro Rispetto per sé stessi, per gli altri e per il creato</p>	<p> <b>Competenza Linguistico/comunicativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper descrivere alcune figure significative del popolo ebraico.</li> <li>- Saper riferire il rapporto che c'è tra il concetto ebraico di Messia e il Gesù della fede.</li> </ul>
	<p><b>trasformazioni</b> L'Amore come amicizia</p>	<p> <b>Competenza metodologico-operativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper analizzare il proprio comportamento.</li> <li>- Saper collocare, sulla linea del tempo, alcune figure dell'A.T.</li> <li>- Saper riconoscere le caratteristiche di alcuni personaggi biblici.</li> </ul>
		<p> <b>Competenza relazionale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapere collaborare con il gruppo classe.</li> </ul>




**Step II (IV V Scuola Primaria)**


CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<b>1. RICERCA</b>	<b>caratteristiche</b> Le grandi domande dell'uomo Il senso religioso La religione	 <b>Competenza conoscitiva</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scoprire che ogni uomo ricerca il rapporto col divino.</li> <li>- Conoscere i tratti fondamentali delle religioni antiche.</li> <li>- Sapere che nel mondo esistono diverse religioni, ognuna degna di rispetto.</li> <li>- Conoscere le caratteristiche principali delle grandi religioni del mondo.</li> <li>- Saper identificare tra le espressioni delle diverse religioni la specificità del cristianesimo.</li> </ul>
	<b>relazioni</b> Io e l'universo Io e l'altro Io e Dio Le religioni: primitive e antiche Io e le religioni	 <b>Competenza Linguistico/comunicativa</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper descrivere le differenze che caratterizzano le religioni del mondo.</li> <li>- Saper esporre la specificità del cristianesimo rispetto alle altre religioni.</li> </ul>
	<b>trasformazioni</b> Dalla religiosità alla religione La diversità come ricchezza	 <b>Competenza metodologico-operativa</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper individuare le diversità culturali tra le religioni del mondo.</li> <li>- Saper collocare, nel tempo, la nascita delle varie religioni.</li> </ul>  <b>Competenza relazionale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper rispettare e dare valore alle diversità.</li> <li>- Riconoscere il contributo della religione, e nello specifico di quella cristiano-cattolica, alla formazione dell'uomo e allo sviluppo della cultura, anche in prospettiva interculturale.</li> <li>- Saper rispettare l'ambiente e la natura.</li> </ul>
<b>2. PAROLA</b>	<b>caratteristiche</b> Dio parla: la Creazione	 <b>Competenza conoscitiva</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere usi, costumi e tradizioni della persona e dell'ambiente di Gesù.</li> </ul>






	<p>Dio si rivela Dio chiama Dio entra nella storia: Gesù di Nazaret Dio libera</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper riconoscere l'umanità di Gesù.</li> <li>- Conoscere alcune parabole e alcuni miracoli per comprendere il messaggio di Gesù.</li> <li>- Conoscere il ruolo degli Apostoli, amici di Gesù.</li> <li>- Conoscere quale è il progetto di Dio secondo i cristiani.</li> <li>- Conoscere l'identità storica di Gesù.</li> <li>- Conoscere gli evangelisti e i loro simboli.</li> </ul>
	<p><b>relazioni</b> La terra di Gesù e la mia Terra Gesù Uomo e Dio Dio e l'Uomo L'Amicizia Tradizione orale/Tradizione scritta La Bibbia: Parola di Dio Antica e Nuova Alleanza</p>	<p> <b>Competenza Linguistico/comunicativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper descrivere aspetti fondamentali di vita quotidiana e familiare dell'ambiente in cui visse Gesù.</li> <li>- Saper riferire con linguaggio specifico di alcuni incontri, alcuni miracoli compiuti da Gesù.</li> <li>- Saper riferire con linguaggio specifico di alcune parabole narrate nei Vangeli.</li> </ul>
	<p><b>trasformazioni</b> Dal politeismo al monoteismo Schiavitù/libertà Morte/vita Dal popolo ebraico alla Chiesa</p>	<p> <b>Competenza metodologico-operativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper ricercare nei quattro vangeli il messaggio di Gesù nel tempo.</li> <li>- Saper ritrovare alcune citazioni di Gesù nei Vangeli.</li> <li>- Saper individuare le tracce di Gesù Figlio di Dio e Salvatore del mondo nelle manifestazioni culturali e artistiche dell'uomo.</li> </ul> <p> <b>Competenza relazionale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper cogliere l'importanza dei quattro vangeli.</li> <li>- Saper trasmettere fedelmente il messaggio contenuto nei quattro vangeli.</li> </ul>
<p><b>3.LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p>	<p><b>caratteristiche</b> I simboli religiosi/cristiani I riti I Sacramenti La religiosità nell'arte e nella cultura La preghiera Luogo sacro Tempo sacro La Bibbia e i suoi Linguaggi L'uomo in-con-tra</p>	<p> <b>Competenza conoscitiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il contesto storico-culturale in cui hanno visto la luce i vangeli e le relative tappe di formazione.</li> <li>- Saper riconoscere i simboli degli Evangelisti.</li> <li>- Sapere che il Natale è una festa sentita in tutto il mondo.</li> <li>- Conoscere gli episodi, il significato e il valore simbolico delle celebrazioni cristiane della Settimana Santa.</li> <li>- Conoscere i riti religiosi e i simboli delle celebrazioni pasquali della Settimana Santa con sguardo trasversale alle tradizioni popolari.</li> <li>- Conoscere i racconti evangelici delle apparizioni di Gesù Risorto.</li> <li>- Riconoscere l'importanza del Nuovo Testamento per la fede cristiana.</li> </ul>





		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce la ciclicità delle feste religiose cristiane sulla base dell'anno liturgico stabilito dalla Chiesa.</li> </ul>
	<b>relazioni</b> Arte e Fede Sacro e profano Kairos e kronos Silenzio-Ascolto-Parola: il dialogo	 <b>Competenza Linguistico/comunicativa</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper descrivere le forme di linguaggio, le azioni e i contenuti della predicazione di Gesù.</li> </ul>
	<b>trasformazioni</b> Dal segno al simbolo Dal simbolo al significato	 <b>Competenza metodologico-operativa</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper collocare cronologicamente i quattro Vangeli.</li> <li>- Saper interpretare l'Evento cristiano nelle sue manifestazioni bibliche, storiche e artistiche.</li> </ul>
		 <b>Competenza relazionale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapere che la preghiera è la dimensione di dialogo con Dio.</li> <li>- Saper cogliere l'importanza delle feste cristiane.</li> <li>- Saper percepire l'impegno che ogni uomo sviluppa per la realizzazione del proprio progetto di vita attraverso l'analisi delle difficoltà e degli ostacoli vissuti da Gesù.</li> <li>- Saper cogliere nelle diverse espressioni religiose valori umani comuni ed universali.</li> </ul>
<b>3. RISPOSTA</b>	<b>caratteristiche</b> Storia della Salvezza Tutti figli dello stesso Padre Amare Dio e amare il prossimo L'agire dell'uomo libero e responsabile I valori etici e religiosi Fede Progettualità	 <b>Competenza conoscitiva</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i principali personaggi del Popolo Ebraico.</li> <li>- Conoscere le tappe dello sviluppo del Cristianesimo.</li> <li>- Conoscere l'origine del Cristianesimo.</li> <li>- Conoscere avvenimenti, persone, ruoli e strutture della Chiesa primitiva.</li> <li>- Conoscere l'organico della Chiesa: dalla parrocchia alla Chiesa universale.</li> </ul>
	<b>relazioni</b> Bene e Male Fiducia in Dio e nell'altro Rispetto per sé stessi, per gli altri e per il creato	 <b>Competenza Linguistico/comunicativa</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper descrivere alcune figure significative del popolo ebraico.</li> <li>- Saper riferire il rapporto che c'è tra il concetto ebraico di Messia e il Gesù della fede.</li> </ul>
	<b>trasformazioni</b> L'Amore come carità L'Amore come amicizia	 <b>Competenza metodologico-operativa</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper analizzare i propri atteggiamenti e comportamenti.</li> <li>- Saper accogliere l'altro.</li> </ul>







	L'Amore: in-con-tra	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper riconoscere i segni che rivelano ai cristiani Gesù come Figlio di Dio.</li> <li>- Saper scoprire la forza del dialogo come strumento di conoscenza e di convivenza pacifica nel contesto del pluralismo religioso odierno.</li> <li>- Maturare atteggiamenti di rispetto e di tolleranza verso culture e religioni diverse dalla propria.</li> <li>- Sapersi interrogare sul senso dell'esistenza e sulla felicità.</li> <li>- Saper comprendere come i missionari abbiano ascoltato e messo in pratica le parole di Gesù.</li> </ul>
		<p> <b>Competenza relazionale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapersi relazionare con se stesso, con gli altri e con il mondo che ci circonda.</li> <li>- Saper accettare la diversità di ognuno.</li> <li>- Saper riflettere sulle questioni etiche della vita tra solidarietà, giustizia e pace.</li> </ul>

#### Step IV (Scuola Secondaria di I grado)

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<b>1. RICERCA</b>	<p><b>caratteristiche</b>            Le grandi domande dell'uomo            Il sentimento religioso            La religione</p>	<p> <b>Competenza conoscitiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il naturale senso religioso alla scoperta della realtà infinita.</li> <li>- Conoscere la ragione e il valore culturale dell'esperienza religiosa</li> <li>- Conoscere l'origine del fenomeno religioso e i lineamenti generali delle religioni antiche e del monoteismo ebraico-cristiano.</li> <li>- Conoscere gli aspetti particolari delle varie religioni.</li> <li>- Saper cogliere la specificità del cristianesimo e la sua valenza culturale tra le</li> </ul>

		espressioni delle diverse religioni.
	<b>relazioni</b> Io e l'universo Io e l'altro Io e il totalmente Altro Le religioni: diacronia in-contrar-si Fede/Scienza	 <b>Competenza Linguistico/comunicativa</b> - Utilizzare correttamente i termini essenziali del linguaggio religioso.
	<b>trasformazioni</b> Dalla religiosità alla religione La diversità come ricchezza	 <b>Competenza metodologico-operativa</b> - Sapersi interrogare sul trascendente, porsi domande di senso. - Utilizzare la ricerca come forma necessaria di ricerca della Verità. - Saper analizzare le diverse espressioni delle religioni.
		 <b>Competenza relazionale</b> - Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. - Sentire la necessità di un atteggiamento di ricerca della Verità. - Saper interagire con persone di religione differente sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. - Confrontare la prospettiva della fede e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.
<b>2. PAROLA</b>	<b>caratteristiche</b> Dio parla: la Creazione Dio si rivela Dio chiama Dio entra nella storia: Gesù di Nazaret Dio salva: Gesù Cristo	 <b>Competenza conoscitiva</b> - Conoscere la Bibbia come testo della rivelazione divina e dell'incontro tra Dio e l'uomo che si attua in una storia di salvezza. - Conoscere l'identità e l'evoluzione storica del popolo d'Israele attraverso le tappe del suo cammino da Abramo fino alla venuta del Messia. - Conoscere l'identità storica di Gesù, Figlio di Dio fatto uomo, attraverso la testimonianza dei vangeli e di altre fonti. - Conoscere la figura e l'opera degli evangelisti, memoria storica e di fede della persona di Gesù. - Conoscere i fatti principali della vita e della missione di Gesù partendo dall'Incarnazione alla sua morte e Resurrezione.
	<b>relazioni</b> Dio e l'Uomo L'Amicizia	 <b>Competenza Linguistico/comunicativa</b> - Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche riconoscendone il genere letterario descriverne il messaggio principale.

	<p>Tradizione orale/Tradizione scritta La Bibbia: Parola di Dio Antica e Nuova Alleanza</p>	
	<p><b>trasformazioni</b> Dal politeismo al monoteismo Dalla schiavitù alla libertà Dalla morte alla vita- Bellezza Dal popolo ebraico alla Chiesa</p>	<p> <b>Competenza metodologico-operativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper interpretare l'Evento cristiano nelle sue manifestazioni bibliche, storiche e artistiche.</li> <li>- Saper utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</li> <li>- Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</li> <li>- Saper ricostruire e ricomporre la storia della salvezza utilizzando le categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...).</li> <li>- Individuare a partire da significativi passi biblici, i principali generi letterari della Bibbia.</li> </ul> <p> <b>Competenza relazionale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper instaurare un dialogo basato sulla fiducia e di amore.</li> </ul>
<p><b>3.LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p>	<p><b>caratteristiche</b> I simboli religiosi/cristiani I riti I sacramenti La religiosità nell'arte e nella cultura La preghiera Luogo sacro Tempo sacro La Bibbia e i suoi linguaggi L'uomo in-con-tra La Bellezza</p>	<p> <b>Competenza conoscitiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche, dei sacramenti della Chiesa.</li> <li>- Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte, nella letteratura, nella musica e nella cultura italiana ed europea.</li> <li>- Riconoscere il messaggio cristiano nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.</li> <li>- Saper riconoscere la Bellezza nelle varie manifestazioni artistiche e culturali.</li> <li>- Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</li> </ul>
	<p><b>relazioni</b> Fede e Bellezza Fede, Bellezza e Arte Sacro e profano</p>	<p> <b>Competenza Linguistico/comunicativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper descrivere i momenti i momenti principali delle celebrazioni liturgiche.</li> <li>- Saper esporre il significato dei sacramenti e degli spazi sacri della comunità cristiana.</li> <li>- Saper descrivere i diversi stili in cui si esprime l'arte cristiana, l'immagine di Gesù e</li> </ul>

	Kairos (καιρός) e kronos Silenzio-Ascolto-Parola: il dialogo	di Maria nella pittura e nel canto. - Saper descrivere come la fede cristiana abbia influenzato la cultura, l'arte, la letteratura.
	<b>trasformazioni</b> Dal segno al simbolo Dal simbolo al significato	 <b>Competenza metodologico-operativa</b> - Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne un confronto con quelli di altre religioni.
		 <b>Competenza relazionale</b> - Confrontare le categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana con quelle di altre religioni.
<b>4. RISPOSTA</b>	<b>caratteristiche</b> L'agire dell'uomo libero e responsabile I valori etici e religiosi Fede Amare Dio e amare il prossimo Progettualità	 <b>Competenza conoscitiva</b> - Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.
	<b>relazioni</b> Bene e Male Fiducia in Dio e nell'altro Rispetto per sé stessi, per gli altri e per il creato	 <b>Competenza Linguistico/comunicativa</b> - Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.
	<b>trasformazioni</b> L'Amore come carità L'Amore come amicizia L'Amore come passione	 <b>Competenza metodologico-operativa</b> - Riconoscere in situazioni e vicende contemporanei i modi concreti con cui la Chiesa realizza il comandamento dell'amore, cogliendo opportunità e rischi delle nuove tecnologie e dei nuovi mezzi di comunicazione.
		 <b>Competenza relazionale</b> - Saper analizzare i problemi emergenti dalla convivenza tra persone, culture e religioni, rendendo ragione delle proprie idee e valutazioni rispetto ai problemi affrontati. - Sapersi confrontare con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile. - Sapersi relazionare in maniera armoniosa con se stesso, gli altri e il mondo che lo circonda.